



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Ouf! Que d'ouvrage pour Robin! En l'absence de son grand-père, il doit veiller seul sur la boutique de celui-ci et sur la mystérieuse serre qu'elle abrite! Heureusement que le vieil homme lui envoie Adélaïde Bellefeuille, pour prendre la relève. Mieux encore, il lui recommande de suivre les cours que donne la dame sur les pouvoirs des plantes! C'est là que Robin tombera sous les charmes d'Océane, la nièce d'Adélaïde. La jeune fille se révèle une environnementaliste aux méthodes radicales, alors que divers méfaits sont commis dans la ville pour sensibiliser à la protection de la nature. Y aurait-il donc un lien entre le vandalisme, la jeune fille et un acte d'écoterrorisme exécuté au centre-ville?



Titre
LA PETITE SERRE
DES HORREURS
Auteure
VÉRONIQUE DROUIN
Collection
Gulliver
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0982-4
Année de parution
2011
Illustrations
VÉRONIQUE DROUIN
Nombre de pages
275

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- *La Petite Serre des horreurs* est le second titre de la série *Robin Sylvestre*. Dans le premier titre, nous faisons connaissance avec Robin, un adolescent de 13 ans qui doit se résoudre à faire des livraisons pour son grand-père, Célestin. Ce dernier tient une boutique de plantes médicinales dont Robin doute de l'efficacité. Mais lors d'une de ses livraisons, il découvre que son grand-père, membre d'un Cercle des guérisseurs, fait le trafic de fées dotées d'un pouvoir de guérison. La lecture du premier titre, sans être absolument un préalable, peut se révéler fort intéressante, car dans le 2^e titre on y retrouve Robin, là où on l'a quitté, dans le titre précédent, c'est-à-dire après que son grand-père ait été contraint de confier sa boutique à son petit-fils. De plus, l'auteure fait souvent référence aux événements du titre précédent. Une fiche pédagogique accompagnée également ce livre.
- Inscrivez le titre du livre de Véronique Drouin au tableau. Demandez à vos élèves ce que contient habituellement une serre. Invitez-les ensuite à imaginer ce que pourrait contenir une serre des horreurs. Annoncez-leur ensuite qu'il s'agit du second titre de la série *Robin Sylvestre*. Si vos élèves ne connaissent pas la série, faites-leur un résumé du premier tome (voir ci-dessus). Présentez-leur ensuite la page couverture et demandez-leur d'en observer l'illustration et d'émettre des hypothèses sur l'histoire que pourrait contenir ce livre. Quelle est la plante à l'avant-plan? Quel est son pouvoir? Qui est le personnage dissimulé dans l'ombre? Que s'apprête-t-il à faire? Pourquoi? Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le troisième chapitre, Robin choisit d'utiliser le raccourci d'Internet pour faire son devoir. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent. Est-ce une bonne idée?
- Dans le quatrième chapitre, Robin confie les clés de la boutique de son grand-père à Adélaïde. Animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes: Adélaïde est-elle une personne fiable? Robin a-t-il raison de lui faire confiance? Et si ça n'était pas Célestin, mais une autre personne qui l'envoyait à lui? Que feriez-vous à la place de Robin?
- À la page 9^e du roman, Océane met de la pression sur Robin afin qu'il crève le pneu d'une camionnette et affirme qu'il s'agit d'un bon geste pour l'environnement. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent. Y aurait-il d'autres moyens de conscientiser à la sauvegarde de l'environnement les propriétaires de véhicules polluants?



- Après la lecture du septième chapitre, invitez vos élèves à débattre à propos de l'interdiction des véhicules utilitaires en ville. Êtes-vous pour ou contre? Encouragez d'abord vos élèves à trouver des arguments pour et des arguments contre et à réfléchir aux situations où ce genre de véhicules peut être remplacé par le transport en commun, le vélo ou tout autre moyen de locomotion (incluant la marche!) et des situations où il peut être utile, voire nécessaire. Divisez ensuite la classe en deux et invitez les groupes à prendre position et à débattre en ayant recours à des arguments pour justifier leur point de vue.
- Au chapitre 8, Robin avoue à Brindille qu'il est l'auteur de la crevaisson des pneus de la camionnette du père de Caboche et cette dernière insiste pour que le garçon se dénonce. Demandez à vos élèves ce qu'ils feraient s'ils étaient dans la situation de Robin.
- À la page 249 du roman, Robin se demande comment l'étrange événement qu'ils viennent de vivre sera traité par les médias. Invitez vos élèves à se transformer en journalistes d'un jour et à rédiger les grands titres qui pourraient figurer dans les journaux du lendemain.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Le roman de Véronique Drouin nous laisse un certain nombre de questions sans réponses. Invitez vos élèves à trouver réponse à quelques-unes d'entre elles en imaginant la suite du roman. Vous pourriez d'abord inviter vos élèves à formuler les questions qu'ils se posent. Par exemple, qui est Onézime? Quelle est la « cause » qu'il prétend défendre? Qui sont les créatures qui l'accompagnaient? Pourquoi l'une d'entre elles a-t-elle dit à Lila qu'ils se reverraient très bientôt? Océane a-t-elle rejoint Philomène Portelance, comme le croit Robin?
- Animez une discussion avec vos élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Comment trouves-tu les illustrations? Qu'apportent-elles au texte? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de l'écriture de l'auteure ou de la présence d'éléments fantastiques.
- Le roman de Véronique Drouin aborde la thématique de l'environnement. Si vos élèves souhaitent poursuivre leur exploration du sujet, proposez-leur de trouver des moyens, à leur mesure (et légaux!), pour contribuer à protéger l'environnement. Et pourquoi pas une campagne pour sensibiliser les autres élèves de l'école?

Références

Le premier titre de la série pour prolonger l'expérience de lecture

Livreur express, Québec Amérique, coll. « Gulliver »

Des sites Internet pour en savoir plus sur Véronique Drouin

Québec Amérique: www.quebec-amerique.com

Maglecture junior: www.maglecture.com/junior

Site de l'auteure: <http://veroniquedrouin.com/>

Des références pour l'enseignant

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

