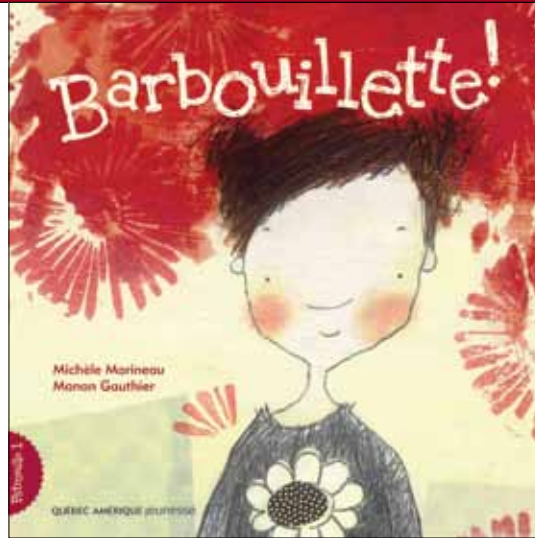




Cette fiche offre des pistes d'exploitation pour les parents, les éducateurs et les enseignants qui désirent utiliser l'album auprès de jeunes enfants comme déclencheur d'activités de langage, d'expression, de création et de réflexion sur le monde qui les entoure. Les pistes que nous proposons permettent de créer, discuter, réfléchir et bouger. De cette façon, la rencontre avec l'album devient un outil pour aborder et comprendre différemment le réel de même qu'une porte ouverte sur l'imaginaire. Les activités proposées peuvent se vivre à la maison, à la garderie ou en classe.



Titre
BARBOUILLETTE !
Auteure
MICHÈLE MARINEAU
Série
ALBUM
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0796-7
Année de parution
2011
Illustrations
MANON GAUTHIER
Nombre de pages
40

Résumé du livre

Pétronille, la cadette de la famille Guille, possède un don bien particulier. Quand elle s'écrit «Barbouillette!» les couleurs envahissent la salle de bain, la maison, le quartier, la ville et le monde entier. Le seul problème, c'est qu'on ne retrouve plus rien! Quelqu'un pourra-t-il venir en aide à la famille Guille?

Activités de discussion et de réflexion

- L'album de Michèle Marineau et Manon Gauthier exploite les déformations que subissent certains mots dans la bouche des enfants. Une semaine avant de faire la lecture de l'album à vos élèves, animez une discussion avec eux à propos de ce phénomène. Leur arrive-t-il encore de ne pas prononcer complètement certains mots ou de les transformer? Demandez la participation de leurs parents pour collecter certaines perles dont ils se souviennent afin qu'ils les écrivent et vous les fassent parvenir.
- Avant de lire l'album à vos élèves, demandez-leur de s'asseoir près de vous, de façon à ce que tous puissent bien voir les illustrations. Présentez-leur ensuite le livre et annoncez-leur que vous allez leur en faire la lecture. À partir de l'illustration de couverture et du titre de l'album, demandez à vos élèves d'en imaginer l'histoire. Alimenez la discussion au moyen des questions suivantes : Qui est la jeune fille sur la page couverture? À quoi te fait penser le titre? De quoi sera-t-il question dans cet album? Montrez-leur également l'illustration de la quatrième de couverture, mais sans leur faire la lecture du résumé. Demandez-leur ce que leur inspire cette page en lien avec le titre.

Activités de création

- Aux pages 4 et 5, Michèle Marineau et Manon Gauthier nous dressent le portrait de la famille Guille. Demandez à vos élèves de faire la même chose avec leur famille en illustrant chacun de ses membres et en leur accolant un qualificatif comme l'a fait Michèle Marineau pour Babette la parfaite. Affichez les portraits de famille réalisés par vos élèves.
- Après la lecture des pages 6 et 7 au cours desquelles madame Guille interrompt sa phrase, demandez à vos élèves s'ils comprennent ce qui arrive à madame Guille. Pourquoi a-t-elle dit «Oups»?
- Après la lecture des pages 8 et 9, demandez à vos élèves d'expliquer ce qui se passe. Pourquoi Pétronille a-t-elle la joue bleue, puis verte? Quel est cet étrange phénomène?
- Après la lecture de la page 15, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la réaction de Pétronille. Pourquoi refuse-t-elle de dire débarbouillette? Que feraient-ils à la place de la jeune fille? Demandez-leur également s'ils croient, comme semble le penser madame Guille, que le fait de prononcer débarbouillette suffirait à ramener la situation à la normale.
- À la page 22, avant de lire à vos élèves le nom que s'est efforcé de trouver le médecin à la maladie dont souffre la famille Guille, demandez-leur d'en proposer quelques-uns. Comment pourrait s'appeler cette étrange maladie? Puis, lisez à vos élèves le nom qu'a choisi le médecin.

Activités de création

- Aux pages 24 et 25 de l'album, l'illustratrice Manon Gauthier s'est amusée à placer des images d'édifices et de monuments célèbres situés dans différents endroits du monde. Demandez à vos élèves s'ils en reconnaissent quelques-uns (la statue de la Liberté à New-York, l'horloge Big Ben à Londres, la tour de Pise, le Taj Mahal en Inde et le Kremlin de Moscou) Au besoin, montrez-leur des images de ces derniers dans des livres ou sur Internet.
- Avant de lire la dernière page qui nous dévoile le nouveau nom du chien de Pétronille, demandez à vos élèves d'en trouver un qui lui conviendrait. Pour y parvenir, faites avec eux une tempête d'idées autour du mot «couleur» et notez tous les mots auxquels vos élèves pensent, puis tentez d'en tirer quelques noms originaux avant d'aller lire celui qu'a imaginé Michèle Marineau, à la page 40.

Activités corporelles

- Pétronille a transformé son environnement en enlevant une syllabe au mot débarbouillette. Invitez vos élèves à faire de même en supprimant la première syllabe de certains mots (par exemple, qu'arriverait-il si on supprimait la syllabe «dé» au mot dérouler, au mot débrouiller ou encore au mot déverrouiller?). Amusez-vous également à le faire avec d'autres préfixes (re, a, en, etc.) pour mieux comprendre le sens de chacun d'eux.
- Choisissez ensuite un de ces mots et imaginez une nouvelle aventure de Pétronille, à la manière de Michèle Marineau. Qu'arriverait-il si Pétronille se promenait en ville en prononçant le mot verrouiller? Quel mot devrait-elle prononcer pour ramener les choses à la normale? Demandez à vos élèves de raconter, à l'oral, les conséquences que cela pourrait avoir (par exemple, les portes de l'école ne s'ouvriraient plus, les coffres-forts des banques demeureraient fermés, etc.), puis rédigez-en une version, de façon collective.
- Après la lecture de l'album, animez une discussion avec les enfants pour en connaître leur appréciation. Comment avez-vous trouvé l'album? Qu'avez-vous préféré? Comment avez-vous trouvé les illustrations? Laquelle avez-vous préférée?

Références

D'autres albums écrits par Michèle Marineau pour prolonger l'expérience de lecture:

L'affreux, Les 400 coups, 2000

Cendrillon, Les 400 coups 2000

D'autres albums illustrés par Manon Gauthier pour prolonger l'expérience de lecture:

Oupilaille et le vélo rouge, Imagine, 2009

La carie, Les 400 coups, 2008

Des sites Internet pour en savoir plus sur Michèle Marineau:

Québec Amérique: <http://www.quebec-amerique.com>

Communication Jeunesse: <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Littérature québécoise: <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse – <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com)

Commentaires et suggestions: gbriere@quebec-amerique.com

