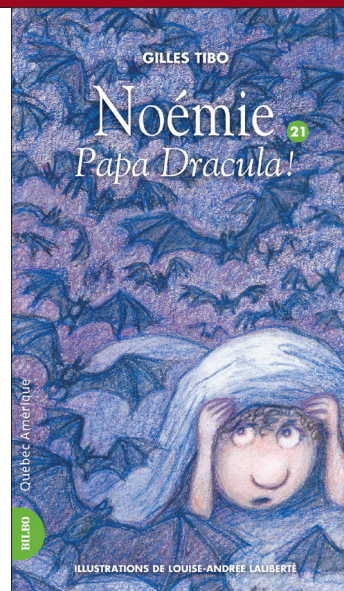




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Se pourrait-il que le papa de Noémie soit devenu un vampire ? C'est ce que laissent croire à la fillette les deux marques rouges qu'il a sur son cou. Sans compter que, depuis cette découverte, les canines de son père ont allongé, il donne du sang à la Croix-Rouge et travaille dans un salon funéraire. La pleine lune s'annonce et il faudra que Noémie réagisse très vite si elle ne veut pas devenir victime de ce papa vampire sanguinaire ! Et s'il n'était pas le seul de sa race ? Il lui faut à tout prix trouver un plan !



Titre
NOÉMIE 21
PAPA DRACULA !
Auteur
GILLES TIBO
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-1291-6
Année de parution
2011
Illustrations
LOUISE-ANDRÉE
LALIBERTÉ
Nombre de pages
165

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du livre de Gilles Tibo à vos élèves, animez avec eux une discussion à propos des vampires. Demandez-leur ce qu'ils connaissent au sujet de ces êtres surnaturels : leur allure, leur mode de vie, leurs habitudes, ce qui les effraie, ce qui les attire, etc. Prenez en note les idées des élèves sur une grande feuille et conservez-la.
- Quelques jours plus tard, présentez-leur le livre de Gilles Tibo. Précisez-leur qu'il s'agit du vingt et unième titre de la série *Noémie*. Si certains de vos élèves connaissent Noémie, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs et d'expliquer ce qui caractérise la jeune fille.
- Après avoir fait la lecture du titre à vos élèves, demandez-leur d'imaginer l'aventure que vivra Noémie. Invitez-les à utiliser les informations que vous avez notées à propos des vampires, un peu plus tôt, afin d'émettre des hypothèses sur les péripéties qui attendent Noémie.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Noémie est convaincue d'être attaquée par un vampire extraterrestre. Demandez à vos élèves s'ils savent qui se cache derrière cette apparition.
- Aux pages 24 et 25, Noémie argumente avec le monstre extraterrestre qui prétend être sa mère en lui disant que sa mère n'a pas la tête couverte de rouleaux d'aluminium, n'a pas de petits yeux dans de grands yeux et une bouche contenue dans une grande bouche et qu'elle n'empêste pas le concombre. Demandez à vos élèves s'ils devinent ce dont il s'agit (Pourquoi le monstre a-t-il la tête couverte de rouleaux ? Pourquoi Noémie dit-elle que le monstre a des yeux dans des yeux et une bouche dans une bouche ? Pourquoi sent-il le concombre ?) avant de poursuivre votre lecture et de leur révéler la vérité.
- Après la lecture du quatrième chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient, comme Noémie, que son père est réellement devenu un vampire.
- Le septième chapitre se termine sur les pensées de Noémie : « Impossible de vérifier le cou de chacune des personnes qui m'entourent... À moins que... ». Demandez à vos élèves de compléter la phrase de Noémie. À quoi pense-t-elle ? Que va encore imaginer la jeune fille ? Prenez ensuite le temps d'écouter quelques-unes des phrases produites par vos élèves avant de leur dévoiler ce que Noémie a réellement imaginé.
- Le jour où vous ferez la lecture du huitième chapitre à vos élèves, assurez-vous de porter un col roulé afin que vos élèves vous soupçonnent de vouloir cacher votre cou !



- Le huitième chapitre se termine sur la liste des choses que Noémie pourrait faire pour protéger sa mère et sa grand-mère de son papa vampire. Invitez vos élèves à se placer en équipe et à poursuivre la liste de ce qu'elle pourrait tenter. Encouragez les idées farfelues et demandez à vos élèves de produire la plus longue liste possible. Prenez ensuite quelques minutes pour écouter les idées trouvées par chacune des équipes.
- À la page 123, grand-maman Lumbago décide de cuisiner toutes sortes de bonnes choses pour éloigner les vampires. Demandez à vos élèves s'ils connaissent des aliments ou des choses qui font peur aux vampires. Invitez-les ensuite à rédiger le menu du repas que M^{me} Lumbago pourrait servir au père de Noémie.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Noémie a imaginé que son père était un vampire. Demandez à vos élèves d'imaginer en quoi leur parent pourrait se transformer. Invitez-les ensuite à écrire une courte aventure, à la manière de celle qu'a inventée Gilles Tibo, dans laquelle ils soupçonnent un de leurs parents d'être une créature fantastique.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de la séquence des événements. Invitez également vos élèves à comparer ce livre aux autres de la série.

Références

Les titres de la série *Noémie* pour prolonger l'expérience de lecture

Le secret de madame Lumbago,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 1996

L'incroyable journée,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 1996

La clé de l'énigme,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 1997

Les sept vérités,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 1997

Albert aux grandes oreilles,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998

Le château de glace,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998

Le jardin zoologique,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 1999

La nuit des horreurs,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 1999

Adieu grand-maman,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2000

La boîte mystérieuse,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2000

Les souliers magiques,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2001

La cage perdue,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002

Vendredi 13,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2003

Le voleur de grand-mère,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2004

Le grand amour,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2005

Grand-maman fantôme,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2006

Bonheur à vendre,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2007

La baguette maléfique,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2008

Noémie fait son cinéma !,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2009

Les grandes paniques !,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2010

Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo

Québec Amérique – <http://www.quebec-amerique.com>

Littérature québécoise – <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : gbriere@quebec-amerique.com

