

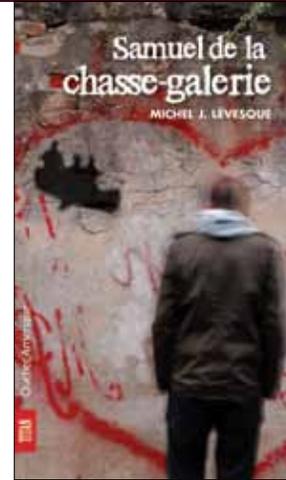


Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Un jeune homme interné raconte une histoire abracadabrante à ses médecins. Il affirme venir du siècle dernier, être bûcheron et courir la chasse-galerie. Est-il Samuel, comme il dit l'être, ou Olivier, comme on l'appelle ? Fou ou bûcheron ? Il y a lieu de se demander s'il a perdu l'esprit à la suite du décès de son amoureuse ou s'il fut puni par Satan en tentant d'écarter celle qu'il aime d'un rival menaçant. Devrait-on croire à la faiblesse de l'esprit ou à la puissance du mal ?

Si au moins les membres du personnel de l'établissement où il est « soigné » étaient sains ! Mais non, il semble qu'ils auraient parfois eux-mêmes besoin de soins !



Titre
SAMUEL DE LA CHASSE-GALERIE
Auteur
MICHEL J. LÉVESQUE
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0636-6
Année de parution
2011
Nombre de pages
184

Volet lecture

- Dans le premier chapitre, les élèves relèvent les différents indices qui pourraient démontrer que Samuel vient d'une autre époque.
- L'enseignant lit à voix haute le conte de la chasse-galerie et fait réagir les élèves sur les comportements des personnages. (Par exemple, ont-ils eu raison de faire un pacte avec le diable ? etc.)
- Les élèves établissent des liens entre le conte d'Honoré Beaugrand et l'histoire de Samuel.
- À la page 29, Samuel se dit : « Je suis en enfer... ». Les élèves expliquent pourquoi il se croit en enfer.
- Les élèves font le schéma narratif et le schéma actanciel du récit de Samuel à partir de sa décision de s'enfuir pour voir Amanda.
- Au chapitre 11, les élèves démontrent que le docteur Lemay est une menace pour Samuel.
- À la page 103, Olivier apprend que le docteur Chapelle a démissionné, les élèves doivent trouver les raisons qui justifient cette décision.
- Au fil de la lecture du roman, une métaphore (image) dévoile la maladie d'Olivier. Les élèves relèvent cette phrase et en expliquent le sens (p. 109 et p. 151).
- À la page 159, Olivier mentionne que les légendes ont du vrai. Les élèves doivent différencier la légende du conte.

Volet écriture

- Les élèves dressent un portrait d'un personnage qui aurait la personnalité contraire à celle d'Olivier Simon (p.21).
- Les élèves choisissent un personnage du roman auquel ils s'identifient et expliquent leur choix.
- Les élèves écrivent un conte dans lequel ils se transposent dans une autre époque, tout comme Olivier qui devient Samuel.
- En s'inspirant de la description du docteur Lemay, les élèves décrivent à leur tour un personnage diabolique.



Volet oral

- Les élèves font une recherche sur les différentes maladies qui sévissaient au Québec au XIX^e siècle, comme le choléra, et les présentent à la classe.
- À la page 35, Samuel raconte sa rencontre avec Amanda : « Un seul regard nous avait suffi pour que nous tombions en amour. » Les élèves commentent les différents comportements amoureux (croient-ils au coup de foudre, etc.)
- À la page 82, Samuel et Addison règlent leur différend par la force. Les élèves discutent sur cette forme de résolution de conflit et proposent d'autres solutions.
- Les élèves font une liste d'objets qui n'existaient pas en 1910. Ils en présentent un à la classe et expliquent en quoi il a changé la vie des gens.
- Les élèves racontent une légende ou un conte se rapportant au diable.

Grammaire

- Les élèves transforment le premier paragraphe du roman de façon à ce que le narrateur devienne un narrateur participant.

Vocabulaire

- Les élèves établissent un lexique des termes psychologiques utilisés dans le récit.
- Ils composent des mots croisés à partir de la liste des mots définis.

Interdisciplinarité

- Dans le cadre du cours de science et technologie, les élèves font une recherche sur la médecine d'aujourd'hui et la médecine de la fin du XIX^e siècle (p. 27).
- Dans le cadre du cours d'univers social, les élèves situent la ville de Lavaltrie et dessinent le trajet des canots vers ce lieu.
- Dans le cadre du cours d'univers social, les élèves font une recherche sur l'histoire du mont Royal.
- À la page 141, Olivier est fasciné par d'énormes engins. Les élèves doivent fabriquer des véhicules imaginaires dans le cadre du cours d'arts plastiques.
- À l'aide des descriptions du roman, notamment à la page 122, les élèves dessinent des croquis de la mode de 1910 et de celle de 2010.

Références

Sites Internet sur Michel J. Lévesque

<http://www.quebec-amerique.com/auteur-details.php?id=603>
<http://www.communication-jeunesse.qc.ca/repertoires/createurs/fiches.php?id=53-56-7641>

Sites Internet sur la chasse-galerie

<http://www.biblisem.net/narratio/beauchas.htm>
<http://feeclochette.chez.com/lachasse.htm>

Sites Internet sur les contes et légendes

<http://legrenierdebibiane.com/trouvailles/legendes/sommaire.html>
<http://grandquebec.com/legendes-du-quebec/>

Sites Internet sur la maladie mentale

<http://www.fmm-mif.ca/fr/p/aider-une-personne/les-maladies-mentales>
http://www.cmha.ca/bins/content_page.asp?cid=3&lang=2
http://ww2.collegeahuntsic.qc.ca/Pagesdept/Sc_Sociales/psy/introsite/lexique/lexique.htm

Sites Internet sur le choléra et autres maladies infectieuses

<http://www.phac-aspc.gc.ca/id-mi/index-fra.php>
<http://www.pasteur.fr/ip/easysite/pasteur/fr/presse/fiches-sur-les-maladies-infectieuses/cholera>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

