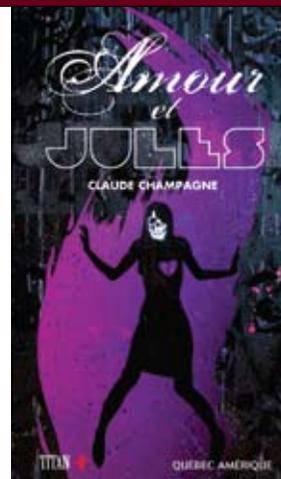




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Première danse, premier baiser, premiers émois. Sophie et Jules ont tout vécu ensemble, jusqu'à aujourd'hui. Jusqu'à ce que l'impensable se produise et gâche tout... enfin presque. Parce qu'il reste une parcelle de leur amour, toujours vivante quelque part dans le cœur de Jules, le survivant. Dévasté par la disparition de Sophie, le jeune peintre de 20 ans s'enferme chez lui pour tenter de recréer son monde comme il le peut... Avec pour seules armes ses souvenirs, il luttera tant bien que mal contre la Mort qui tente de le séduire. Heureusement pour lui, dans les moments les plus durs, le fantôme de Sophie revient pour lui tendre la main et l'embrasser encore, une dernière fois...



Titre
AMOUR ET JULES
Auteur
CLAUDE CHAMPAGNE
Collection
TITAN+
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0710-3
Année de parution
2009
Nombre de pages
168
Illustration
MAXIME ARCHAMBAULT

Volet lecture

- Jules raconte, au début du roman, les procédés utilisés pour conquérir une jeune fille et les défis que se donnent les nouveaux amoureux. Les élèves relèvent ces procédés et ces défis et les comparent à ceux que les nouveaux amoureux se donnent aujourd'hui.
- À la page 72, Jules explique qu'il aimerait être un oiseau. Les élèves identifient les mots dont il se sert pour sa comparaison. À leur tour, les élèves écrivent à quel oiseau ils aimeraient ressembler.

Volet écriture

- Les élèves composent des chansons à l'aide des titres de chapitre et de leur contenu.
- Dans le chapitre intitulé « *French kiss* à la gomme balloune » (p. 25-39), Jules décrit sa première rencontre avec Sophie. Les élèves décrivent une rencontre qui a changé leur vie.
- À partir de la page 102, il est question du voyage que feront Sophie et Jules. Les élèves comparent ce type de voyage au voyage qu'ils aimeraient faire. Ils décrivent quel serait leur voyage de rêve.
- Tout au long du roman, Jules nomme et personnifie la Mort. À leur tour, les élèves écrivent un texte descriptif où ils présenteront le personnage de la Mort.



Volet oral

- Jules et Amour écoutent souvent des chansons lorsqu'ils sont ensemble. Les élèves choisissent une chanson d'amour et la présentent à la classe. Ils expliquent en quoi elle les touche particulièrement.
- À la page 75, Jules explique qu'il est peut-être en train d'inventer un nouveau courant en peinture. Les élèves choisissent un peintre, puis présentent son œuvre et le courant auquel il appartient.
- Jules et Sophie vivent une histoire d'amour tragique. Les élèves présentent un livre ou un film où il y a ce même type d'histoire.

Lexique

- L'auteur utilise différents niveaux de langue dans son roman. Les élèves relèvent des exemples de langue familière, standard et soutenue.
- Claude Champagne emploie de nombreuses métaphores pour illustrer ses propos. Les élèves en relèvent cinq et les expliquent.

Interdisciplinarité

- Dans le chapitre intitulé « Le retour » (p. 137-148), Jules fait des installations à l'image de Sophie et de l'impression de manque qu'il ressent durant son absence, alors qu'elle est en Californie. En arts plastiques, les élèves choisissent un personnage connu et préparent un collage en son honneur.

Références

Sites Internet sur Claude Champagne :

<http://www.quebec-amerique.com>
<http://web.mac.com/claude.champagne/Site/Bienvenue.html>

Sites sur les niveaux de langue :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Registre_de_langue
<http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/niveaux-de-langage.php>

Site sur la prévention du suicide :

<http://www.jeunesse.sympatico.ca>
<http://www.teljeunes.com>
<http://www.jparle.com>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

