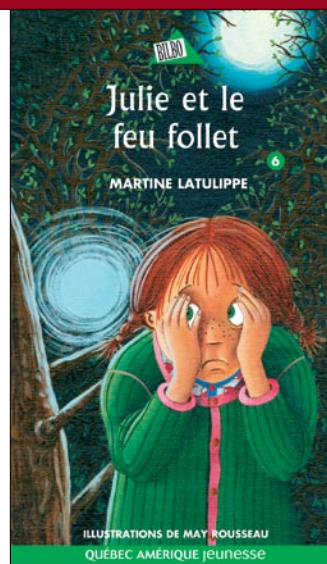




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

C'est le printemps et les oiseaux chantent. Cependant, chez Julie, ce sont plutôt les cris qui résonnent. En effet, depuis quelque temps, ses parents n'arrêtent pas de se chamailler pour un oui ou pour un non. Pour lui changer les idées, son oncle Stéphane décide donc de lui parler des feux follets, ces petites lueurs étranges qui, dit-on, auraient égaré plus d'un voyageur imprudent. Toutefois, ce n'est pas ce détail qui retient l'attention de Julie. Mais plutôt un autre, crucial. C'est que, à ce qu'il paraît, les feux follets auraient le pouvoir de réaliser le vœu de la personne qui parvient à les saisir... à condition, bien sûr, de leur survivre! Téméraire Julie.



**Titre**  
JULIE ET LE FEU FOLLET  
**Auteure**  
MARTINE LATULIPPE  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0633-5  
**Année de parution**  
2008  
**Illustrations**  
MAY ROUSSEAU  
**Nombre de pages**  
88

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du livre de Martine Latulippe à vos élèves, lancez-les sur la piste des feux follets. Inscrivez ce mot sur le tableau, avant leur arrivée en classe, puis demandez-leur ce qu'ils savent au sujet des feux follets. Invitez-les ensuite à mener une enquête pour en savoir plus. Ils peuvent consulter des gens de leur entourage, des livres ou encore des sites Internet. Demandez-leur de rapporter toutes les informations susceptibles de les renseigner sur le sujet. Dressez ensuite avec eux une fiche signalétique à partir des informations qu'ils auront trouvées (caractéristiques, origines, comportement, façons de s'en protéger, pouvoirs, etc.).
- Quelques jours plus tard, présentez le livre de Martine Latulippe à vos élèves et annoncez-leur que ce roman met en scène une jeune fille aux prises avec un feu follet. Au cours de la lecture, invitez vos élèves à relever les informations qui recoupent celles de leur fiche signalétique et à noter celles qui n'y figurent pas, de manière à l'enrichir. Si certains élèves ont déjà lu d'autres titres de la série Julie, invitez-les à partager cette expérience de lecture avec leurs pairs.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Le roman débute par une dispute entre les parents de Julie. Animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : T'arrive-t-il ou t'est-il déjà arrivé de vivre une situation similaire? Comment te sentais-tu alors? Quand cela se produit, Julie se réfugie dans la lecture. Et toi, quels moyens utilises-tu quand il y a de la chicane dans l'air? Au besoin, vous pouvez aussi orienter la discussion sur les accrochages entre amis.
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves de prendre position sur l'existence des feux follets, à partir des informations révélées par l'oncle de Julie et celles qu'ils ont trouvées préalablement. Est-ce que les feux follets existent vraiment ou n'est-ce qu'un phénomène naturel, comme le suggère Stéphane?
- Après la lecture du troisième chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient que Julie a raison de soupçonner Alice d'être un feu follet. Et sinon, que faisait-elle, selon eux, dans les bois à cette heure?



- Après la lecture du quatrième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent des affirmations de Julie. A-t-elle été vraiment victime d'un feu follet ou est-ce son imagination qui lui joue des tours? Demandez-leur de justifier leur position à l'aide d'arguments tirés du texte.
- À la fin du quatrième chapitre, Stéphane explique à Julie que si quelqu'un réussit à attraper un feu follet, il peut lui demander d'exaucer n'importe quel vœu. Demandez à vos élèves quel est, selon eux, le plan de Julie et quel sera son vœu si elle parvient à attraper le feu follet.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Les parents de Julie se disputent à l'aide du duo « toujours » et « jamais » : Tu fais toujours... C'est toi qui ne fais jamais... Invitez vos élèves à créer des phrases positives en utilisant ces deux mots : Je serai toujours là pour toi, je ne t'oublierai jamais...
- Animez une discussion avec vos élèves sur la puissance des vœux. Croient-ils que certains dispositifs (objet chanceux, puits magique, étoile filante, feu follet) puissent avoir le pouvoir de réaliser nos vœux? Est-ce que certains vœux ont plus de chances de se réaliser que d'autres (être riche, se réconcilier avec un ami)?
- Si vous le souhaitez, invitez vos élèves à faire un vœu pour une cause qui leur tient à cœur : la paix dans le monde, la lutte à la pauvreté, l'environnement, l'harmonie entre les gens. Affichez ces vœux dans un lieu où ils pourront être vus. Vous pourriez également les inviter à faire un vœu plus personnel et à le déposer dans une boîte à vœux secrète.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.

## Références

### Les romans de la série *Julie* pour prolonger l'expérience de lecture :

*Julie et le visiteur de minuit*, Québec Amérique, 2002.  
*Julie et le serment de la Corriveau*, Québec Amérique, 2003.  
*Julie et la danse diabolique*, Québec Amérique, 2004.  
*Julie et le Bonhomme Sept Heures*, Québec Amérique, 2005.  
*Julie et la Dame blanche*, Québec Amérique, 2006.

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Martine Latulippe :

Québec Amérique – [www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)  
 Maglecture junior – [www.maglecture.com/junior/](http://www.maglecture.com/junior/)

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin  
 Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – [www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)  
 Communication-Jeunesse – [www.communication-jeunesse.qc.ca](http://www.communication-jeunesse.qc.ca)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

**Commentaires et suggestions** : [mjlacharite@quebec-amerique.com](mailto:mjlacharite@quebec-amerique.com)

