



Cette fiche offre des pistes d'exploitation pour les parents, les éducateurs et les enseignants qui désirent utiliser l'album auprès de jeunes enfants comme déclencheur d'activités de langage, d'expression, de création et de réflexion sur le monde qui les entoure. Les pistes que nous proposons permettent de créer, discuter, réfléchir et bouger. De cette façon, la rencontre avec l'album devient un outil pour aborder et comprendre différemment le réel, de même qu'une porte ouverte sur l'imaginaire. Les activités proposées peuvent se vivre à la maison, à la garderie ou en classe.



Titre
JE SUIS LOUNA ET JE
PARS À L'AVENTURE
Auteur
BERTRAND GAUTHIER
Série
ALBUM
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0768-4
Année de parution
2010
Illustrations
GÉRARD FRISCHETEAU
Nombre de pages
32

Résumé du livre

Louna rêve de franchir les océans et de découvrir des continents. Qui veut partir avec elle? Dans ce sixième et dernier titre de la série, le voyage et l'aventure sont à l'honneur! À chaque double page, on voit Louna dans une situation du quotidien qu'elle transforme, grâce à son imagination très fertile, en terre de découverte de mille et un coins du globe. Si elle le veut, Louna peut à la fois visiter des contrées éloignées, naviguer sur une mer déchaînée et explorer le système solaire, car tout se passe dans sa tête, et son inventivité est sans limites!

Activités de discussion et de réflexion

- Présentez aux enfants le livre de Bertrand Gauthier et de Gérard Frischeteau, et annoncez-leur que vous allez leur faire la lecture de cet album qui met en scène une fillette qui rêve de partir à l'aventure. S'ils ne connaissent pas le sens de l'expression «partir à l'aventure», expliquez-leur ce qu'elle signifie. Faites-leur ensuite la lecture de la quatrième de couverture. Remettez à chacun un billet d'embarquement pour le voyage (il pourrait s'agir d'un signet sur lequel vous aurez inscrit le titre du livre et que les enfants pourront décorer, après la lecture de l'album en y illustrant leur passage favori).
- Avant de lire l'album aux enfants, demandez-leur de s'asseoir près de vous, de façon que tous puissent bien voir les illustrations. Lisez lentement, à voix haute, chacun des courts textes, et présentez ensuite l'illustration de chacune des pages. À l'occasion, vous pourriez aussi questionner les enfants avant de montrer chaque illustration. Que retrouvera-t-on sur l'illustration? Ou encore, procédez à l'inverse; montrez l'illustration et demandez aux enfants d'imaginer ce que le texte contiendra.
- L'album de Bertrand Gauthier et de Gérard Frischeteau joue constamment sur deux modes: celui de la réalité (page de gauche) et celui de l'imagination de Louna (page de droite). Invitez les enfants à identifier les éléments de la page de gauche qui servent de déclencheur à l'imaginaire de Louna (dans la page de droite). Par exemple, à la page 6, Louna fait du patin à roulettes, ce qui lui donne l'idée de souliers ailés.
- Au cours de ses expéditions, Louna visite des contrées lointaines, mais bien réelles (par exemple, la Grèce et l'Afrique) et des contrées imaginaires ou peuplées d'êtres imaginaires (des géants ou le yéti, par exemple). À chacune des doubles pages, invitez vos élèves à dire s'il s'agit d'un lieu réel ou imaginaire et à justifier leur réponse à l'aide des indices fournis par le texte et l'illustration, ou encore à l'aide de leurs connaissances personnelles.
- Au fil de la lecture, relevez avec les enfants les mots reliés au voyage (par exemple globe-trotteuse, exploratrice) de même que les différents moyens qu'utilise Louna pour se déplacer dans ses expéditions (à pied, en bateau, en raquettes, en montgolfière, etc.)
- Dans son périple, Louna traverse plusieurs saisons. Invitez les enfants à les nommer et à relever les indices qui leur permettent de les identifier (couleur des feuilles aux arbres, végétation, fruits, présence de neige, etc.)
- Après la lecture, animez une discussion avec les enfants pour connaître leur appréciation de l'album. Comment as-tu trouvé l'album? Qu'as-tu préféré? Comment as-tu trouvé les illustrations? Laquelle as-tu préférée? S'ils connaissent les autres albums de la série, invitez-les à les comparer à celui-ci.

