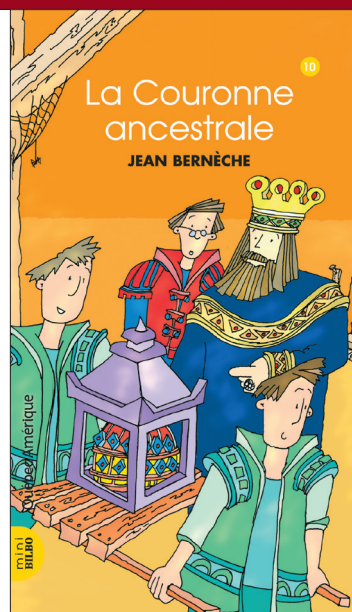




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Mathieu, le plus célèbre tailleur du royaume, s'est vu confier une importante mission: restaurer la couronne ancestrale du royaume. Le roi Alexandre compte la porter lors des célébrations du 200<sup>e</sup> anniversaire de la construction du château. Mais, malheur! La couronne a disparu! Comment a-t-elle pu se volatiliser alors que la porte de l'entrepôt était fermée et que des gardes surveillaient l'entrée? Avec sa fidèle alliée, Clothilde, le tailleur se lancera dans une enquête pour retrouver la couronne et son honneur.



**Titre**  
MATHIEU 10  
LA COURONNE  
ANCESTRALE  
**Auteur**  
JEAN BERNÈCHE  
**Collection**  
MINI BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-1285-5  
**Année de parution**  
2011  
**Illustrations**  
JEAN BERNÈCHE  
**Nombre de pages**  
85

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le livre de Jean Bernèche à vos élèves en leur faisant la lecture du titre. Précisez-leur que ce livre est le dixième titre de la série *Mathieu*. Si certains élèves connaissent la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. Si vos élèves ne connaissent pas la série de Jean Bernèche, précisez-leur que celle-ci met en scène un jeune tailleur qui vit à l'époque des seigneurs et des châteaux et qui a comme amie une araignée nommée Clothilde. Celle-ci met son talent de brodeuse au service du jeune tailleur.
- Demandez à vos élèves s'ils connaissent la signification du mot «ancestral», puis animez une discussion avec eux à propos de la couronne ancestrale: À qui les couronnes appartiennent-elles, habituellement? D'où vient cette couronne? Quelle est son histoire? Pourquoi les gardes du roi la transportent-ils dans un boîtier en verre?

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans son roman, Jean Bernèche utilise différents termes pour désigner le roi. Avant de faire la lecture de *La Couronne ancestrale* à vos élèves, demandez-leur s'ils connaissent des mots qui signifient la même chose que «roi». Prenez ces derniers en note. Au cours de la lecture, invitez vos élèves à compléter la liste de mots en relevant les différentes appellations du roi qu'on retrouve dans le roman (sire, excellence, majesté, souverain, monarque).
- Dans le premier chapitre, Mathieu fait allusion au ministre du Bavardage. Discutez avec vos élèves des différentes tâches et responsabilités d'un ministre, puis demandez-leur d'imaginer quelles pourraient être celles du ministre du Bavardage. Par la suite, demandez à chaque élève d'identifier une qualité ou un trait de caractère qui le distingue, puis de s'assigner un ministère en lien avec ce dernier. Vous pourriez aussi en profiter pour nommer des ministres du Silence ou encore des ministres de l'Attention!
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves qui, selon eux, aurait pu voler la couronne ancestrale. Demandez-leur également s'ils croient que le roi a raison d'être en colère contre Mathieu. Est-ce sa faute si la couronne a disparu? Doit-il en être tenu responsable?
- Dans le quatrième chapitre, Mathieu réalise que Minota, sa brodeuse en chef et quatre autres araignées ont disparu. Demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses à propos de cette étrange disparition. Où sont-elles? Leur disparition a-t-elle quelque chose à voir avec le vol de la couronne?



- Après la lecture du septième chapitre, invitez vos élèves à dresser un portrait-robot du voleur en utilisant les indices qu'il a laissés: il porte une veste orange avec des boutons de forme triangulaire, il connaissait l'emplacement du foyer, il habite une maison avec un toit en bardeaux de cèdre, etc. Au besoin, relisez quelques passages du livre afin de relever les indices.
- Poursuivez votre lecture jusqu'au dixième chapitre et arrêtez-vous à la page 78, après le passage suivant: « Ce sont les dernières paroles de mon père sur son lit de mort, explique le souverain d'une voix tremblante d'émotion. Vite, allons au puits! ajoute-t-il en terminant la lecture de sa missive. » Demandez à vos élèves ce qui, selon eux, pouvait bien figurer dans la lettre. Pourquoi le roi veut-il soudainement aller au puits?
- Poursuivez encore votre lecture jusqu'à la page 80 et arrêtez-vous après le passage suivant: « On l'a trouvé! s'écrie tout à coup Clothilde à l'attention des villageois. » Demandez à vos élèves ce qu'a trouvé Clothilde. Qu'est-ce que le père du roi avait bien pu cacher au fond du puits?

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Demandez à vos élèves s'ils ont, dans leur famille, un objet qui se transmet de génération en génération ou encore un objet qui a appartenu à l'un de leurs ancêtres (grands-parents ou autres). Si le temps vous le permet, invitez vos élèves à apporter en classe cet objet ou encore une photo de ce dernier, et demandez à chacun d'écrire un petit texte pour présenter l'objet familial et son histoire.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des illustrations.
- Si vos élèves ont envie d'explorer plus avant le thème des couronnes, invitez-les à se fabriquer une couronne de roi ou de reine à l'aide de papier doré et de feuilles d'acétate coloré.

## Références

### Les romans de la série *Mathieu* pour prolonger l'expérience de lecture

*Le secret de Mathieu*, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2000

*Mathieu le héros*, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2002

*La vengeance du seigneur Gaspard*, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2003

*L'ingénieuse Clothilde*, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2004

*Enquête au château*, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2005

*La colère du roi*, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2006

*Complot à l'atelier*, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2007

*L'ogre du gouffre*, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2008

*Épidémie au royaume*, Québec Amérique, collection « Mini-Bilbo », 2009

### Des références pour l'enseignant

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – [www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Communication-Jeunesse – [www.communication-jeunesse.qc.ca](http://www.communication-jeunesse.qc.ca)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

**Commentaires et suggestions** : [gbriere@quebec-amerique.com](mailto:gbriere@quebec-amerique.com)

