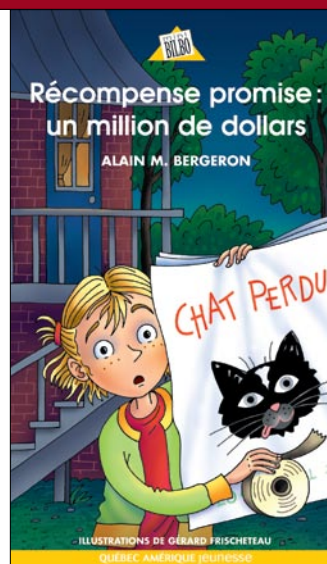




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Marie-Loulou a perdu sa chatte Virgule. Pour la retrouver, elle appelle et appelle encore. Rien à faire, la chatte ne montre pas le bout de son museau. Virgule peut se montrer têtue, indépendante, boudeuse, rancunière, mais ça ne dure jamais longtemps. Du moins, c'était vrai jusqu'à aujourd'hui... Inquiète, Marie-Loulou essaie alors tous ses trucs habituels pour attirer son animal adoré. Toujours pas de Virgule à l'horizon. Il faut pourtant qu'elle la retrouve avant la nuit ! C'est alors que jaillit dans l'esprit de Marie-Loulou une idée pour obtenir l'aide des gens de son quartier... Une idée infailible parce qu'aux yeux de la fillette, l'amour de Virgule n'a pas de prix !



Titre
**RÉCOMPENSE
PROMISE : UN MILLION
DE DOLLARS**
Auteur
ALAIN M. BERGERON
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0638-0
Année de parution
2008
Illustrations
GÉRARD FRISCHETEAU
Nombre de pages
56

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le livre d'Alain M. Bergeron à vos élèves. À partir du titre et de l'illustration, demandez-leur de faire des hypothèses quant à l'histoire. Au besoin, alimentez la discussion à l'aide des questions suivantes : Qui est la jeune fille sur la page couverture ? Que tient-elle dans ses mains ? À quoi fait-on référence dans le titre ? Qu'est-ce qu'une récompense ? Quand promet-on une récompense ? As-tu déjà vu une récompense si élevée ?
- Alain M. Bergeron n'a pas donné de titre aux chapitres de son livre. Invitez vos élèves à remédier à la situation et à en trouver un pour chacun des chapitres du roman. Informez-les qu'ils auront, pendant la lecture, la responsabilité d'être attentifs.
- Après la lecture de chacun des chapitres, prenez quelques minutes pour aider vos élèves à noter les idées principales qu'il contenait. Vous pourriez inscrire les éléments sur une grande feuille, que vous mettriez de côté jusqu'à la fin de la lecture du livre, moment où les élèves se réuniront en équipes pour trouver un titre au chapitre qui leur aura été attribué.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- À la fin du premier chapitre, Marie-Loulou décide de fabriquer une affiche. Invitez vos élèves à compléter l'affiche de la jeune fille à partir des informations de la page couverture. Que doit-on inscrire sur une affiche (la description du chat, ses signes caractéristiques, son nom, la récompense promise, etc.) ?
- Marie-Loulou propose une récompense d'un million de dollars. Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de cette récompense. Est-ce réaliste ? Marie-Loulou sera-t-elle capable de respecter sa promesse ?
- Au début du troisième chapitre, Marie-Loulou confie que la plupart de ses amis comprennent ce qu'elle ressent, car ils ont déjà perdu un animal. Demandez à vos élèves s'ils ont déjà vécu une situation similaire et comment ils se sentaient alors.
- Le troisième chapitre se termine sur la phrase suivante : « Elle était loin de se douter de la suite des événements... » Demandez à vos élèves d'imaginer ce qui arrivera à Marie-Loulou. Est-ce que les gens vont répondre à son annonce ? Va-t-elle retrouver Virgule ? Et si oui, comment fera-t-elle pour remettre la récompense promise ?



- Dans le cinquième chapitre, demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, tous les gens prétendent avoir retrouvé Virgule, le chat de Marie-Loulou.
- Après la lecture du dernier chapitre, demandez à vos élèves pourquoi Berlain a refusé la récompense d'un million de dollars de Marie-Loulou ?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Divisez la classe en sept groupes (groupe 1, groupe 2, groupe 3,...). Affichez bien en vue la grande feuille sur laquelle vous avez pris des notes au cours de la lecture du roman. Demandez-leur de relire ces notes afin de trouver un titre original pour le chapitre qui leur a été attribué. Prenez ensuite quelques minutes pour entendre le titre que chacune des équipes a trouvé et recueillir les commentaires des autres élèves quant à l'adéquation entre ce titre et les éléments clés du chapitre.
- Le père de Marie-Loulou affirme qu'un seul de ses bisous vaut un million de dollars. Animez une discussion avec vos élèves afin d'identifier leur caractéristique secrète propre qui vaudrait un million de dollars. Si le temps vous le permet, faites réaliser un avis de recherche à vos élèves sur lequel ils se décriront et offriront leur récompense qui vaut un million de dollars (un sourire, un clin d'œil, une chaleureuse poignée de main, un dessin, une chanson, etc.).
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, du déroulement de l'histoire, etc.

Références

D'autres livres d'Alain M. Bergeron pour prolonger l'expérience de lecture :

Capitaine Static, Québec Amérique, 2007.

Capitaine Static 2 – L'imposteur, Québec Amérique, 2008.



Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain M. Bergeron :

Québec Amérique – www.quebec-amerique.com

Maglecture junior – www.maglecture.com/junior/

L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois – www.litterature.org/

Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) – www.dramaction.qc.ca/aeqj/membres/Bergerona.html

