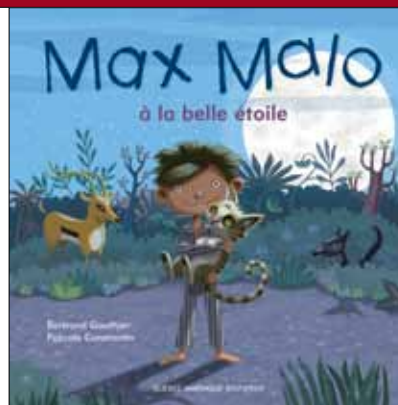




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Le chat de Max Malo a disparu. Pouf! Envolé. Dans son cauchemar, le garçonnet a vu son cher Léo attaqué par des méchants loups. Pas de temps à perdre, Max Malo galope au secours de son ami, et aucune bête féroce ne pourra l'arrêter! En traversant un inquiétant boisé, une sombre forêt, puis une jungle sauvage en compagnie de sa fidèle antilope, le garçonnet devra affronter ses peurs pour retrouver son petit chat adoré. Qui, des loups ou de Max, le retrouvera en premier?



Titre
MAX MALO
À LA BELLE ÉTOILE
Auteur
BERTRAND GAUTHIER
Collection
ALBUM
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0769-1
Année de parution
2010
Illustrations
PASCALE CONSTANTIN
Nombre de pages
32

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- L'album de Bertrand Gauthier et Pascale Constantin met en scène un jeune garçon qui a perdu son chat Léo. Quelques semaines avant d'en faire la lecture aux enfants, présentez-leur un chat en peluche que vous nommerez Léo (idéalement, un chat tigré qui ressemble à celui de Max Malo). Faites-en la mascotte des enfants, et intégrez-le à vos diverses activités. Puis, quelques jours avant de faire la lecture de l'album aux enfants, faites mystérieusement disparaître Léo. Les enfants auront plaisir à le retrouver dans les pages de l'album de Bertrand Gauthier et Pascale Constantin!
- Avant de lire l'album aux enfants, demandez-leur de s'asseoir près de vous de façon que tous puissent bien voir les illustrations. Présentez-leur ensuite le livre et annoncez-leur que vous allez leur en faire la lecture. À partir de l'illustration de la couverture et du titre de l'album, demandez aux enfants d'en imaginer l'histoire. Alimentez la discussion au moyen des questions suivantes: Qui est Max Malo? À quel moment de la journée se passe l'histoire? Qu'est-ce qui vous aide à le savoir (pyjama, lune)? Que signifie l'expression *à la belle étoile*? Qui Max Malo tient-il dans ses bras? Quels sont les autres personnages qui l'accompagnent? Max Malo et Léo courent-ils un danger?

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- L'illustratrice Pascale Constantin a imaginé une foule de petits détails amusants pour illustrer l'album de Bertrand Gauthier. Au fil de la lecture, laissez aux enfants le temps d'observer les images et de relever ces détails (par exemple, l'écureuil qui donne une arachide à son ami, à la page 17, ou encore le loup qui tient un porte-voix, à la page 21).
- À la page 5, Max Malo prononce les mots «Lâchez-le». Demandez aux enfants à qui, selon eux, Max Malo s'adresse dans son sommeil. Demandez-leur également de qui le jeune garçon parle. Qui devrait lâcher qui?
- Après la lecture de la page 6, animez une discussion avec les enfants à l'aide des questions suivantes: Où est Léo? Pourquoi Max dit-il qu'il ne reviendra jamais? Où y a-t-il des méchants loups?
- Avant de faire la lecture des pages 16 et 17, invitez les enfants à former quatre équipes. Attribuez un rôle à chacune d'elles: l'équipe du vent qui siffle, l'équipe des branches qui craquent, l'équipe des hiboux qui hululent et l'équipe des renards qui jappent. Au moment de la lecture, pointez chacune des équipes à tour de rôle afin qu'elle émette le son approprié (wouish wouish, crac croc, hou hou, wouf wouf).



- Aux pages 16 et 17, l'illustratrice Pascale Constantin a imaginé un boisé peuplé d'animaux. Invitez les enfants à observer la double page et à nommer les animaux qui s'y cachent (hiboux, moufette, raton laveur, lucioles, renards et écureuils).
- Faites la lecture des pages 22 et 23, puis demandez aux enfants qui pourrait bien produire ces *grrrrgrrrrs* qui se rapprochent. Demandez-leur également quels animaux Max Malo pourrait rencontrer dans la jungle.
- Aux pages 24 et 25, invitez les enfants à identifier les animaux que Max croise (lions, crocodile, serpent, singe, guépards, hippopotame et oiseau), puis demandez-leur de choisir l'un d'entre eux et de produire, à votre signal, son rugissement ou son cri.
- À la page 31, Bertrand Gauthier invite les enfants à imaginer le secret qu'aurait pu chuchoter Max à l'oreille de son amie l'antilope. Invitez chacun des enfants à réfléchir à ce secret. Demandez-leur ensuite de le chuchoter à l'oreille de leur voisin. Puis, montrez-leur la dernière page en chuchotant le secret de Max.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Max a traversé différents lieux pendant son périple: la ville (ou la banlieue), le boisé, la forêt et la jungle. Invitez les enfants à nommer d'autres lieux à travers lesquels Max aurait pu chevaucher : le désert, la montagne, le bord de la mer, etc. Demandez-leur ensuite de nommer les caractéristiques de ces environnements (faune, flore, chaleur, froid, vent). Si le temps vous le permet, demandez à chaque enfant de dessiner sa double page mettant en scène Max Malo, en y intégrant les animaux et la végétation qui la caractérisent.
- Léo a disparu, puis est revenu. Demandez aux enfants s'ils ont déjà perdu un animal et comment ils se sont sentis. Demandez-leur ensuite d'imaginer et de raconter ce qu'a pu faire le chat durant son absence. A-t-il parcouru les mêmes contrées que Max et son amie l'antilope? Était-il vraiment perdu? Profitez-en pour faire réapparaître votre Léo, et demandez aux enfants où il était passé. Était-il dans le livre de Max Malo?
- Après la lecture, animez une discussion avec les enfants pour en connaître leur appréciation de l'album. Comment as-tu trouvé l'album? Qu'as-tu préféré? Comment as-tu trouvé les illustrations? Laquelle as-tu préférée? Si les enfants connaissent le premier titre de la série Max Malo, demandez-leur de le comparer à celui-ci.

Références

Le premier titre de la série *Max Malo* pour prolonger l'expérience de lecture:

Max Malo au grand galop, Québec Amérique, 2009.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Bertrand Gauthier:

Québec Amérique – www.quebec-amerique.com

Maglecture junior – www.maglecture.com/junior

Des livres sur les animaux pour prolonger le plaisir:

Aladjidi, Virginie (2009). *Inventaire illustré des animaux*. Paris: Albin Michel

Maskell, Hazel (2009). *Mon premier atlas des animaux*. Saint-Lambert: Héritage

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions: mjlacharite@quebec-amerique.com

