



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Missive parfumée à la pâte à dents, mystérieux message téléphonique à propos d'une palette branlante, intrigante lettre signée FDD...il n'en faut pas plus à Philippe Falardeau pour se lancer dans une nouvelle enquête! Après avoir soupçonné son enseignante d'être une sorcière et le concierge de son école d'être le vrai de vrai père Noël, le voilà qu'il croit détenir la preuve que la fée des dents travaille à son école...



**Titre**  
PHILIPPE 3 -  
LA FÉE DES DENTS M'A  
POSÉ UN LAPIN!  
**Auteur**  
ÉLINE TURGEON  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0782-0  
**Année de parution**  
2011  
**Illustrations**  
MARIE-CLAUDE  
FAVREAU  
**Nombre de pages**  
112

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du livre d'Éline Turgeon à vos élèves, animez une discussion avec eux, à partir des questions suivantes: Que savez-vous à propos de la fée des dents? Que faites-vous quand vous perdez une dent et que recevez-vous en échange? Est-ce que la fée des dents existe ailleurs dans le monde? Porte-t-elle le même nom? A-t-elle les mêmes habitudes?
- Présentez-leur ensuite le roman d'Éline Turgeon en leur précisant qu'il s'agit du troisième titre de la série « Philippe ». Si certains élèves ont lu les deux premiers titres de la série, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs et de présenter quelques-unes des caractéristiques de Philippe (il a beaucoup d'imagination et il a tendance à douter de la réelle identité des gens!).
- À propos du titre du roman, demandez-leur s'ils savent ce que signifie l'expression « se faire poser un lapin » (attendre quelqu'un qui ne se présente pas au rendez-vous qu'il nous a fixé). Quelle serait la signification du titre, en lien avec cette définition? Pourquoi Philippe dit-il que la fée des dents lui a posé un lapin?

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Éline Turgeon a choisi un exergue de Bernard Werber, au début de son roman: « Croire ou ne pas croire, cela n'a pas d'importance. Ce qui est intéressant, c'est de se poser de plus en plus de questions ». Demandez aux élèves de réfléchir à la signification de cette affirmation. Qu'est-ce qu'elle veut dire? Pourquoi l'auteure a-t-elle choisi ce passage? Prenez le temps d'écouter quelques-unes des hypothèses des élèves et notez-les. Vous pourrez y revenir à la fin de la lecture du roman pour voir si les élèves en donnent encore la même explication.
- À quelques reprises, au cours de son roman, Éline Turgeon s'est amusée à utiliser des expressions avec le mot dent. Mettez vos élèves sur cette piste et lancez-leur le défi de les retrouver (par exemple, au premier chapitre, Philippe explique qu'il est sur les dents). Prenez également le temps d'expliquer ou de faire découvrir à vos élèves le sens de chacune d'elles.
- Philippe est convaincu que la fée des dents existe et qu'elle travaille à son école. Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves qui, selon eux, ferait une bonne fée des dents, dans une école.
- Demandez-leur ensuite de prendre position: croient-ils, comme Philippe, que la fée des dents existe et qu'elle travaille à son école? Affichez une grande feuille que vous séparerez en deux colonnes. En haut de l'une, écrivez VRAI et en haut de l'autre, FAUX. Distribuez une feuille identique à vos élèves et demandez-leur de collecter des preuves pour appuyer leur position. Quels arguments pourront-ils trouver pour soutenir leur position? (vrai ou faux)? Notez que pour la deuxième possibilité, plusieurs hypothèses peuvent exister (ce sont ses parents, c'est un ami,...). Acceptez toutes les preuves qui peuvent être justifiées à l'aide du texte. Après la lecture de chaque chapitre, prenez quelques minutes pour entendre les preuves trouvées par vos élèves et les ajouter à votre grande feuille.



- Après la lecture du cinquième chapitre, demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, la mère de Philippe ne lui répond pas vraiment quand il lui demande pourquoi son ami Thomas reçoit cinq dollars par dent perdue alors que son cousin se plaint de n'en recevoir que deux? Demandez-leur également pourquoi le père de Philippe lui dit que les poules auront des dents le jour où la fée des dents laissera cinq dollars par dent perdue à son fils?
- Dans le cinquième chapitre, Philippe se pose une foule de questions (Que font les fées avec nos dents? Qui les informe qu'on a perdu une dent? Où les entreposent-elles? Où prennent-elles leur argent? Que font-elles avec les dents cariées? Y a-t-il une formation pour devenir fée des dents? Que font-elles dans leur temps libre? Combien de dents perd un enfant? Pourquoi doit-on placer sa dent sous l'oreiller? Pourquoi pas ailleurs? Si un enfant reçoit deux dollars par dent perdue, combien ça fait d'argent, en tout? Et un enfant qui reçoit cinq dollars?) Invitez vos élèves à tenter de répondre à quelques-unes d'entre elles. Pour ce faire, recopiez-les sur des bandes de papier, puis placez vos élèves en équipe et faites piger à chacune une question. Invitez-les ensuite à y trouver le plus grand nombre de réponses. Encouragez les idées farfelues. Prenez ensuite quelques minutes pour entendre ce que chacune des équipes aura imaginé.
- Au neuvième chapitre, Philippe décide de tendre un piège à la fée des dents. Demandez à vos élèves d'imaginer le piège qu'il pourrait lui tendre. Comment s'y prendra-t-il pour la surprendre et obtenir une preuve infaillible de son existence?
- Dans le dernier chapitre, Philippe nous révèle que son vœu s'est réalisé! Demandez à vos élèves de formuler des hypothèses à propos de ce dernier.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- À partir de toutes les preuves amassées au cours de la lecture, demandez à vos élèves de se placer en équipes et de débattre afin de prendre position: est-ce vrai ou faux que la fée des dents existe et qu'elle travaille à l'école de Philippe? Insistez pour que vos élèves justifient leur position à l'aide d'arguments s'appuyant sur les preuves qu'ils ont trouvées pendant leur lecture.
- Revenez au titre du livre et à l'exergue de Bernard Werber pour animer une discussion avec vos élèves. Une fois la lecture terminée, accordent-ils une autre signification à ces deux éléments?
- Les enfants ont tous une anecdote à raconter à propos de la fée des dents et ils adorent en parler! Pourquoi ne pas en profiter pour leur faire écrire un souvenir cocasse ou triste à propos de cette dernière? Regroupez ensuite ces textes en un recueil que vous pourrez déposer à la bibliothèque de l'école ou de la classe.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.

## Références

Les deux premiers titres de la série *Philippe pour prolonger l'expérience de lecture*:

*Mon prof est une sorcière*, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2004

*Le père Noël travaille à mon école*, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2006

Des sites Internet pour en savoir plus sur Éline Turgeon:

Québec Amérique – [www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)  
<http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse – <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts – [www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

**Commentaires et suggestions:** [gbriere@quebec-amerique.com](mailto:gbriere@quebec-amerique.com)

