



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Marie-Pierre, Loulou et David savaient que cet été-là serait particulier. Mais pas à ce point... C'était leur dernier été ensemble avant le déménagement de David. Dernier été avant d'entamer leur 5^e secondaire. Dernier été avant que tout bascule. Mais ça, personne n'aurait pu le prévoir. Il suffit parfois de quelques photos trouvées sur un ordinateur pour que la vie prenne une tangente imprévue et s'écroule. Quelques photos qui n'auraient jamais dû exister et une quête d'indices qui mènera les trois amis aux portes de l'enfer. Non, cette année-là, l'été aura été trop court. Cinq ans plus tard, arriveront-ils à rompre le silence pour s'expliquer enfin ?



Titre
UN LOURD SILENCE
Auteure
MARTINE LATULIPPE
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0636-6
Année de parution
2010
Nombre de pages
144

Volet lecture

- Avant de poursuivre la lecture du roman au-delà du prologue, les élèves tentent d'imaginer ce qui s'est passé la nuit où la vie de Marie-Pierre a basculé. Ils formulent une hypothèse sur les événements de cette nuit-là. À la fin de leur lecture du roman, ils vérifient dans quelle mesure leur hypothèse se rapproche de ce que l'auteure a imaginé.
- Tout au long de leur lecture, les élèves doivent repérer les caractéristiques qui s'apparentent au récit à suspense.
- Dans le chapitre 3, les élèves relèvent les indices qui prouvent que Loulou n'est pas dans son état normal.
- À l'aide des indices laissés au chapitre 6, les élèves tentent d'imaginer qui peut être Top Man.
- Au chapitre 9, les trois amis élaborent un plan pour piéger Top Man. Les élèves relèvent des arguments en faveur et en défaveur de ce plan.
- À la fin du roman, on apprend la profession qu'exercent Loulou et Marie-Pierre. Les élèves tracent le portrait physique et psychologique des deux jeunes femmes et établissent le lien entre leur personnalité et la profession qu'elles ont choisie.
- Les élèves réagissent au fait que Marie-Pierre s'empêche d'aimer David de crainte de perdre son amitié.

Volet écriture

- Les élèves écrivent un texte expressif où ils décrivent ce qu'ils croient qu'ils deviendront dans cinq ans.
- Marie-Pierre, Loulou et David ont écrit leurs désirs, leurs rêves et leurs projets sur des bandelettes de papier qu'ils ont déposées dans un coffret avec des objets qui leur sont chers. Les élèves font le même exercice et mettent le fruit de leur réflexion à l'intérieur d'une enveloppe scellée qu'ils n'ouvriront que dans cinq ans.
- Les élèves présentent le chapitre 1 sous forme de manga, la BD qui inspire le style vestimentaire de Loulou.
- Les élèves écrivent un texte descriptif où ils présentent un objet fétiche de leur enfance, comme la Miquette de Marie-Pierre.
- Les élèves se mettent dans la peau d'un journaliste afin d'enquêter sur l'exploitation juvénile. Ensuite, ils écrivent un texte informatif comme un article de journal sur cette problématique (statistiques, dénonciation, sites importants pour protéger nos enfants, etc.)



Volet oral

- Les élèves présentent l'objet qu'ils auraient placé dans le coffret métallique que Loulou, Marie-Pierre et David ont enterré derrière la maison de Marie-Pierre.
- La pornographie juvénile est un sujet d'actualité. En équipes de quatre, les élèves discutent de la façon dont Loulou a dénoncé son voisin. Par exemple, a-t-elle eu raison de prendre tous ces risques? Aurait-elle dû le dénoncer dès sa découverte? Ensuite, ils trouvent des moyens qui permettraient de dénoncer l'exploitation sexuelle des enfants.
- Un des thèmes du roman est le pardon (p. 117). Marie-Pierre n'arrive pas à pardonner à son père. En s'inspirant de l'actualité, des films, des livres abordant le même thème, les élèves s'interrogent sur le pardon. Doit-on pardonner aux personnes qui nous ont causé du tort pour être en mesure de mener une vie plus sereine?

Lexique

- Au chapitre 6, p. 67, Loulou utilise une comparaison pour montrer à quel point François est ennuyeux. Les élèves inventent des figures de style pour décrire l'ennui.

Grammaire du texte

- Dans le chapitre 2, les élèves relèvent les phrases subordonnées relatives et les associent au mot qu'elles complètent.
- Les élèves expliquent quel type de narrateur raconte l'histoire en donnant des indices qui justifient leur réponse. Ensuite, ils changent le type de narrateur et réécrivent un chapitre du livre.
- Les élèves réécrivent les pages 110 à 114 du roman (à partir de « Une silhouette sombre se tient [...] ») en adoptant le point de vue de David.

Interdisciplinarité

- Dans le cadre du cours d'Éthique et de culture religieuse, les élèves assistent à une conférence sur la cybercriminalité afin qu'ils soient conscientisés sur les dangers de se filmer sur Internet.

Références

D'autres romans de Martine Latulippe pour vos élèves :



À fleur de peau, coll. « Titan », 2001 ; réédition 2010

Les Secrets du manoir, coll. « Titan », 2007

Le Grand Vertige, coll. « Titan », 2004

Des sites Internet sur la protection de l'enfance et sur la protection contre l'exploitation de l'enfance :

www.protegeonsnosenfants.ca

www.cyberaide.ca

www.enfantsavertis.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

Des sites Internet pour en savoir plus sur Martine Latulippe :

<http://www.quebec-amerique.com>

<http://www.maglecture.com>

