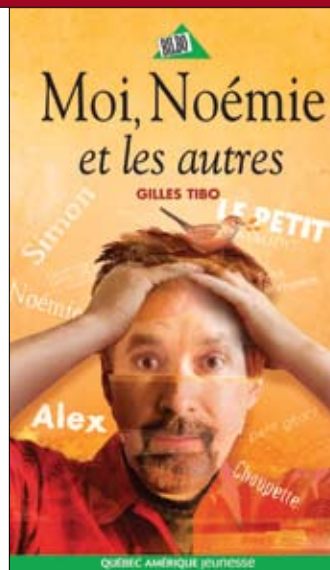




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Il fait chaud, c'est l'été et tout le monde est en vacances. Tout le monde sauf l'auteur Gilles Tibo. Pourquoi donc? Parce qu'il a très envie d'écrire un nouveau roman pour adolescents... sans y parvenir! Pas d'inspiration. La panne sèche. C'est le moment que choisissent Noémie et Madame Lumbago pour venir livrer une lettre à sa porte. Mais oui, vous avez bien lu! Le vrai Gilles, dans sa vraie vie d'auteur, vient de recevoir une lettre écrite de la main de son personnage, Noémie! Comment est-ce possible? L'auteur, devenu personnage à son tour, croit bien devenir fou! À moins que ce ne soit déjà fait...



Titre
MOI, NOÉMIE
ET LES AUTRES
Auteur
GILLES TIBO
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0709-7
Année de parution
2009
Illustration
PABLO POSADAS
Nombre de pages
200

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Gilles Tibo est un auteur et un illustrateur prolifique. Il a créé plus de 150 livres depuis le début de sa carrière. Dans ce roman, il se met lui-même en scène et fait allusion à plusieurs de ses personnages et de ses livres. Avant d'amorcer la lecture de *Moi, Noémie et les autres*, demandez à vos élèves ce qu'ils savent à propos de Gilles; de sa vie, de sa carrière, etc.
- Dressez également avec eux la liste de tous les personnages ou livres créés par Gilles Tibo qu'ils connaissent. Affichez cette liste afin de pouvoir encercler ceux qui seront mentionnés dans le livre au cours de votre lecture. Si certains livres ou personnages mentionnés sont inconnus des enfants, ajoutez-les à la liste avec un crayon d'une couleur différente.
- Présentez ensuite le livre *Moi, Noémie et les autres* à vos élèves et demandez-leur de lire le titre et d'observer la page couverture. Qui est le personnage? Que signifie le titre? Qui est ce «Moi»? Qui est «Noémie» et qui sont «les autres»? À quoi font référence les mots qui sont écrits autour du personnage? Vos élèves reconnaîtront sûrement Gilles Tibo et certains de ses personnages. Demandez-leur ensuite ce qui pourrait bien se passer dans ce livre? Est-ce un roman? Un livre sur l'auteur? Sur les personnages de l'auteur? Un auteur peut-il figurer dans son propre livre?

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Le livre de Gilles Tibo s'ouvre sur une dédicace et une citation de Lao Tseu. Explorez le sens de ces deux éléments avec vos élèves. Pourquoi Gilles Tibo a-t-il choisi de placer ces deux textes au début de son livre? À quoi servent une dédicace et une citation, en début de livre? Pourquoi avoir choisi cette citation? Que veut-elle dire? Il serait aussi intéressant d'y revenir après la lecture du roman.
- Tout au long du roman, Gilles Tibo dévoile ses secrets d'écriture. Demandez à vos élèves d'y être attentifs au cours de la lecture; après la lecture de chacun des chapitres, prenez quelques minutes pour demander à vos élèves ce qu'ils ont appris à ce propos et notez leurs découvertes sur une grande feuille.
- Gilles Tibo dévoile aussi un peu d'informations sur sa vie privée: sa famille, son enfance, ses goûts, ses habitudes, etc. Invitez vos élèves à noter les choses qu'ils apprendront à propos de l'auteur.
- Les chapitres du roman sont agrémentés d'illustrations tirées des différents livres de Gilles Tibo. Au fur et à mesure de votre lecture, montrez les illustrations à vos élèves et demandez-leur de tenter d'identifier les personnages qu'elles représentent et les livres dont elles sont tirées. Les références des livres desquels sont tirées les illustrations sont données à la toute fin du livre (p. 191 et suivantes).