Activités de création

- Après la lecture de l'album, demandez aux enfants où ils aimeraient aller, s'ils pouvaient faire comme Louna. Invitez-les ensuite à imaginer ce qui leur permettrait, à partir d'une situation ou d'un objet du quotidien, de s'envoler vers une contrée lointaine. Remettez-leur ensuite deux feuilles et demandez-leur d'illustrer, sur la première, la situation du quotidien et sur la deuxième, l'endroit où leur imaginaire pourrait les transporter. Reliez le tout pour en faire un *Album des voyages imaginaires*.
- Le texte de Bertrand Gauthier est truffé de rimes. Invitez les enfants à les relever lors de la lecture, en insistant sur la finale de chaque ligne. Puis, proposez aux enfants de composer des rimes à la manière de Bertrand Gauthier. Prenez une des pages de l'album et recopiez (au tableau ou sur une grande feuille) le texte qui y figure, en omettant certains mots. Par exemple, à la page 18: « Quand je suis Louna, la _____ Louna, je _____ des _____ déguisés en _____ . » Invitez ensuite les enfants à compléter le texte par des mots de leur choix (un adjectif, suivi d'un verbe et de deux noms) Ils devront toutefois s'assurer que les deux derniers mots riment.
- Invitez les enfants à illustrer leur passage favori de l'album sur le signet que vous leur avez remis avant la lecture. Regroupez les signets sur un carton, puis affichez-le, accompagné d'une critique de l'album pour en faire connaître l'appréciation des enfants.
- Animez une discussion avec les enfants à propos des aventures ou des voyages qu'ils ont vécus avec leur famille. Si le temps vous le permet, demandez aux parents de vous fournir des photos de vacances ou de voyage, et de les coller sur une feuille que chaque enfant pourra décorer et sur laquelle il pourra compléter la phrase suivante en y ajoutant son nom, un adjectif qui le qualifie ainsi que le lieu visité: Je suis _____, le (ou la) _____, et j'ai visité _____. Affichez ces fiches d'explorateurs accompagnées d'une carte du monde ou du Québec sur laquelle vous aurez indiqué les lieux visités (à l'aide d'une punaise ou d'une étoile autocollante).

Activités corporelles

- Louna fait la rencontre de divers personnages ou animaux dans ses voyages. À la manière du jeu « Jean dit... », demandez aux enfants de mimer les gestes que font certains d'entre eux. Par exemple, « Jean dit de faire le gorille » ou encore, « Jean dit de faire le cheval ». Les enfants ne doivent bouger que lorsque vous dites « Jean dit... ». Vous pourriez également remettre le livre à un enfant qui deviendrait le maître du jeu en choisissant, dans le livre, l'animal à nommer.
- Tout au long de l'album, Louna expérimente différents moyens de transport. Invitez les enfants à reproduire certains d'entre eux en se déplaçant dans l'espace: marcher à petits pas, glisser les pieds sur le sol comme en patin, faire de grands pas lourds comme en raquette, etc.
- À la page 8 de l'album, Louna actionne une marionnette à fils. Demandez aux enfants de se placer deux à deux et invitez-les, à tour de rôle, à jouer le marionnettiste et la marionnette. Celui qui joue le rôle de la marionnette doit soulever la partie du corps que le marionnettiste pointe.
- Aux pages 12-13, Louna traverse un pont en maintenant son équilibre. Faites des jeux avec les enfants pour travailler la notion d'équilibre: marcher sur une ligne droite, marcher sur un banc, sur une poutre, etc.

Références

Les autres titres de la série *Louna* pour prolonger l'expérience de lecture :

- Je suis Louna et je n'ai peur de rien*, Québec Amérique, 2004.
- Je suis Louna et je suis une artiste*, Québec Amérique, 2005.
- Je suis Louna et je suis une athlète*, Québec Amérique, 2006.
- Je suis Louna et je suis amoureuse*, Québec Amérique, 2007.
- Je suis Louna et je suis une étoile du cirque*, Québec Amérique, 2008.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Bertrand Gauthier :

- Québec Amérique – www.quebec-amerique.com
- Maglecture junior – www.maglecture.com/junior/

Des livres sur le monde pour prolonger le plaisir:

- Une journée autour du monde*, Toulouse, Milan jeunesse, 2010.
- Découvre tous les pays du monde*, Longueuil, Goélette, 2009.

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions: mjlacharite@quebec-amerique.com

