



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Un père imaginaire. Un père courant d'air. Voilà comment Dacota du Sud Tremblay, alias Daco, décrit son père. Même si tous ses amis le trouvent chanceux d'avoir un père pompier, et drôle de surcroît, Daco, lui, ne rit pas. Loin de là. Surtout quand son clown de père le fait passer pour un crétin ou compromet ses histoires de cœur ! Assez, c'est assez ! Découragé, Daco entreprend de se trouver un père de remplacement. Avec Nathan, son meilleur ami, il crée donc le site Internet *echangedeparents.com*, un site conçu spécifiquement pour les jeunes qui n'en peuvent plus de leurs parents. Juste pour se défouler, pour rire... Vraiment ? Rien que ça ? Se pourrait-il que, quelque part, se trouve le père idéal ?



Titre
LA CONFRÉRIÉ DES MAL-AIMÉS
Auteure
NATHALIE FREDETTE
Collection
GULLIVER
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0672-4
Année de parution
2009
Illustration
POLYGONE STUDIO
Nombre de pages
152

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du roman de Nathalie Fredette à vos élèves, énoncez-leur le titre et demandez-leur d'observer l'illustration de la page couverture. Demandez-leur ensuite s'ils savent ce que signifie le mot « confrérie ». Qui pourrait faire partie d'une confrérie des mal-aimés ? En quoi consisterait cette confrérie ? Qui sont les personnages sur la page couverture ? Que font-ils ? De quoi sera-t-il question dans ce roman ? À la suite de cette discussion, invitez vos élèves à écrire un court paragraphe à propos de l'histoire qu'ils s'attendent à découvrir dans ce livre.
- Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture de ce roman, qui met en scène des jeunes insatisfaits de leurs parents. Demandez-leur s'il leur arrive, à eux aussi, d'être insatisfaits d'un de leurs parents. Prenez quelques minutes pour écouter leurs récriminations. Pour faire contrepoids, vous pourriez ensuite leur demander de nommer ce qu'ils apprécient chez leurs parents.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Daco fait des statistiques sur la fiabilité de son père : 2 fois sur 20, il peut compter sur son père. Invitez vos élèves à faire les statistiques de leur famille ou encore d'un de leur ami. Invitez-les à cibler un défaut ou une qualité (ou les deux) et à tenir, sur une semaine, une feuille de statistiques. Discutez ensuite des résultats avec eux. Est-ce important de pouvoir compter sur quelqu'un ? Est-ce que les autres peuvent compter sur vous ? Si vos parents ou vos amis faisaient des statistiques sur vous, quel résultat obtiendriez-vous ? Quel serait votre indice de fiabilité ?
- Poursuivez ensuite votre lecture jusqu'à la page 28 et arrêtez-vous après le passage suivant : « Ensemble, Nathan et moi, on s'est mis à rédiger des annonces. » Proposez à vos élèves de se mettre dans la peau des deux amis et de rédiger ces fameuses annonces. Prenez quelques minutes pour écouter les idées de vos élèves avant de poursuivre la lecture et de dévoiler les annonces produites par les deux amis.
- Après la lecture du deuxième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Que pensez-vous de l'idée de Daco et Nathan ? Selon vous, que se passera-t-il ? Daco aura-t-il des réponses ? Et si oui, qu'est-ce que cela aura comme conséquence ?



- Après la lecture du quatrième chapitre, demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, le père de Daco aime-t-il à ce point rire? Comment se fait-il que Daco ne soit pas au courant des exploits héroïques de son père, dans le cadre de son métier de pompier?
- À la page 71, Daco et Nathan invitent les membres de la confrérie des mal-aimés à répondre à un sondage. Dans un premier temps, invitez vos élèves à répondre au sondage des deux amis. Proposez-leur ensuite, en équipes de quatre, de créer de nouvelles questions pour sonder les élèves de la classe à propos de leurs parents. Choisissez les questions les plus pertinentes et demandez aux élèves d'y répondre. Finalement, invitez-les à faire des statistiques afin d'obtenir le taux de satisfaction des élèves de la classe par rapport à leurs parents.
- Le septième chapitre se termine par la phrase suivante, lancée par Daco: « Si j'avais su! » Demandez à vos élèves ce qui attend Daco, selon eux. Qui lui écrit? Pourquoi? Et surtout, qu'y a-t-il de si particulier dans ce courriel pour que le jeune garçon regrette de ne pas l'avoir immédiatement ouvert?
- Après la lecture du neuvième chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes: Est-ce seulement parce que Daco lui a dit que sa blague était nulle (p. 92) que son père est triste? Que voulait dire la mère de Daco lorsqu'elle lui a dit: « Tout est une question d'équilibre » (p. 114)? Les parents de Daco sont-ils au courant de l'existence de son site Internet et de sa correspondance avec Pep?
- Après la lecture du dixième chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes: Que penser de Pep? Daco a-t-il raison de lui faire confiance? Est-ce prudent pour un jeune de clavarder avec un adulte? Daco devrait-il informer ses parents de l'existence de Pep?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Daco et Nathan reçoivent des tonnes de courriels de la part de jeunes de leur âge, à propos de leurs parents. Invitez vos élèves à écrire un texte sous la forme de leur choix: il pourrait s'agir d'un poème, d'un acrostiche ou tout simplement d'une annonce pour vanter ou échanger son parent. Le roman de Nathalie Fredette met en lumière l'importance de la discussion, que ce soit avec ses parents ou avec ses amis, quand quelque chose ne va pas. Si certains élèves sentent le besoin d'écrire directement à leurs parents, offrez-leur également cette possibilité.
- Le parent idéal existe-t-il? Demandez à vos élèves de dresser le portrait-robot du parent idéal: à quoi ressemble-t-il? Quel métier exerce-t-il? Quels talents ou qualités possède-t-il? Dans quels domaines excelle-t-il? Vous pourriez aussi leur demander d'accompagner leur description de celle de l'enfant idéal en se mettant cette fois dans la peau de leurs parents!

Références

D'autres livres de Nathalie Fredette pour prolonger l'expérience de lecture:

Les Mille Chats de madame Emma, Québec Amérique, 2002.
Le Triste Secret de madame Emma, Québec Amérique, 2003.
Camille et la rivière aux diamants, Québec Amérique, 2004.
La Terrible Année de Juliette la boulette, Québec Amérique, 2005.
La Délicieuse Année de Juliette la vedette, Québec Amérique, 2007.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Nathalie Fredette:

Québec Amérique — www.quebec-amerique.com
 Maglecture junior — www.maglecture.com/junior



Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin
 Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

