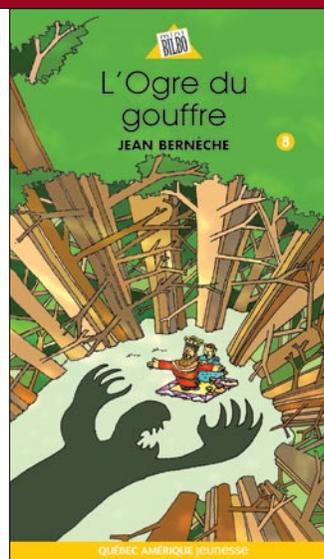




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Le roi Alexandre et la reine Marguerite en ont assez d'être toujours surveillés, entourés par la garde royale officielle. Sans le dire à personne, dans la plus grande clandestinité, ils quittent donc le château, seuls, pour se rendre à leur maison de campagne. Derrière eux, ils laissent une lettre renfermant une consigne claire : n'alertez personne et ne partez à notre recherche sous aucun prétexte. Mathieu le tailleur et Clothilde l'araignée sont paniqués! C'est que la forêt environnante fourmille de dangers... Les deux amis trouveront-ils un moyen de venir en aide aux souverains sans leur désobéir?



**Titre**  
**L'OGRE DU GOUFFRE**  
**Auteurs**  
**JEAN BERNÈCHE**  
**Collection**  
**MINI-BILBO**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**978-2-7644-0644-1**  
**Année de parution**  
**2008**  
**Illustrations**  
**JEAN BERNÈCHE**  
**Nombre de pages**  
**80**

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du livre de Jean Bernèche à vos élèves, demandez-leur s'ils savent ce qu'est un ogre et s'ils en ont déjà rencontré dans des livres ou des films qu'ils connaissent. Dressez-en la liste. Au besoin, vous pourriez lancer sur la piste des ogres en leur demandant de trouver des livres qui mettent en scène ce personnage, à la bibliothèque de votre école. Demandez-leur ensuite de vous décrire les caractéristiques habituelles d'un ogre : son physique, son caractère, son habitat, son régime alimentaire, etc.
- Présentez ensuite le livre de Jean Bernèche à vos élèves en leur faisant la lecture du titre. Précisez-leur que ce livre est le huitième de la série Mathieu. Si certains élèves connaissent la série, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs. Si vos élèves ne connaissent pas la série de Jean Bernèche, précisez-leur que celle-ci met en scène un jeune tailleur qui vit à l'époque des seigneurs et des châteaux, et qui a comme amie une araignée nommée Clothilde. Celle-ci met son talent de brodeuse au service du jeune tailleur.
- Poursuivez avec la présentation de l'illustration de couverture et demandez-leur qui pourrait bien être cet ogre du gouffre. Qu'est-ce qu'un gouffre? L'ogre représente-t-il un danger pour le roi et la reine? Que font ces derniers, seuls au fond d'une forêt? Annoncez ensuite à vos élèves que vous allez leur faire la lecture du roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Avant d'amorcer la lecture du premier chapitre, présentez l'illustration de la page 8. Animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Que se passe-t-il? Que tient Mathieu dans ses mains? Quelle émotion peut-on lire sur son visage? Comment Jean Bernèche a-t-il fait pour représenter l'émotion de Clothilde, l'araignée? Que pourrait contenir le parchemin qui semble les étonner à ce point?
- Si le temps vous le permet, recopiez sur une feuille le contenu du texte trouvé par Mathieu, puis roulez-la ensuite à la manière d'un parchemin. Au moment d'en faire la lecture, dans le chapitre, feignez la surprise de trouver le parchemin sur votre bureau ou dans votre sac avant de le dérouler et de livrer son contenu à vos élèves.
- À la page 12, Clothilde s'inquiète des dangers que courent le roi et la reine s'ils se rendent à la falaise des sorcières, au piège du diable, à la vallée ensorcelée et autres lieux qu'abrite la sombre forêt. Placez vos élèves en équipe de quatre et demandez-leur de choisir un des lieux évoqués dans le texte. Invitez-les ensuite à décrire les dangers qui y guettent les souverains. Prenez ensuite quelques minutes pour entendre les idées trouvées par chacune des équipes.



- Au début du troisième chapitre, faites la lecture de la description du monstre, sans en montrer l'illustration de Jean Bernèche. À l'aide des indices du texte, invitez ensuite vos élèves à dessiner le monstre, puis montrez-leur l'illustration de Jean Bernèche afin de la comparer à l'image qu'ils s'en faisaient.
- Le septième chapitre se termine sur la révélation de la vraie nature de l'ogre : il est végétarien! Demandez à vos élèves s'ils savent ce que mange un végétarien. Profitez-en pour compléter l'information en leur expliquant ce qu'est un carnivore, un herbivore et un omnivore. Si le temps vous le permet, nommez des animaux et invitez vos élèves à les classer dans les différentes catégories.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Dans le neuvième chapitre, on parle d'un grand banquet végétarien. Invitez vos élèves à dresser le menu de ce banquet. Vos élèves penseront peut-être qu'un végétarien se limite à manger des fruits et des légumes. Profitez-en pour explorer avec eux les quatre groupes du guide alimentaire canadien sur le site de Santé Canada : <http://www.hc-sc.gc.ca/fn-an/food-guide-aliment/index-fra.php>. Remettez-leur ensuite des circulaires de supermarché pour trouver des aliments qui pourraient entrer dans leur menu. Demandez à vos élèves de s'assurer que des aliments issus des quatre groupes alimentaires y figurent.
- Le roman de Jean Bernèche se termine sur une invitation, celle de demander à une araignée des nouvelles de l'ogre Simon. Invitez vos élèves à se mettre dans la peau de Simon et à rédiger une carte postale racontant sa nouvelle vie à la maison de campagne du roi et de la reine. Faites d'abord confectionner une carte postale à vos élèves en leur présentant les différents éléments qui la constituent : d'un côté, une illustration mettant en scène Simon à la campagne, de l'autre, un espace pour le timbre, un pour l'adresse du destinataire, un autre pour celle de l'expéditeur et finalement, un espace pour la rédaction du texte de la carte postale. Vous pourriez poster le tout à l'attention de Jean Bernèche à l'adresse suivante : Éditions Québec Amérique, 329 de la Commune Ouest, 3e étage, Montréal, H2Y 2E1.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des illustrations.

## Références

### Des romans de la série *Mathieu* pour prolonger l'expérience de lecture :

*Le secret de Mathieu*, Québec Amérique, 2000  
*Mathieu le héros*, Québec Amérique, 2002  
*La vengeance du seigneur Gaspard*, Québec Amérique, 2003  
*L'ingénieuse Clothilde*, Québec Amérique, 2004  
*Enquête au château*, Québec Amérique, 2005  
*La colère du roi*, Québec Amérique, 2006  
*Complot à l'atelier*, Québec Amérique, 2007

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Jean Bernèche :

Québec Amérique – [www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)  
 Maglecture junior – [www.maglecturejunior.com](http://www.maglecturejunior.com)

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin  
 Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill

*Communication-Jeunesse*  
[www.communication-jeunesse.qc.ca](http://www.communication-jeunesse.qc.ca)

*Livres ouverts*  
[www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

**Commentaires et suggestions :** [mjlacharite@quebec-amerique.com](mailto:mjlacharite@quebec-amerique.com)

