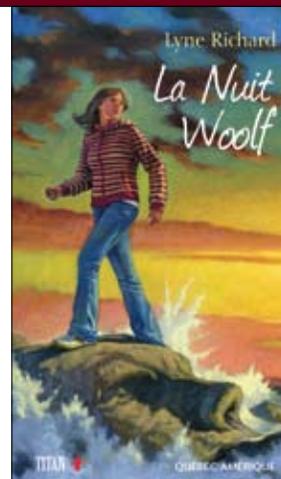




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Virginia est profondément amoureuse d'Antoine, mais la vie les sépare. L'adolescente vit alors un grave chagrin d'amour. Comme tous les étés, elle se rend à l'Anse-aux-Coquillages, où elle tente de noyer sa peine. Sur le bord de la mer, à la nuit tombée, la présence d'un homme étrange vêtu de noir pique sa curiosité. S'agit-il d'un fantôme? Quel lien existe-t-il entre cet homme et une histoire d'amour tragique vieille de cent ans? C'est ce que Lyne Richard nous raconte dans *La Nuit Woolf*.



Titre
LA NUIT WOOLF
Auteure
LYNE RICHARD
Collection
TITAN +
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0671-7
Année de parution 2009
Nombre de pages
224
Illustration
ALAIN MASSICOTTE

Volet lecture

- Tout au long du roman, Virginia cherche le grand amour. Les élèves relèvent les extraits où il est question de sa conception de l'amour véritable.
- Lyne Richard fait allusion à plusieurs œuvres littéraires (Amyot, Beaulieu, etc.) dans son roman. Les élèves les répertorient et en présentent un petit résumé.
- Dans le roman, Lyne Richard présente différents décors qui suscitent des émotions diverses chez les personnages. Les élèves relèvent les lieux décrits dans le roman et les associent aux différents états d'âme des personnages.
- Les élèves expliquent le sens qu'ils donnent à la phrase de Virginia Woolf : « Je plonge tout ruisselant dans les ondes limpides de l'enfance, et son voile diaphane frissonne. » (Chapitre intitulé *L'Apparition*, p. 25)
- Virginia souffre beaucoup de sa rupture avec Antoine. Les élèves relèvent, dans le roman, les signes de dépression chez Virginia.
- Les parents de Virginia ont choisi soigneusement le prénom de chacun de leurs enfants. Les élèves expliquent ce choix en relisant les premiers chapitres du roman. Ils montrent en quoi le nom de Virginia a une influence sur ses actions.
- Selon Ludovic et Virginia, la vraie beauté est intérieure. Dans un monde où les apparences et la superficialité trônent, les élèves commentent cette conception.

Volet écriture

- Avant de poursuivre leur lecture du roman, les élèves imaginent le conte du fantôme de l'Île-aux-sorciers dont parle Virginia dans le chapitre *Le Vertige*.
- Virginia est sensible au lieu où elle se trouve. Les élèves écrivent un texte descriptif où ils présentent un lieu inspirant pour eux.
- Les élèves doivent réaliser une brochure sur un organisme auquel ils croient en s'inspirant de Virginia, qui s'implique dans la cause des grands brûlés. Ils doivent, par le biais de cette brochure, expliquer le but et le fonctionnement de l'organisme qu'ils ont choisi.
- Comme Virginia, les élèves font un carnet où ils racontent leurs rêves.
- Les élèves doivent imaginer les différentes péripéties qu'ont vécues Adéline et Charles-Édouard pour arriver à s'aimer au grand jour. Ils doivent respecter l'époque et les éléments donnés dans le roman.



Volet oral

- Les élèves présentent des auteurs mentionnés dans le roman, soit en faisant une lecture expressive d'un extrait de leur œuvre, soit en mettant en scène des extraits sous forme de scènes de théâtre.
- Virginia se fait percer le nombril pour faire comme les autres filles (chapitre *Le Vertige*). Les élèves débattent sur le thème : les jeunes sont-ils conformistes ?
- Dans le chapitre *Cœur écorché*, Virginia et Ludivine discutent des avantages d'être en couple ou d'être célibataire. Les élèves font un débat sur le sujet.
- Le thème des fantômes est omniprésent dans le roman. Les élèves débattent de l'existence des fantômes, des esprits et des revenants. Ils doivent soutenir leur point de vue à l'aide d'arguments tirés de lectures ou d'expériences.

Grammaire du texte

- À l'aide du chapitre *La Rencontre*, les élèves relèvent les différents types de phrases.

Interdisciplinarité

- Dans le cadre du cours de sciences humaines, les élèves font une recherche sur Chevalier de Lorimier. Ils expliquent la période historique à laquelle il a vécu.
- Dans le cadre du cours d'arts, les élèves illustrent les divers lieux où se déroule l'action. Ils peuvent faire de la photo, des aquarelles ou des dessins.
- Dans le cadre du cours de sciences, les élèves étudient les différentes pierres que l'on peut retrouver au Québec. Ils se réfèrent à la collection de pierres que possède Virginia.
- Chaque fois que Virginia voit Ludovic, un orage éclate. Dans le cadre du cours de musique, les élèves créent une mélodie qui tient compte de cette réalité.

Références

Sites Internet sur Lyne Richard :

http://www.quebec-amerique.com/00_AUTEUR/HTML_400/476b.html
http://www.mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=3575&tx_culteduc_pi%5BshowUid%5D=2022&cHash=d34ada177e

Sites sur Virginia Woolf :

<http://www.evene.fr/celebre/biographie/virginia-woolf-427.php>
<http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Woolf>

Site sur Chevalier de Lorimier :

<http://www.republiquelibre.org/cousture/LORIM.HTM>
<http://pages.infinet.net/nh1837/chrono/chronolo.htm>

Sites sur la minéralogie :

<http://public.ntic.qc.ca/deg/Mineralogie.html>
<http://www.mineralogie.org/>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlarite@quebec-amerique.com

