



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

### Résumé du livre

Maxime connaît bien le monde de la délinquance. À sa sortie du centre d'accueil, on lui propose un séjour dans un camp expérimental pour les jeunes aux prises avec des problèmes de toxicomanie et de violence. Il choisit de tenter l'expérience plutôt que de retourner chez sa mère. Ce séjour dans ce curieux centre éloigné de tout changera-t-il sa vie ?



**Titre**  
**LA CAGOULE**  
**Auteur**  
**FRANÇOIS GRAVEL**  
**Collection**  
**TITAN +**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**978-2-7644-06687**  
**Année de parution**  
**2009**  
**Nombre de pages**  
**240**  
**Illustration**  
**OLIVIER HEBAN**

## Volet lecture

- À l'aide des premiers chapitres, les élèves dressent le portrait de Maxime comme élève au secondaire. Ils relèvent des extraits qui illustrent leurs propos.
- Au chapitre 3, à la page 39, Maxime explique ce qu'est la paranoïa. Les élèves relèvent différents exemples de celle-ci.
- Au chapitre 12, Maxime parle avec beaucoup d'affection de son chien Sherpa. Les élèves expliquent la relation que Maxime entretient avec cet animal et ce qui l'a amené à s'en débarrasser.
- Au chapitre 13, à la page 150, Maxime découvre une bibliothèque et énumère certains livres qui s'y trouvent. Les élèves répertorient les livres qu'ils ont aimés pour en faire un journal personnalisé.
- Au chapitre 15, MacDo propose un marché avantageux à Maxime. Les élèves relèvent tous les actes illicites reliés à cette proposition.
- Tout au long de leur lecture, les élèves relèvent les indices qui tendent à démontrer que le Mohawk est un agent double.
- À la suite de leur lecture, les élèves expliquent les raisons pour lesquelles Maxime a préféré se rendre au centre expérimental plutôt que de retourner chez sa mère.

## Volet écriture

- Les élèves écrivent une nouvelle littéraire de type fantastique qui aurait pour cadre le village fantôme décrit au chapitre 13.
- Le roman de François Gravel pourrait être transformé en bande dessinée. Les élèves choisissent un chapitre du roman et laissent aller leur imagination pour l'adapter.
- Les élèves créent de petits haïkus sur les vertus du silence. Ils peuvent s'inspirer de ce que l'on dit du silence tout au long du roman.
- Les élèves composent un court texte dans lequel ils imaginent le déguisement qu'ils aimeraient porter et ils évoquent les raisons pour lesquelles celui-ci correspond à leur personnalité.
- Dans le roman, le camp est infiltré par un agent double. Les élèves conseillent un agent double qui voudrait infiltrer leur école : ils lui suggèrent les tics, les façons de faire et les vêtements qui lui permettraient de passer inaperçu.



# Volet oral

- Au chapitre 2, Maxime parle des lignes ouvertes à la radio. Les élèves présentent une émission de radio pour la radio étudiante sur un sujet de discussion qui touche les jeunes de leur école.
- Les élèves participent à un débat sur l'utilisation du Taser. Ils peuvent appuyer leurs arguments à l'aide des articles publiés dans les journaux et à l'aide du roman.
- À la page 58, François Gravel glisse volontairement des erreurs orthographiques. Les élèves partent à la recherche d'erreurs dans le journal de leur quartier, dans les circulaires et les menus. Ils les photographient ou les présentent de manière originale. Les élèves tentent d'apporter les correctifs nécessaires en plénière.
- Le chien de Maxime n'est pas toujours bien traité par les amis de sa mère. Les élèves présentent divers cas où les animaux sont victimes de mauvais traitements.

## Lexique

- Dans le chapitre 13, les élèves relèvent tous les mots et les expressions qui permettent de comprendre que le lieu de la sortie est plutôt désert et sinistre.
- À quelques reprises, Maxime dit aimer chercher de nouveaux mots dans le dictionnaire. En équipe de 4, les élèves jouent au dictionnaire : chacun cherche un mot que les autres ne connaissent pas et proposent, en plus de la définition réelle, trois définitions farfelues. Les élèves doivent essayer de trouver la bonne définition parmi celles proposées.

## Grammaire du texte

- Les élèves corrigent les fautes contenues dans l'horaire de la journée à la page 58 et expliquent la règle que l'on doit appliquer.

## Interdisciplinarité

- Dans le cadre du cours d'art, les élèves créent le costume qu'ils ont décrit dans l'activité écriture.
- Dans le cadre du cours d'éducation physique, les élèves tentent d'imaginer des activités physiques ou un circuit sportif qui permettent à des jeunes de se défouler et de se garder en forme tout comme on en propose dans le roman.

## Références

### Sites Internet sur François Gravel :

<http://www.quebec-amerique.com>  
<http://www.litterature.org>  
<http://www.maglecture.com>

### Site sur le traitement des animaux :

<http://www.spcamontreal.com/media1.php?lg=fr&id=59>

### Sites sur le haïku :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Ha%C3%AFku>  
<http://www.afhaiku.org/fr/centre.php>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

**Commentaires et suggestions :** [mjlacharite@quebec-amerique.com](mailto:mjlacharite@quebec-amerique.com)

