



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Noémie en a assez de regarder la télé. La vie est si courte! Il faut sortir, bouger, sauter... Et pourquoi pas devenir une vedette de cinéma? de télé? une célébrité? Ce serait un plan parfait si seulement la jeune fille ne devenait pas aussi molle que du caoutchouc mou devant une caméra. À défaut d'être devant l'objectif, Noémie décide donc d'être derrière et de capturer tout ce qu'elle voit, armée de l'appareil photo numérique de son père. Mais peut-on prendre la photo de n'importe qui, n'importe quand, sans lui demander la permission? C'est ce que Noémie apprendra lorsqu'elle photographiera ce qu'elle croit être une scène de crime!



**Titre**  
NOÉMIE 19 –  
NOÉMIE FAIT SON  
CINÉMA!  
**Auteur**  
GILLES TIBO  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0715-8  
**Année de parution**  
2009  
**Illustrations**  
LOUISE-ANDRÉE  
LALIBERTÉ  
**Nombre de pages**  
152

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du livre de Gilles Tibo à vos élèves, présentez-leur la page couverture en leur précisant qu'il s'agit du 19<sup>e</sup> épisode de la série *Noémie*. Si certains de vos élèves sont familiers avec cette série, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs. Animez ensuite une discussion avec eux à partir des questions suivantes: Connaissez-vous l'expression « faire son cinéma »? Qu'est-ce que ça veut dire? Quelles aventures vivront Noémie et Madame Lumbago dans ce 19<sup>e</sup> épisode?
- Poursuivez avec la lecture de la 4<sup>e</sup> de couverture et demandez à vos élèves si cela modifie leurs prédictions. Que captera Noémie sur son appareil? De quel crime est-il question? Est-ce encore une fois l'imagination de Noémie qui s'emballe? Noémie et sa grand-mère seront-elles réellement en danger? Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Noémie trouve sa vie ennuyeuse. Invitez vos élèves à produire une liste de choses extraordinaires qu'elle pourrait faire et qui la changerait de regarder la télévision. Pour cela, formez des équipes de quatre élèves et demandez-leur de mettre en commun leurs idées. Encouragez les idées farfelues et rappelez-leur que Noémie cherche des idées qui sortent de l'ordinaire.
- Après la lecture du troisième chapitre, demandez à vos élèves quelle est cette idée qu'a tout à coup Noémie. Que va-t-elle encore faire et quelles en seront les conséquences?
- Après la lecture du quatrième chapitre, demandez à vos élèves, pourquoi, selon eux, le déménageur veut que Noémie efface les photos qu'elle a prises. Qui a-t-il de compromettant dans ces photos? Pourraient-elles servir de preuves contre les déménageurs? Et si oui, de preuves de quoi?
- Après la lecture du cinquième chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient, comme Noémie, qu'il s'agit de voleurs. Et sinon, pourquoi tiennent-ils tant à ce que Noémie efface les photos qu'elle a prises?
- Le sixième chapitre se termine sur ces paroles de Madame Lumbago: « Non, Noémie, ce n'est pas vrai! Qu'est-ce que tu as encore manigancé? » Demandez à vos élèves de trouver une réponse à cette question en se mettant dans la peau de Noémie. Que pensent-ils que la jeune fille a imaginé? Qu'auraient-ils fait à sa place?



- Aux pages 110 et 111, Noémie essaie d'imaginer ce que les deux voleurs en liberté pourraient faire pour tenter de se venger d'avoir été dénoncés aux policiers et ce qu'elle pourrait elle-même faire pour les empêcher de venir se venger. Proposez à vos élèves de poursuivre l'une ou l'autre des listes d'idées qu'elle a amorcées en s'inspirant du style de Gilles Tibo, basé sur l'humour et l'exagération.
- Aux pages 128 à 130, Noémie passe de la plus totale déprime à la plus intense des joies. Proposez à vos élèves de dresser un tableau comparatif des deux états qu'a décrits Gilles Tibo et de relever le choix des mots qu'il a fait pour mieux faire ressentir ces émotions. Demandez ensuite à vos élèves d'écrire un court texte, à la manière de Gilles Tibo, en décrivant comment un personnage passe d'une émotion à une autre dans un court laps de temps (par exemple, de l'ennui à la passion, de la colère à la joie, de la tristesse à l'hilarité, etc.) et en utilisant le même genre de comparaisons que celles qu'a utilisées Gilles Tibo.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Noémie et Madame Lumbago ont lu qu'un film allait raconter l'aventure de Noémie. Demandez à vos élèves s'ils savent de quelle aventure il s'agit. Est-ce l'aventure qu'elle vient de vivre et dont elle croyait que les journalistes allaient parler dans les médias? Est-ce une autre aventure? Si vos élèves sont un peu perdus, invitez-les à consulter le site Internet du film en question afin de trancher la question: <http://www.noemielesecret.com/>
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de la séquence des événements. Invitez également vos élèves à comparer ce livre aux autres de la série.
- Le film *Noémie: Le secret* sortira en salle en décembre 2009. Le film étant inspiré des quatre premiers livres de la série, proposez à vos élèves de comparer le film aux romans et de relever les différences et ressemblances. Ont-ils une préférence pour les livres ou pour le film? Est-ce que l'univers de Noémie, tel qu'ils se le représentaient, s'est retrouvé au cinéma? Préfèrent-ils le fruit de leur imagination ou les images créées par le réalisateur?
- Invitez vos élèves à consulter le site Internet des amis de Noémie ([www.lesamisdenoemie.com](http://www.lesamisdenoemie.com)). Ils pourront y apprendre une foule de choses sur Gilles Tibo, sur Louise-Andrée Laliberté, l'illustratrice de la série, et sur les personnages des romans. Ils pourront même leur écrire! Il y a aussi des concours, des activités et des dossiers de presse.

## Références

### Des romans de la série *Noémie* pour prolonger l'expérience de lecture :

*Noémie 1 – Le Secret de madame Lumbago*  
*Noémie 2 – L'Incroyable Journée*  
*Noémie 3 – La Clé de l'énigme*  
*Noémie 4 – Les Sept Vérités*  
*Noémie 5 – Albert aux grandes oreilles*  
*Noémie 6 – Le Château de glace*  
*Noémie 7 – Le Jardin zoologique*  
*Noémie 8 – La Nuit des horreurs*  
*Noémie 9 – Adieu grand-maman*  
*Noémie 10 – La Boîte mystérieuse*  
*Noémie 11 – Les Souliers magiques*  
*Noémie 12 – La Cage perdue*  
*Noémie 13 – Vendredi 13*  
*Noémie 14 – Le Voleur de grand-mère*  
*Noémie 15 – Le Grand Amour*  
*Noémie 16 – Grand-maman fantôme*  
*Noémie 17 – Bonheur à vendre*  
*Noémie 18 – La Baguette maléfique*

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

Québec Amérique – [www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)  
 Maglecture junior – [www.maglecture.com/junior](http://www.maglecture.com/junior)  
 Les amis de Noémie – [www.lesamisdenoemie.com](http://www.lesamisdenoemie.com)  
 L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois – [www.litterature.org](http://www.litterature.org)

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin  
 Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – [www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Communication-Jeunesse – [www.communication-jeunesse.qc.ca](http://www.communication-jeunesse.qc.ca)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

Commentaires et suggestions : [mjlacharite@quebec-amerique.com](mailto:mjlacharite@quebec-amerique.com)

