



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs, et ainsi de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Charles Simard était un enfant comme les autres, jusqu'à ce qu'il se découvre un pouvoir inusité: il peut emmagasiner de l'électricité statique et la décharger lorsque c'est nécessaire. Évidemment, cela ne fait pas l'affaire des vilains garnements de son école, qui doivent prendre leurs jambes à leur cou pour échapper au fatidique TIC! Dans cette quatrième aventure, le Capitaine Static se fait injustement accusé de tricherie lors de l'Expo-Sciences locale. Van de Graaf, le petit génie de l'école, mettra ses puissants neurones au service de sa vengeance. L'héroïque Capitaine Static aurait-il fait son dernier TIC?



Titre
CAPITAINE STATIC 4 –
LE MAÎTRE DES ZIONS
Auteur
ALAIN M. BERGERON
Collection
ALBUM
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0760-8
Année de parution
2010
Illustrations
SAMPAR
Nombre de pages
72

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le livre d'Alain M. Bergeron et Sampar aborde la thématique peu banale de l'électricité statique! Afin de vous assurer que vos élèves saisiront toutes les subtilités et blagues reliées au thème, animez avec eux une discussion sur ce qu'ils savent de l'électricité statique. Demandez-leur de donner des exemples d'électricité statique qu'ils connaissent (sur les vêtements, quand on marche sur du tapis, quand on frotte un ballon sur ses cheveux, etc.). Si vous souhaitez en savoir plus sur le phénomène, consultez le site du Musée des sciences et de la technologie du Canada, à l'adresse suivante: <http://www.sciencetech.technomuses.ca/francais/schoolzone/basesurelectricite.cfm>. Vous y trouverez de l'information sur l'électricité, et en particulier sur l'électricité statique.
- Présentez ensuite de livre à vos élèves. Si certains d'entre eux connaissent la série *Capitaine Static*, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. Discutez ensuite avec eux du titre du livre, *Le Maître des Zions*. Demandez-leur si ce nom leur fait penser à quelque chose (les ions) et s'ils savent quel lien entretiennent l'électricité statique et les ions. Demandez-leur également quel pourrait être le pouvoir de ce mystérieux Maître des Zions.
- Précisez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du livre et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses. Si vos élèves ne sont pas familiers avec la bande dessinée en général, discutez avec eux des éléments contenus dans ce type d'albums: cases, bulles, texte de narration, sens de la lecture, etc.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Alain M. Bergeron n'a pas donné de titre à ses chapitres. Demandez à vos élèves de remédier à la situation en trouvant des titres originaux pour chacun d'eux. Pour cela, attribuez un numéro de chapitre à chacun de vos élèves (de 1 à 7) et demandez-leur d'être particulièrement attentif pendant la lecture du chapitre dont ils ont la responsabilité. Puis, après la lecture du livre, demandez à vos élèves de se regrouper en fonction de leur numéro de chapitre (tous les 1 ensemble, etc.) et de tenter de trouver un titre qui conviendrait bien aux événements racontés dans leur chapitre.
- Après la lecture du deuxième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à l'aide des questions suivantes: Où est partie Angélikou? Pourquoi a-t-elle fait un clin d'œil à Gros Joe? Quel plan manigancent-ils?
- Après la lecture du troisième chapitre, demandez à vos élèves d'imaginer ce qu'a chuchoté Angélikou à Van de Graaf.



- Dans le troisième chapitre, le Capitaine Static est rebaptisé par Angélikou et Gros Joe (Capitaine Plastic, Capitaine Pathétic). Invitez vos élèves à poursuivre le jeu en trouvant de nouveaux noms rigolos pour désigner le Capitaine Static. Pour cela, demandez-leur de produire une liste de mots qui se terminent par le son « tic ».
- Après la lecture du quatrième chapitre, demandez à vos élèves d'expliquer ce qui, selon eux, est en train de se produire. Pourquoi le Capitaine Static n'a-t-il plus son pouvoir ?
- À la fin du cinquième chapitre, Angélikou s'interpose entre le Maître des Zions et le Capitaine Static. Demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, Angélikou a posé ce geste. Quelles sont ses intentions ?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de la présence des jeux de mots, des illustrations de Sampar, etc. Si les élèves ont lu les premiers titres de la série, invitez-les à comparer les quatre livres.
- Demandez à vos élèves d'écrire une courte critique du livre et d'en faire la mise en pages sous forme de bande dessinée. Rassemblez toutes les bandes dessinées produites et affichez-les, accompagnées d'un court résumé du livre.
- Capitaine Static a son logo personnalisé avec ses initiales. Invitez vos élèves à faire de même avec leurs propres initiales. Pour cela, invitez-les d'abord à faire des essais de superposition avec les premières lettres de leur nom et de leur prénom afin de trouver différentes configurations et effets. Une fois leur logo conçu, demandez-leur de le réaliser en utilisant un médium et les couleurs de leur choix.
- Les élèves de l'école du Capitaine Static ont participé à une Expo-Sciences. Parmi les expériences, il y avait un volcan en éruption et des citrons qui allument une ampoule. Demandez à vos élèves s'ils croient que ces expériences peuvent réellement fonctionner. Donnez-leur des indices et, si le temps vous le permet, faites-leur réaliser l'une ou l'autre de ces expériences en classe.

Références

D'autres livres de la série *Capitaine Static* pour prolonger l'expérience de lecture :

Capitaine Static 1, Québec Amérique, 2007
Capitaine Static 2 – L'imposteur, Québec Amérique, 2008
Capitaine Static 3 – L'Étrange Miss Flissy, Québec Amérique, 2009

Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain M. Bergeron :

Québec Amérique – www.quebec-amerique.com
 Maglecture junior – www.maglecture.com/junior
 Association des écrivains québécois pour la jeunesse – www.dramaction.qc.ca/aeqj/membres/Bergerona.html

Des sites Internet pour en savoir plus sur Sampar (Samuel Parent) :

Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca/repertoires/createurs
 Éditions Michel Quintin – www.editionsmichelquintin.ca/bioAuteur.php?ID_auteur=61

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin
 Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions: mjlacharite@quebec-amerique.com

