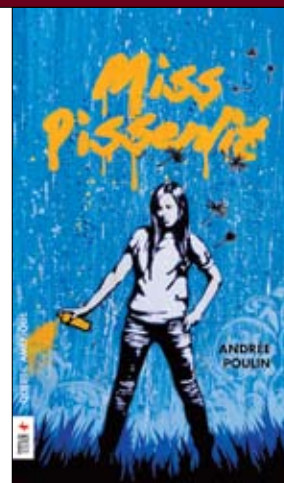




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Manouane Denault, 15 ans, a envie de mordre. De frapper. De fracasser. Envie de tout faire sauter. Envie que ça arrête et que la honte disparaisse. Mais personne ne la laisse oublier la Catastrophe qui a mis sa vie sens dessus dessous, il y a quelques années... Bafouée et montrée du doigt, celle qu'on surnomme «la fille de la folle» encaisse, jusqu'à ce qu'elle explose. Régulant ses comptes à coups de graffitis, l'adolescente prend des risques de plus en plus grands et l'étau se resserre dangereusement... Sur son passage, elle rencontrera des gens qui lui ressemblent, des marginaux qui lui apprendront à vivre comme elle l'entend, sans se soucier du regard des autres. Après tout ce qu'elle a enduré, Manouane arrivera-t-elle enfin à faire confiance à l'amitié et, qui sait, à se laisser tenter par l'amour ?



Titre
MISS PISSENLIT
Auteure
ANDRÉE POULIN
Collection
TITAN+
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0743-1
Année de parution
2010
Nombre de pages
384

Volet lecture

- À l'aide du chapitre 1, les élèves montrent en quoi Manouane est une victime.
- Les élèves comparent l'extrait des pages 21 à 23 («Quand on a plusieurs noms») à la tirade du nez de *Cyrano de Bergerac* (1, IV).
- Dans le chapitre 3, on peut remarquer que certains villageois sont bornés. Les élèves relèvent des attitudes et des comportements qui prouvent cette assertion.
- Au chapitre 6, Manouane prétend qu'elle aimerait être un pissenlit. Les élèves relèvent les raisons pour lesquelles elle fait cette déclaration.
- Les élèves identifient ce que Manouane éprouve envers les vaches de son père et justifient leurs réponses à l'aide d'extraits du chapitre 7.
- En se basant sur la théorie du schéma actanciel, les élèves relèvent les adjutants et les opposants de Manouane et justifient leurs réponses à l'aide de passages tirés du texte.
- Les élèves doivent expliquer comment ils agiraient s'ils avaient une mère comme celle de Manouane. Ils doivent d'abord décrire le comportement de Clothilde, puis les réactions de Manouane, et dire en quoi elles sont semblables ou différentes de celles qu'ils adopteraient.
- Les élèves retracent les états d'âme de Manouane tout au long du roman et donnent des extraits qui illustrent leurs propos.

Volet écriture

- Aux pages 21 à 23 («Quand on a plusieurs noms»), Manouane relève tous les noms du pissenlit, les qualifie et en explique le sens. Les élèves choisissent une autre plante indigène du Québec et font un petit texte descriptif sur les diverses appellations de cette plante.
- Les élèves rédigent les différents articles de journaux («Village chambardé par un miracle» et «Supercherie», p. 120-121) qui ont paru au sujet de l'histoire de la mère de Manouane.
- Les élèves font une recherche sur Thomas Sankara et imaginent ce qu'il y aurait à son sujet sur une page FACEBOOK.



Volet écriture

- À la manière de Manouane, les élèves composent un court rap sur un sujet qui les anime (fleur, animaux...) ou continuent le rap de Manouane sur les vaches (p. 37).
- Manouane prend sa revanche en faisant des graffitis chez les personnes qui l'ont humiliée. Les élèves trouvent un autre moyen de rendre justice à Manouane par l'entremise de l'écriture (lettre ouverte à un journal, poème accusateur ou pamphlet.)

Volet oral

- Les élèves présentent un exposé oral sur Picasso, le peintre dont il est question aux pages 137 et 142.
- Les élèves choisissent une plante indigène de leur région et en présentent les caractéristiques à la classe. Ils doivent appuyer leurs propos à l'aide d'un support visuel.
- Les élèves font un débat argumentatif sur l'importance de la religion dans notre société. Ils doivent se référer au comportement de Mathilde Denault et à l'événement qui a marqué la vie de sa famille.
- Mistinguette a ouvert une boutique de lingerie fine dans un endroit où les personnes ne semblent pas apprécier ce genre de vêtements. Les élèves doivent imaginer la boutique de leurs rêves et la présenter à la classe.
- Sankara est nouveau à Sainte-Cunégonde. Plusieurs personnes, dont le maire, ont des préjugés à son égard. Les élèves se placent en petits groupes et discutent des difficultés d'adaptation que peuvent rencontrer les nouveaux arrivants.

Lexique

- Les élèves dressent un lexique du vocabulaire lié à la botanique à l'aide des différents passages consacrés au pissenlit dans le roman.

Grammaire du texte

- Les élèves relèvent les différents types de phrases qu'on retrouve aux pages 297 à 300 du chapitre 15.

Interdisciplinarité

- Dans le cadre du cours d'univers social, les élèves font une recherche sur le pays d'origine de Sankara, le Burkina Faso.
- Dans le cadre du cours d'arts, les élèves recréent les graffitis faits par Manouane.

Références

Des sites Internet pour en savoir plus sur Andrée Poulin :

<http://www.quebec-amerique.com>
<http://www.maglecture.com>
<http://andreepoulin.blogspot.com>

Sites sur le Burkina Faso :

<http://www.tlfg.ulaval.ca/axl/afrique/burkina.htm>
http://fr.wikipedia.org/wiki/Burkina_Faso

Sites sur les plantes du Québec :

<http://www.mddep.gouv.qc.ca/biodiversite/especes/index.htm>
<http://www.mapaq.gouv.qc.ca/dgpar/arico/herbier/>
<http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/biblio/carnet.htm>
<http://www.florelaurentienne.com>

Sites sur Thomas Sankara :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Thomas_Sankara

Sites sur Picasso :

http://www.picasso.fr/fr/picasso_page_plan.php
<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ens-picasso/ens-picasso.html>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

