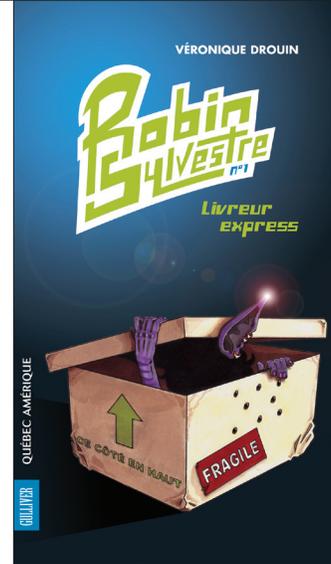




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

À la suite d'un bête accident, Robin Sylvestre, 13 ans, doit trouver un travail d'été pour rembourser sa vieille chipie de voisine. Il est forcé d'accepter le boulot de livreur à vélo proposé par son grand-père, un vieil illuminé avec qui il ne s'entend pas très bien. Lors d'une de ses livraisons, Robin fera pourtant une découverte qui bouleversera sa vie. Confronté au contenu mystérieux de ces colis top secret, l'adolescent sera amené à enquêter sur un trafic sordide et à composer avec un être fantastique au tempérament explosif. Qui a dit que les fées étaient faciles à vivre ?



**Titre**  
ROBIN SYLVESTRE  
TOME 1 —  
LIVREUR EXPRESS  
**Auteure**  
VÉRONIQUE DROUIN  
**Collection**  
GULLIVER  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0741-7  
**Année de parution**  
2010  
**Illustrations**  
VÉRONIQUE DROUIN  
**Nombre de pages**  
296

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du roman de Véronique Drouin à vos élèves, animez une discussion avec eux sur les maladies qu'ils connaissent et sur les remèdes que la science nous fournit pour les combattre. Peut-on tout guérir? Quelles autres méthodes connaissez-vous qui peuvent guérir des maladies ou des problèmes de santé? Sont-elles efficaces? Un jour arrivera-t-il où nous pourrons combattre toutes les maladies?
- Présentez ensuite le livre de Véronique Drouin à vos élèves. Demandez-leur d'observer l'illustration de la couverture et d'émettre des hypothèses sur l'histoire que pourrait raconter ce livre. Le titre parle d'un livreur express. Demandez à vos élèves ce que pourrait livrer ce mystérieux livreur. Qu'y a-t-il dans la boîte? Est-ce que ça ressemble à quelque chose que vous connaissez? Pourquoi y a-t-il des trous dans la boîte et pourquoi y est-il inscrit *ce côté en haut* et *fragile*? Faites-leur ensuite la lecture du résumé de la quatrième de couverture et invitez-les à poursuivre leurs réflexions. À quel genre de roman doit-on s'attendre? Qui sont les trois jeunes qu'on aperçoit au dos du livre? Terminez par la lecture de l'avertissement et demandez à vos élèves s'ils se sentent capables d'affronter la lecture de ce roman malgré ces mises en garde.
- Véronique Drouin est à la fois l'auteure et l'illustratrice de *Livreur express*. Elle a imaginé, pour identifier chacun de ses chapitres, des illustrations incluant un élément clé de chacun d'eux. Avant de faire la lecture de chacun des chapitres à vos élèves, montrez-leur l'illustration et invitez-les à émettre des hypothèses sur le contenu du chapitre en se basant sur cet indice et sur ce qu'ils comprennent de l'histoire.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Robin dresse un curriculum vitae humoristique le décrivant. Invitez vos élèves à faire de même en réalisant leur propre C.V. Au besoin, relisez-leur celui de Robin afin d'en faire ressortir les éléments comiques et de les inciter à utiliser des procédés similaires dans le leur. Vous pourriez inclure ces C.V. dans les portfolios de vos élèves.
- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes: Que penses-tu de la punition de Robin? Est-il raisonnable de demander à un garçon de cet âge de rembourser 1 000 \$ de sa poche pour un accident? Si tu étais à la place de Robin, quels arguments aurais-tu utilisés pour influencer ta mère devant la décision à prendre?
- Aux pages 36-37, Robin s'amuse à imaginer ce qui pourrait se trouver dans la boîte. Invitez vos élèves à poursuivre la liste amorcée par l'adolescent. Encouragez les idées farfelues.
- Après la lecture du troisième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'a bien pu voir l'adolescent, pour être si bouleversé.



- À partir du cinquième chapitre, Robin découvre tout un monde dont il ignorait jusqu'alors l'existence. Remettez un petit cahier à vos élèves pour qu'ils puissent se construire un recueil des créatures qui vivent dans le monde de Lila. Demandez-leur de noter leurs noms, leurs descriptions et leurs pouvoirs.
- Dans le septième chapitre, Lila explique qu'elle aurait souhaité étudier le mystérieux mode de vie des humains. Animez une discussion avec vos élèves à ce sujet: Que peut-il y avoir de mystérieux, pour une fée, dans notre façon de vivre? Pour les aider, amenez-les à adopter le point de vue d'un être minuscule pour décrire notre monde.
- Après la lecture du huitième chapitre, demandez à vos élèves s'ils pensent que le grand-père de Robin s'adonne à un marché clandestin de fées, comme le croit Robin. L'adolescent devrait-il parler de ses soupçons à son grand-père? Que ferais-tu si tu étais à la place de l'adolescent?
- Après la lecture du douzième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de Mme Pavel. Pourquoi a-t-elle traité Lila de morveuse? Est-elle du côté des bons ou des mauvais guérisseurs?
- Après la lecture du quatorzième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes: Que vont découvrir les jeunes derrière la porte? De quelle maladie souffre Timothée? Le grand-père du jeune garçon est-il méchant ou cherche-t-il seulement à sauver la vie de son petit-fils? Et s'il veut lui sauver la vie, a-t-il le droit de le faire en enlevant des fées et en les exploitant?
- Après la lecture du seizième chapitre, demandez à vos élèves quelle est, selon eux, l'idée de Timothée. Que feraient-ils, s'ils étaient à la place des quatre jeunes?

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Dans la lettre à son grand-père, Robin raconte qu'il s'est mis à feuilleter quelques-uns de ses livres et qu'il aurait envie d'essayer certaines recettes de base. Invitez vos élèves à rédiger des recettes médicinales à base de produits naturels et d'ingrédients magiques. Chaque recette devrait servir à guérir une maladie ou une affection pour laquelle la science n'a pas encore trouvé de solution.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Comment trouves-tu les illustrations? Qu'apportent-elles au texte? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques pistes en parlant par exemple de l'écriture de l'auteure ou de la présence d'éléments fantastiques.
- *Livreur express* est le premier tome d'une série. Demandez à vos élèves d'imaginer ce qui se passera dans le deuxième tome. À son retour, Lila a parlé d'une mission dont Célestin et Mme Pavel l'ont chargée. Quelle sera cette mission? Robin sera-t-il impliqué?

## Références

**Des romans de Véronique Drouin pour prolonger l'expérience de lecture:**

Série *L'archipel des rêves*, La courte échelle

**Des sites Internet pour en savoir plus sur Véronique Drouin:**

Québec Amérique – [www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)  
 Maglecture junior – [www.maglecture.com/junior](http://www.maglecture.com/junior)  
 Site de l'auteure – <http://veronique-drouin.com/>

**Des références pour l'enseignant:**

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – [www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Communication-Jeunesse – [www.communication-jeunesse.qc.ca](http://www.communication-jeunesse.qc.ca)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

**Commentaires et suggestions:** [mjlacharite@quebec-amerique.com](mailto:mjlacharite@quebec-amerique.com)

