



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Une bête menaçante rôde dans les bois! C'est du moins ce que prétend la légende racontée par Joe Vézina aux jeunes fréquentant le terrain de jeu pour l'été. Ainsi, à l'approche d'une nuit de camping prévue par le groupe, Julie n'est pas très rassurée. Mais pour elle, quand il est question de légendes, la curiosité est toujours plus forte que la peur. Cette nuit-là, pourtant, l'orage est sur le point d'éclater, le ciel est dépourvu d'étoiles et des yeux lumineux apparaissent dans le noir! La légende est sur le point de devenir réalité... Serait-ce encore l'imagination de Julie qui s'emballe?



Titre
JULIE ET LA BÊTE DANS LA NUIT
Auteure
MARTINE LATULIPPE
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-1284-8
Année de parution
2011
Illustrations
MAY ROUSSEAU
Nombre de pages
77

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du livre de Martine Latulippe à vos élèves, animez avec eux une discussion sur le thème du camping. Demandez-leur s'ils ont déjà fait du camping et s'ils ont déjà eu la frousse, à cette occasion. Si certains élèves ont des anecdotes à raconter, accordez-leur du temps pour le faire.
- Présentez-leur ensuite le livre de Martine Latulippe en leur précisant qu'il s'agit du huitième titre de cette série qui explore l'univers des contes et des légendes québécoises. Si certains élèves ont déjà lu d'autres titres de la série *Julie*, invitez-les à partager cette expérience de lecture avec leurs pairs.
- À partir du titre et de l'illustration de couverture, invitez vos élèves à émettre des hypothèses sur l'aventure que vivra Julie dans ce roman. Où est la jeune fille? De quelle bête s'agit-il? Julie est-elle en danger? Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Julie ne veut pas aller au camp de jour auquel ses parents l'ont inscrite, puis, une fois sur place, elle adore l'expérience. Demandez à vos élèves s'il leur est déjà arrivé une expérience semblable: ne pas avoir envie de vivre une activité, puis changer d'avis, une fois l'activité amorcée.
- Aux pages 34 et 35, Joe Violon cherche des réponses à ses questions: Est-ce que la Hère existe vraiment? Est-ce elle qu'il a entendue lorsqu'il était avec le dénommé La Picotte? Si personne ne l'a jamais vue, comment sait-on qu'elle a une grande queue? Comment se fait-il qu'on sache qu'elle rôde surtout dans les forêts et qu'elle apparaît les soirs d'orage en particulier? Pourquoi des campeurs disparaissent-ils sans laisser de traces? Pourquoi ceux qui les accompagnaient tremblent-ils de peur dès qu'on leur parle d'une bête qui rôde dans la forêt? Invitez vos élèves à tenter de trouver une réponse à certaines de ces questions.
- Dans le deuxième chapitre, Joe Vézina décrit la Bête à grand'queue. Demandez à vos élèves d'en faire le portrait sous forme d'avis de recherche. Invitez-les à rédiger une courte description de la bête en s'appuyant sur les informations données par Joe Vézina.
- Dans le deuxième chapitre, Joe Vézina fait référence à Louis Fréchette et à sa version de la légende de la Bête à grand'queue. Si le temps vous le permet, procurez-vous le livre de Louis Fréchette, intitulé *Les contes des Joe Violon*, qui contient la légende de la Bête à grand'queue (Guérin, 1999). Vous y trouverez aussi différents contes mettant en vedette Joe Violon, le personnage qu'affectionnait Louis Fréchette et dont parle Joe Vézina aux jeunes campeurs, dans le roman de Martine Latulippe.



- Le troisième chapitre du roman se nomme *Questions sur la Hère*. Avant d'en faire la lecture à vos élèves, demandez-leur de rédiger leur propre liste de questions à propos de la bête. Ils pourront ensuite les comparer à celles de Julie et peut-être trouver quelques réponses en cours de lecture.
- Dans le troisième chapitre, Julie découvre une autre version de la légende de la Bête à grand'queue, celle d'Honoré Beaugrand. Procurez-vous le livre *La chasse-galerie*, qui regroupe plusieurs contes d'Honoré Beaugrand, dont celui de la Bête à grand'queue (BQ, 2004). Invitez vos élèves à comparer la version de Louis Fréchette avec celle d'Honoré Beaugrand et à en relever les différences et les ressemblances.
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 60 et arrêtez-vous après l'extrait suivant : « À quelques mètres de moi, derrière les arbres, deux points lumineux me fixent. — AAAhhhhh ! ». Demandez à vos élèves de qui ou de quoi il s'agit, selon eux.
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 61 et arrêtez-vous après l'extrait suivant : « Je retiens mon souffle... et il me semble alors que j'entends, venus de la forêt, tout près... des rires. » Demandez à vos élèves s'ils se doutent de ce qui pourrait se passer.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Après la lecture du roman, animez une discussion avec vos élèves à propos du dénouement du récit. Les garçons ont-ils vu la Hère, comme ils le prétendent ? Sinon, qu'ont-ils vu ? Et Julie, a-t-elle vraiment aperçu les deux yeux de la bête, comme elle le pense ? Joe Vézina a-t-il quelque chose à voir dans toute cette histoire ?
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.

Références

Les romans de la série *Julie* pour prolonger l'expérience de lecture

Julie et le visiteur de minuit,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002

Julie et le serment de la Corriveau,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2003

Julie et la danse diabolique,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2004

Julie et le Bonhomme Sept Heures,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2005

Julie et la dame blanche,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2006

Julie et le feu follet,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2008

Julie et la messe du revenant,
Québec Amérique, collection « Bilbo », 2009

Des sites Internet pour en savoir plus sur Martine Latulippe

<http://www.quebec-amerique.com>

Dominique et compagnie : www.dominiqueetcompagnie.com

Des références pour l'enseignant

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : gbriere@quebec-amerique.com

