



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Charles Simard était un enfant comme les autres jusqu'à ce qu'il se découvre un pouvoir inusité: il peut emmagasiner de l'électricité statique et la décharger lorsque c'est nécessaire. Évidemment, cela ne fait pas l'affaire des vilains garnements de son école qui, les cheveux dressés sur la tête, doivent prendre leurs jambes à leur cou pour échapper au fatidique TIC! Dans ce 3^e tome, Charles Simard fera la connaissance de son alter ego féminin: l'envoûtante Miss Flissy!



Titre
CAPITAINE STATIC 3 –
L'ÉTRANGE MISS FLISSY
Auteur
ALAIN M. BERGERON
Collection
ALBUMS
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0706-6
Année de parution
2009
Illustrations
SAMPAR
Nombre de pages
64

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le livre d'Alain M. Bergeron et Sampar aborde la thématique peu banale de l'électricité statique! Afin de vous assurer que vos élèves saisiront toutes les subtilités et blagues reliées au thème, animez avec eux une discussion sur ce qu'ils savent de l'électricité statique. Demandez-leur de donner des exemples d'électricité statique qu'ils connaissent (sur les vêtements, quand on marche sur du tapis, quand on frotte un ballon sur ses cheveux, etc.). Si vous souhaitez en savoir plus sur le phénomène, consultez le site du Musée des sciences et de la technologie du Canada, à l'adresse suivante : <http://www.sciencetech.technomuses.ca/francais/schoolzone/basesurelectricite.cfm>. Vous y trouverez de l'information sur l'électricité et en particulier sur l'électricité statique.
- Présentez ensuite ce livre d'Alain M. Bergeron et Sampar à vos élèves. Si certains élèves connaissent la série *Capitaine Static*, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. Discutez ensuite avec eux du titre du livre, *L'Étrange Miss Flissy*. Demandez-leur si ce nom leur fait penser à quelque chose (assouplisseur textile) et quel lien entretient l'électricité statique et l'assouplisseur textile. Demandez-leur également quel pourrait être le pouvoir de cette étrange Miss Flissy. Représente-t-elle une menace pour le Capitaine Static? Est-ce une rivale ou une alliée? Pourquoi?
- Précisez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du livre et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses. Si vos élèves ne sont pas familiers avec la bande dessinée, discutez avec eux des éléments contenus dans ce type de textes: cases, phylactères, texte de narration, sens de la lecture, etc.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Alain M. Bergeron et Sampar ont dédié leur livre à Peyo. Demandez à vos élèves s'ils connaissent ce créateur de bande dessinée belge qui a notamment donné naissance aux Schtroumpfs.
- Tout au long de son livre, Alain M. Bergeron a glissé des jeux de mots ou des allusions à l'électricité et à l'assouplissant textile (par exemple, *je suis à plat!*, à la page 27; *le chien Dawnie*, à la page 29; *Tu es lessivée, Miss Flissy*, à la page 57, etc.). Invitez vos élèves à être attentifs à ces petits détails et à les relever, tout au long de la lecture.
- À la page 13, Sampar a reproduit les personnages des bandes dessinées préférées du Capitaine Static. Demandez à vos élèves s'ils les reconnaissent.
- À la page 15, le Capitaine Static renifle un parfum enivrant. Demandez à vos élèves s'ils savent de quoi il s'agit et si oui, quelles seront les conséquences pour le valeureux Capitaine Static



- À la page 21, Miss Flissy attache une bandelette parfumée en guise de bracelet de l'amitié au poignet du Capitaine Static. Pourquoi fait-elle ça ? Est-ce un signe d'amitié ou une ruse ? Quelles sont ses intentions ? Est-elle avec ou contre le Capitaine Static ?
- À la page 30, le Capitaine Static frotte le chat Newton III sur sa tête, en désespoir de cause. Pourquoi fait-il ça ? Qu'espère-t-il obtenir ? Pourquoi son pouvoir l'a-t-il abandonné ? Que se passe-t-il ?
- À la fin du quatrième chapitre, Charles est convaincu que Miss Flissy et Pénélope ne sont qu'une seule et même personne. Demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de cette théorie.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de la présence d'humour, des illustrations de Sampar, etc. Si les élèves ont lu les premiers titres de la série, invitez-les à le comparer aux deux autres livres.
- Invitez vos élèves à imaginer un autre épisode des aventures du Capitaine Static. Proposez-leur de se regrouper en équipes de quatre afin de produire des idées sur ce qui pourrait arriver à notre héros. Demandez ensuite à chaque élève de réaliser une courte bande dessinée, à la manière du duo Alain M. Bergeron et Sampar (mi-bande dessinée, mi-roman).
- Si vous avez le temps, poursuivez l'aventure de la bande dessinée en proposant à vos élèves de faire une recherche sur Peyo, le créateur des Schtroumpfs ou un autre créateur de bande dessinée. Vous pourriez également en profiter pour faire vivre quelques activités autour de la bande dessinée en consultant l'ouvrage de Tristan Demers et Jocelyn Jalette, *La bande dessinée en classe : pour lire, écrire et créer!*, publié chez Hurtubise HMH.

Références

D'autres livres de la série *Capitaine Static* pour prolonger l'expérience de lecture :

Capitaine Static 1, Québec Amérique, 2007
Capitaine Static 2 – L'imposteur, Québec Amérique, 2008

Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain M. Bergeron :

Québec Amérique – www.quebec-amerique.com
 Maglecture junior – www.maglecture.com/junior
 Association des écrivains québécois pour la jeunesse –
www.dramaction.qc.ca/aeqj/membres/Bergerona.html

Des sites Internet pour en savoir plus sur Sampar (Samuel Parent) :

Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca/repertoires/createurs
 Éditions Michel Quintin – www.editionsmichelquintin.ca/bioAuteur.php?ID_auteur=61

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin
 Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca
 Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

