



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

À l'école, Noémie est terrorisée par Madame Gorgonzola, la remplaçante. Tellement terrorisée qu'elle en rate son exposé oral sur la magie. En effet, lorsqu'elle entend son prénom, la fillette devient plus lourde qu'un camion rempli de plomb. Sa tête tourne et les murs se transforment en caoutchouc mou. Elle ne trouve plus ses mots et le peu qui sort de sa bouche est totalement incompréhensible : un véritable fouillis de voyelles et de consonnes. Pour elle, fini les Houdini et *tutti quanti* ! Plus de magie dans sa vie ! Ah ça non ! Jusqu'à ce qu'elle tombe sur un curieux objet... Un objet... qui n'en fait qu'à sa tête ! Noémie arrivera-t-elle à maîtriser les pouvoirs de cette vilaine baguette maléfique ou sera-t-elle condamnée à lui obéir pour l'éternité ?



Titre
NOÉMIE – LA
BAGUETTE MALÉFIQUE
Auteur
GILLES TIBO
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0641-0
Année de parution
2008
Illustrations
LOUISE-ANDRÉE
LALIBERTÉ
Nombre de pages
160

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du livre de Gilles Tibo à vos élèves, inscrivez-en le titre au tableau. Précisez à vos élèves qu'il s'agit du titre d'un livre, mais sans leur révéler le nom de son auteur. Annoncez-leur ensuite qu'ils devront le découvrir à l'aide des indices que vous leur fournirez, dans les prochains jours. Ajoutez un indice par jour parmi les suivants : il s'agit du 18^e titre d'une série, le prénom de l'héroïne commence par la lettre N, les initiales de l'auteur sont G. T.
- Une fois le nom de l'auteur démasqué, invitez vos élèves à émettre des hypothèses sur le contenu du livre. Placez vos élèves en équipes de quatre et demandez-leur d'imaginer l'aventure que vivra Noémie dans ce 18^e titre de la série. Si certains de vos élèves connaissent la série, demandez-leur d'abord de la présenter à leurs pairs afin d'alimenter les discussions. Prenez ensuite quelques minutes pour entendre les aventures imaginées par chacune des équipes avant de leur annoncer que vous leur ferez la lecture du roman et qu'ils pourront comparer leur histoire à celle qu'a écrite Gilles Tibo.
- Dans son roman, l'auteur s'est amusé à insérer une foule de noms d'animaux (par exemple : « On dirait une gazelle »). Il y en a plus de 70, disséminés dans le texte. Lancez le défi à vos élèves de les retrouver tous ! Invitez-les à les noter au cours de la lecture et prenez quelques minutes, après chaque chapitre pour faire le compte des expressions trouvées.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Noémie rate de façon assez spectaculaire son exposé oral. Demandez à vos élèves s'ils ont déjà vécu ce même genre de situations et comment ils se sentaient alors.
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils feraient, s'ils étaient à la place de Noémie. Laisseraient-ils cette baguette tranquille ? ou iraient-ils la prendre, comme s'apprête à le faire Noémie ? Poursuivez en leur demandant ce qui va se passer, selon eux, une fois que Noémie aura touché à la baguette. Lisez-leur ensuite le titre du troisième chapitre et demandez-leur en quoi cette nouvelle information vient infirmer ou confirmer leur hypothèse.
- Dans le troisième chapitre, Noémie est convaincue d'avoir été envahie par toutes sortes d'animaux à cause de la baguette. Demandez à vos élèves s'ils croient que ça puisse être vrai ou s'ils pensent que c'est l'imagination de Noémie qui lui joue des tours.



- À la page 56, Noémie demande à son amie d’imaginer ce qui arriverait si la baguette tombait entre les mains d’un tout jeune enfant ou d’un méchant. Invitez vos élèves à répondre à la question de Noémie dans un court texte racontant l’une ou l’autre des situations. Prenez quelques minutes pour faire lire à vos élèves les idées qu’ils ont eues, avant de reprendre votre lecture.
- Le dixième chapitre se termine par la phrase « Merci beaucoup ! », prononcée par une mystérieuse voix. Demandez à vos élèves à qui, selon eux, pourrait appartenir cette voix. Et comment cette personne influencera-t-elle la suite de l’histoire abracadabrante de Noémie.
- Suspendez votre lecture à la page 155 en omettant de dévoiler le contenu de la boîte offerte par grand-maman Lumbago à sa petite-fille. Demandez à vos élèves d’émettre des hypothèses sur ce que pourrait contenir la boîte avant de dévoiler ce qu’elle contient vraiment.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l’intention de lecture, de réagir, de prolonger l’expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Le livre de Gilles Tibo est suivi de la question suivante à laquelle une jeune fille a répondu : « Et toi, que ferais-tu si tu trouvais une baguette magique ? » Demandez à vos élèves de faire comme la jeune Noémie Turgeon et de répondre à la question par le biais d’un court texte.
- La magie existe-t-elle vraiment ? Animez une discussion avec vos élèves sur ce sujet. Peut-on croire aux magiciens qui donnent des spectacles ? S’agit-il de vraie magie ou de simples trucs ? Si le temps vous le permet, organisez un mini-spectacle de magie en invitant vos élèves à réaliser des tours de magie qu’ils connaissent (cartes à jouer, monnaie, dissimulation, etc.) ou consultez le livre suivant pour leur apprendre des tours simples : Adair, Ian (2008). *Les 100 meilleurs tours de magie*, Solar.
- Invitez vos élèves à consulter le site Internet des amis de Noémie (www.lesamisdenoemie.com). Vos élèves peuvent y apprendre plein de choses sur Gilles Tibo, sur Louise-Andrée Laliberté, l’illustratrice de la série, et sur les personnages des romans. Ils peuvent même leur écrire ! Il y a aussi des concours, des activités, des dossiers de presse.

Références

Des romans de la série Noémie pour prolonger l’expérience de lecture :

Noémie 1 – Le Secret de madame Lumbago
Noémie 2 – L’Incroyable Journée
Noémie 3 – La Clé de l’énigme
Noémie 4 – Les Sept Vérités,
Noémie 5 – Albert aux grandes oreilles
Noémie 6 – Le Château de glace
Noémie 7 – Le Jardin zoologique
Noémie 8 – La Nuit des horreurs
Noémie 9 – Adieu grand-maman
Noémie 10 – La Boîte mystérieuse
Noémie 11 – Les Souliers magiques
Noémie 12 – La Cage perdue
Noémie 13 – Vendredi 13
Noémie 14 – Le Voleur de grand-mère
Noémie 15 – Le Grand Amour
Noémie 16 – Grand-maman fantôme
Noémie 17 – Bonheur à vendre

Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

Québec Amérique – www.quebec-amerique.com
 Maglecture junior – www.maglecture.com/junior/
 Les amis de Noémie – www.lesamisdenoemie.com
 L’île, l’infocentre littéraire des écrivains québécois – www.litterature.org/

Des références pour l’enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l’école*. Boucherville : Gaëtan Morin
 Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d’exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

