



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
GASTON-LE-GROGNON
Auteure
ANIQUE POITRAS
Collection
GULLIVER
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0197-2
Date de parution
FÉVRIER 2001

Gaston adore sa maîtresse. Maîtresse adore Gaston. Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes et cela pourrait durer toujours. Mais l'arrivée d'un intrus vient bouleverser l'univers de Gaston. Réussira-t-il à reconquérir l'amour de sa maîtresse? Auteure très populaire auprès des adolescents, Anique Poitras nous livre ici un premier roman pour les lecteurs de neuf ans et plus. Un récit empreint d'humour et de tendresse.

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le roman d'Anique Poitras met en scène les hauts et les bas de nos relations avec nos animaux de compagnie. Les petites misères qu'ils nous font parfois vivre mais aussi et surtout les moments de bonheur qu'ils nous apportent. Animez une discussion avec les élèves sur les animaux de compagnie (chien, chat et autres) à partir des questions suivantes : As-tu des animaux? Quel âge ont-ils? Dans quelles circonstances les as-tu eus? Quelles activités fais-tu avec eux? etc. Les enfants auront sûrement des anecdotes amusantes à raconter.
- Présentez ensuite le livre d'Anique Poitras. Annoncez aux élèves que vous allez leur faire la lecture de ce roman qui met en scène Gaston-Le-Grognon, un animal de compagnie. Demandez aux élèves d'observer la page couverture du livre. Demandez-leur de répondre, pour eux-mêmes, qui, du chien ou du chat, pourrait être Gaston-Le-Grognon.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du chapitre 4, demandez aux élèves de faire des hypothèses sur ce qui arrive à Maîtresse. Pourquoi ne s'occupe-t-elle plus de Gaston-Le-Grognon? À qui parle-t-elle toutes ces heures au téléphone? Où va-t-elle quand elle sort?
- Après la lecture du chapitre 6, questionnez les élèves pour connaître leurs réactions à la suite de la découverte de la réelle identité de Gaston. Ont-ils été surpris? Pourquoi? Qu'est-ce qui avait fait croire à Gaston qu'il était un chien?
- Après la lecture du chapitre 8, animez une discussion avec les élèves pour tenter de trouver l'endroit où Maîtresse est partie et d'imaginer ce qui attend encore Gaston-Le-Grognon.
- Après la lecture du chapitre 10, demandez aux élèves de répondre à la question suivante : Pourquoi le chat dit-il qu'il est naïf? Demandez aux élèves de justifier leur réponse.
- Gaston-Le-Grognon se prenait pour un chien parce que sa maîtresse lui avait un jour dit qu'il était un bon chien de garde. Demandez aux élèves de trouver des expressions contenant des noms d'animaux et notez celles-ci au tableau. Demandez ensuite aux élèves d'imaginer le comportement qu'aurait eu Gaston si Maîtresse les avait utilisés (par exemple : tête de cochon, air de bœuf, etc.). Vous pourriez également prendre ces expressions au pied de la lettre et demander aux élèves d'illustrer un chat qui aurait VRAIMENT une tête de cochon ou un air de bœuf.

