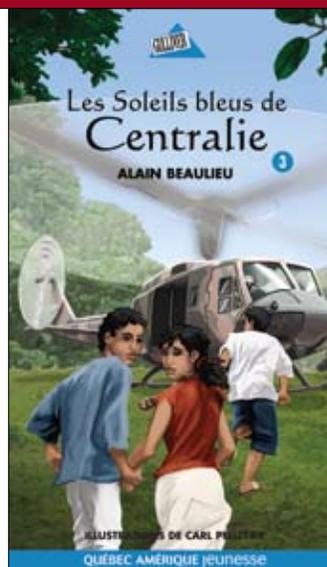




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Depuis leur retour d'Haïti, les jumeaux Jade et Jonas n'ont pas retrouvé leur apparence normale et leur vie en est profondément perturbée. Leur seul espoir réside dans la bultiti, une plante rare qui ne pousse que dans un pays lointain, déchiré par les guérillas. Madame Soleil, la prêtresse vaudoue, affirme qu'avec cette plante, elle pourrait leur concocter une potion magique qui leur redonnerait leur apparence normale. C'est donc armés de courage et de détermination que Jade et Jonas entreprendront un périlleux voyage dans les forêts denses de Centralie.



Titre
JADE ET JONAS 3 –
LES SOLEILS BLEUS DE
CENTRALIE
Auteur
ALAIN BEAULIEU
Collection
GULLIVER
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0669-4
Année de parution
2009
Illustrations
POLYGONE STUDIO
Nombre de pages
224

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le roman d'Alain Beaulieu se déroule dans un pays inventé par l'auteur, la Centralie. Ce pays présente des caractéristiques proches de certains pays d'Amérique centrale et du Sud : climat, situation politique, conflits armés, etc. Avant d'amorcer la lecture du roman avec vos élèves, animez une discussion avec eux à propos de leurs connaissances des pays de l'Amérique centrale et du Sud, et de la réalité qu'y vivent leurs habitants. Si vos élèves savent peu de choses sur ces pays, consultez les livres suggérés dans la section « Références ».
- Présentez ensuite le livre d'Alain Beaulieu à vos élèves en leur faisant la lecture du titre. Précisez-leur que ce livre est le dernier titre de la trilogie *Jade et Jonas*. Si certains élèves connaissent la série, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs. Dans ce 3^e tome, Jonas et Jade cherchent une solution pour retrouver leur apparence normale, qu'ils ont perdue lors de leur séjour en Haïti. Ce récit étant la suite des deux premiers, il serait pertinent d'en faire la lecture ou de les résumer à vos élèves avant de l'aborder.
- Invitez vos élèves à observer la page couverture du livre et à émettre des hypothèses sur l'aventure que vivront Jade et Jonas. Que signifie le titre ? Qu'est-ce qu'un soleil bleu ? Où se situe la Centralie ? Qu'iront y faire les jumeaux ?
- Les jumeaux devront, bien malgré eux, entreprendre un nouveau voyage. Tout au long de la lecture du roman, invitez vos élèves à tenir un carnet d'aventurier en se mettant dans la peau de Jade ou de Jonas et à y noter leurs observations, leurs sentiments, leurs questionnements de même que leurs nouveaux apprentissages à propos de la Centralie. À l'occasion, prenez quelques minutes pour permettre à vos élèves de discuter entre eux des notes qu'ils prennent dans leur carnet.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Invitez vos élèves à tenir des cercles de lecture au cours desquels ils discuteront du livre d'Alain Beaulieu pour partager leur compréhension. Pour y arriver, formez des équipes de quatre élèves qui se regrouperont au fil de la lecture du roman et demandez-leur d'échanger à partir des différentes pistes de questionnement qui suivent. Au besoin, inscrivez les questions au tableau et circulez au sein des équipes pour relancer les discussions. Il ne s'agit pas tant de trouver une seule bonne réponse par équipe, mais de partager sa compréhension et ses hypothèses et de les justifier à l'aide d'arguments tirés du texte ou de leur expérience. Prenez ensuite quelques minutes pour entendre les idées émises par chacune des équipes.
 - Après la lecture du deuxième chapitre : Qui a déposé la lettre sur le lit de Jade ? Comment feront les jumeaux pour se rendre en Centralie ? Qui pourrait les y aider ?
 - Après la lecture du quatrième chapitre : Où sont les deux jumeaux ? Que va-t-il leur arriver ? Pourquoi Jack n'est-il pas entré avec eux dans l'amulette ?



- Après la lecture du cinquième chapitre : Que pensez-vous de cet étranger et que feriez-vous si vous étiez à la place de Jade et Jonas ? Est-il dangereux ? Que leur veut-il ? Que contient sa mystérieuse boîte de bois verni ?
- Après la lecture du neuvième chapitre : Qui sont ces trois hommes ? Que veulent-ils ? Pourquoi ont-ils attaqué les voyageurs ? Les jumeaux courent-ils un danger ?
- Après la lecture du onzième chapitre (pour ce chapitre, animez un débat éthique avec toute la classe) : Pablo, le soldat qui a défié son chef, est-il bon ou mauvais ? D'un côté, il a volé et tué des gens, mais de l'autre, il vient de sauver Eduardo. A-t-il eu tort, comme le croit Jade, de choisir de mener une vie de voleur et de tueur plutôt que de faire le choix de travailler dur et de gagner sa vie ? Peut-on vraiment le tenir responsable de ses actes, puisqu'il n'a pas choisi de naître pauvre et qu'il a été abandonné par sa mère, comme l'affirme Jonas ? Y a-t-il une seule bonne réponse ? Tout peut-il être toujours noir ou blanc, bon ou mauvais ?
- Après la lecture du douzième chapitre : Où vont-ils aller ? Jack peut-il faire quelque chose pour sauver les jumeaux de cette situation périlleuse ? Que feriez-vous à sa place ?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- La Centralie est un pays inventé par Alain Beaulieu. Toutefois, la situation politique qui y prévaut existe réellement dans certains pays de l'Amérique centrale et du Sud. Si le temps vous le permet, animez une discussion avec vos élèves à propos des différences entre ce qu'ils vivent au Canada et ce qu'ils ont appris dans le roman d'Alain Beaulieu, à propos de la façon dont vivent les habitants de ces pays. Une recherche sur la situation des enfants dans différents pays compléterait bien la lecture de la série de romans d'Alain Beaulieu.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de l'écriture de l'auteur.

Références

Des romans de la série *Jade et Jonas* pour prolonger l'expérience de lecture :

Aux portes de l'Orientie, Québec Amérique, 2005

Sous le soleil de Port-au-Prince, Québec Amérique, 2007

Des livres sur l'Amérique centrale et du Sud pour prolonger l'expérience de lecture :

Montardre, Hélène (2004). *Mythes des Amériques : Amérique du Nord, Amérique centrale, Amérique du Sud*. Paris : Éditions de La Martinière jeunesse.

Bazin, Hervé (2008). *Amérique centrale : Belize, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Salvador*. Lausanne : JPM Guides.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain Beaulieu :

Québec Amérique – www.quebec-amerique.com

Maglecture junior – www.maglecture.com/junior

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

