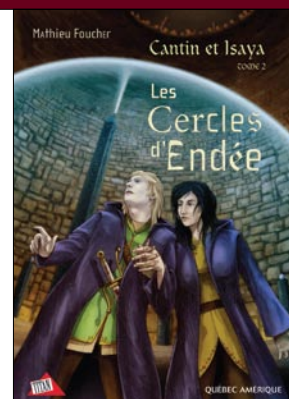




Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Cantin et Isaya ont réussi à récupérer la Clef de voûte, mais rien n'est encore gagné. En effet, sans le vouloir, ils ont commis une erreur grave qui a déclenché une réaction en chaîne d'une ampleur inouïe. À cause de ce geste irréfléchi, ce que tous craignaient semble sur le point d'arriver : la porte de la Voûte des mages s'ouvre lentement. Décidés à sauvegarder la paix entre leurs deux royaumes, les adolescents, aidés de leurs amis Zarco et Marita, devront tenter le tout pour le tout afin d'empêcher la Septième Guerre. Ils découvriront vite que sous l'alchimie se cache un secret dont la gravité et l'horreur dépassent tout ce qu'ils auraient pu concevoir...



Titre
CANTIN & ISAYA
TOME 2 –
LES CERCLES D'ENDÉE
Auteur
MATHIEU FOUCHER
Collection
TITAN FANTASY
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0625-0
Année de parution
2008
Nombre de pages
264
Illustration
POLYGONE STUDIO

Volet lecture

- Les élèves relèvent les passages où les personnages se questionnent sur leurs relations amoureuses. Ils les classent dans une des catégories suivantes : remise en question ou certitude.
- Les élèves réagissent aux propos tenus par Amna de Tyrel : «Être noble ne te donne que des devoirs, aucun droit.» (p. 71). Les élèves expliquent ce qu'elle veut dire et soutiennent leur point de vue à l'aide d'extraits du roman.
- Dans le chapitre XI, les élèves relèvent le passage où Zarco et Marita expliquent pourquoi ils ont contrevenu aux principes religieux en vigueur. Ils donnent ensuite leur opinion sur la question : les deux jeunes avaient-ils raison ou non d'agir ainsi ?
- Les élèves relèvent, dans le prologue, les mots et les expressions qui permettent d'identifier le climat.
- Dans le premier chapitre, les élèves démontrent qu'Isaya appartient à la noblesse en se basant sur ses attitudes et ses réactions.

Volet écriture

- Les élèves écrivent un texte descriptif qui présente les caractéristiques de la chambre alchimique.
- À la page 57, il est question de la couleur mauve qui a une connotation négative. Par équipes de quatre, les élèves choisissent une couleur qui éveille une impression similaire et composent un poème sur celle-ci en utilisant des images et un champ lexical appropriés.
- Cantin et Isaya traversent une épreuve importante au chapitre XI, lorsqu'ils font la rencontre des axoumas. Par équipes de deux, les élèves imaginent une autre épreuve qu'ils pourraient vivre.
- En se rendant dans le pays des dieux, Cantin et Isaya ont enfreint un interdit et devront être jugés. Les élèves préparent un plaidoyer pour défendre les deux jeunes nobles devant la cour des religieux.
- Les élèves imaginent le sort qui sera réservé à Marita et Zarco dans le dernier tome de la trilogie.



Volet oral

- À la suite de l'activité d'écriture sur les couleurs, les élèves récitent le poème qu'ils ont composé.
- Mathieu Foucher évoque une mythologie particulière dans son roman. Les élèves choisissent un dieu ou une déesse d'une des mythologies existantes et l'incarnent de façon à le (ou la) faire connaître à leurs camarades.
- Cantin et Isaya craignent et méprisent la guerre. Les élèves participent à un débat sur l'utilité de la guerre.
- Dans son roman, Mathieu Foucher décrit le château où vit Cantin. Les élèves font une recherche sur les différents types de châteaux (de la période médiévale ou des périodes ultérieures) et en présentent un lors d'un exposé oral.

Lexique

- Les élèves font un lexique des termes d'époque utilisés dans le roman (ex. bivouac, besace, etc.) et réalisent un petit dictionnaire illustré qui pourrait accompagner le roman.

Interdisciplinarité

- Dans le cadre du cours d'éthique religieuse, les élèves discutent des propos tenus par Amna de Tyrel à la page 209 : «Parce que les croyances religieuses peuvent parfois aveugler et mener à de mauvais choix, même si ces choix partent de bonnes intentions...» Les élèves tentent de trouver des exemples de cette opinion dans l'actualité.
- Dans le cadre du cours d'arts et de sciences humaines, les élèves conçoivent une carte d'un monde imaginaire tout comme l'a fait Mathieu Foucher dans son roman.
- Dans le roman, il est question d'une déesse de la guerre, Ryatrelle. Dans le cadre du cours d'histoire, les élèves font une recherche sur les différentes mythologies. Cette recherche pourrait être réinvestie à l'oral.
- Dans le cadre de leur cours de sciences humaines, les élèves proposent une légende à la carte présentée au début du roman.
- En arts plastiques, les élèves réalisent une maquette du château de leurs rêves.

Références

Le premier tome de la trilogie Cantin et Isaya :

La Clef de voûte, Québec Amérique, coll. «Titan », 2006.



Sites Internet sur Mathieu Foucher :

www.quebec-amerique.com
www.maglecture.com

Sites Internet sur la mythologie :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie>
http://www.histoiredumonde.net/rubrique.php3?id_rubrique=5
<http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/anti/mytho0.htm>

Site Internet sur le fantastique :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Roman-fantastique>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

