



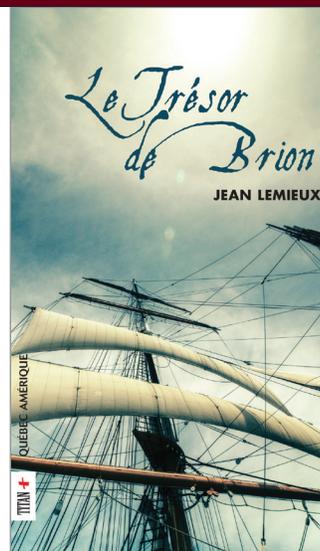
Cette fiche offre des activités qui répondent aux objectifs de lecture, d'écriture et de communication orale du programme de formation du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs aspects du roman à l'étude.

Résumé du livre

Qui n'a pas un jour rêvé de partir à la recherche d'un trésor caché sur une île déserte? Venez jouer les aventuriers en compagnie d'un trio d'adolescents bien décidés à élucider les secrets d'un célèbre corsaire!

Guillaume Cormier, dix-sept ans, a la maladie des épaves. Habitant les Îles-de-la-Madeleine, ce fou de plongée retourne inlassablement les fonds marins à la recherche d'un indice qui pourrait le mener vers un fabuleux trésor. Disons que ça l'occupe tandis qu'il attend le retour d'Aude, son amouruse de Québec qu'il n'a pas vue depuis plusieurs mois... Son ami Jean-Denis se moque gentiment de ses efforts, jusqu'au jour où Guillaume met la main sur une petite croix argentée au dos de laquelle sont gravées de mystérieuses inscriptions. Cette découverte pourrait-elle avoir un lien avec le trésor d'Henry Ratcliffe, le pirate de Boston? Et si les trois amis n'étaient pas les seuls à mener cette quête?

Une intrigue pleine de rebondissements, de péripéties et d'émotions qui fera le bonheur des amateurs d'histoire, d'aventure et d'amour.



Titre
LE TRÉSOR DE BRION
Auteur
JEAN LEMIEUX
Collection
TITAN +
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ:
978-2-7644-0795-0
PDF:
978-2-7644-1009-7
EPUB:
978-2-7644-2459-9
Année de parution
2010
Nombre de pages
300

Volet lecture

- Dans le premier chapitre, les élèves relèvent les manifestations de peur observées chez Jean-Denis.
- Les élèves décrivent et justifient la réaction de Guillaume lorsqu'il rencontre Rosaline (p. 30).
- Les élèves expliquent ce que provoque l'abandon de Guillaume à l'aide du chapitre 14.
- Les élèves répertorient les romans qui racontent des histoires de trésor caché.

Volet écriture

- À la page 54, on peut lire: « Si cette table avait pu parler, qu'aurait-elle conté? » Les élèves imaginent ce qu'aurait raconté la table.
- Les élèves rédigent le récit d'une palpitante chasse au trésor.
- Les élèves écrivent à la première personne du singulier un récit relatant l'incident du requin (p. 153).
- Les élèves composent une lettre dans laquelle Guillaume explique à son père pourquoi il n'aime pas qu'on fouille dans ses affaires (p. 154).
- À la page 180, l'auteur décrit la maison des Flaherty. Les élèves imaginent un récit d'épouvante qui se déroule dans cette résidence.

Volet oral

- Les élèves préparent, en équipes, un exposé sur les Îles-de-la-Madeleine. Chaque équipe décrit une des îles de cet archipel (histoire, géographie, etc.) à la manière de Nathaël Cormier (chapitre 23).



Volet oral

- Les élèves présentent au reste de la classe un pirate ou un navigateur célèbre (chapitre 12).
- Comme Aude à la page 114, les élèves animent une rubrique culturelle dans laquelle ils proposent leur coup de cœur musical.

Lexique

- À l'aide du chapitre 3, les élèves trouvent des mots appartenant au champ lexical de la pêche et de la navigation.
- Les élèves dressent une liste de mots français qui ont été formés à partir des lettres de l'alphabet grec (p. 52).
- Les élèves relèvent, nomment et expliquent les figures de style utilisées au chapitre 6.

Grammaire

- Les élèves composent des messages à l'aide du code présenté au chapitre 11.
- Les élèves corrigent le texte de la page 178.

Interdisciplinarité

- Dans le cours d'histoire, les élèves vérifient les dates évoquées dans le roman et construisent une ligne du temps de l'histoire des Îles-de-la-Madeleine.
- Dans le cours d'histoire, les élèves approfondissent leurs connaissances sur les Acadiens (p. 209).
- Dans le cours de science, les élèves font une recherche sur les requins et vérifient les faits énoncés au chapitre 15.
- Dans le cours de science, les élèves commentent le passage suivant: «Finalement, l'humanité n'était qu'un accident dans l'évolution du monde.» (p. 146)
- Dans le cours de science, les élèves présentent une constellation et les légendes qui y sont rattachées (p. 270).

Références

Un portrait de Jean Lemieux

www.quebec-amerique.com/auteurs/jean-lemieux.html

Un site sur les Îles-de-la-Madeleine

www.ilesdelamadeleine.com

Un site sur les Acadiens

cyberacadie.com/index.php?/cyberacadie/Les-Acadiens.html

Un document sur les pirates

www.ac-grenoble.fr/ecole/74/rpi.franclens/IMG/page_4-2.pdf

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

AUTEURES DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE: SYLVIE LAVENTURE ET NATHALIE LONGPRÉ | CONCEPTION GRAPHIQUE: ISABELLE LÉPINE



Québec Amérique
quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2014. Tous droits réservés.

Tél.: 514 499.3000 Téléc.: 514 499.3010