- À la fin du quatrième chapitre, Pikolo, Sylvain le petit géant et Gilles Tibo amorcent un voyage en train vers une destination surprise. Animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes: Où Pikolo et le petit géant emmènent-ils Gilles Tibo? Y rencontrera-t-il de nouveaux personnages? Que feront-ils?
- À la page 65, Gilles Tibo nomme un certain nombre de personnes endormies qu'il reconnaît. Demandez à vos élèves s'ils connaissent certains noms (ce sont des illustrateurs avec qui Gilles Tibo a collaboré pour quelques-uns de ses livres). Prenez le temps de présenter des livres illustrés par ces artistes à vos élèves avant de poursuivre votre lecture.
- Arrêtez votre lecture à la page 108, après le passage suivant: « Ah? Vous ne pouvez pas le prouver! Ah? Tout cela est donc un coup monté! Ah! Vous avez l'air ridicule, hein? » Demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui se passe. L'auteur est-il victime d'un coup monté, comme il le croit? Comment se fait-il que tous ses personnages lui apparaissent?
- À la page 126, Gilles Tibo se demande ce que lisent ses personnages lorsqu'ils ne sont pas occupés à vivre des aventures dans ses livres. Invitez vos élèves à répondre à la question en choisissant un des personnages de l'auteur et en nommant un titre ou un genre de livres qu'ils l'imaginent aimer lire. Pour y arriver, demandez-leur de dégager les caractéristiques de ce personnage: par exemple, Noémie qui est pleine d'énergie pourrait aimer lire des romans d'action ou encore le petit géant qui vit toujours ses aventures la nuit pourrait lire *Les contes des mille et une nuits* ou encore *La nuit du caramel mou*!
- À la fin du quatorzième chapitre, madame Lumbago s'apprête à dévoiler la vérité à Gilles Tibo à propos de ce qui se passe. Demandez à vos élèves d'imaginer ce que va raconter Madame Lumbago avant de poursuivre votre lecture. Après la lecture du dernier chapitre, demandez aux élèves ce qui s'est réellement passé et comment ils expliquent que tous les personnages de Gilles Tibo lui soient apparus.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Proposez à vos élèves de relever le défi Gilles Tibo: lire le plus grand nombre de livres de cet auteur dans une période déterminée! Parmi ces livres, figurent de nombreux albums; il pourrait même être intéressant pour vos élèves d'en lire à voix haute à des plus jeunes pour joindre l'utile à l'agréable!
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de la séquence des événements. Invitez également vos élèves à comparer ce livre aux autres de la série.
- À partir de la liste des trucs d'écriture de Gilles Tibo, demandez à vos élèves d'identifier ceux qui pourraient les aider dans leurs propres projets d'écriture. Ont-ils, eux aussi, des trucs qui leur servent quand ils écrivent? (penser aux livres qu'ils ont lus ou aux films qu'ils ont vus, regarder des images ou faire un dessin pour s'inspirer, observer les gens autour d'eux, etc.)

Références

D'autres livres de Gilles Tibo pour prolonger l'expérience de lecture :

La série *Petit Bonhomme* – 5 titres, coll. Albums (6 ans +), Québec Amérique
 La série *Petit géant* – 12 titres, coll. Mini-Bilbo (6 ans +), Québec Amérique
Ma meilleure amie, coll. Albums (6 ans +), Québec Amérique
 La série *Noémie* – 19 titres, coll. Bilbo (7 ans +) Québec Amérique

Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

Québec Amérique – www.quebec-amerique.com
 Maglecture junior – www.maglecture.com/junior
 Les amis de Noémie – www.lesamisdenoemie.com
 L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois – www.litterature.org

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaétan Morin
 Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca
 Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

