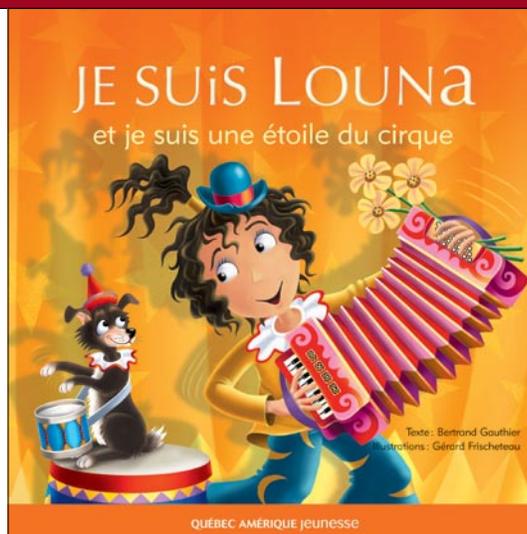




Cette fiche offre des pistes d'exploitation pour les parents, les éducateurs et les enseignants qui désirent utiliser l'album auprès de jeunes enfants comme déclencheur d'activités de langage, d'expression, de création et de réflexion sur le monde qui les entoure. Les pistes que nous proposons permettent de créer, discuter, réfléchir et bouger. De cette façon, la rencontre avec l'album devient un outil pour aborder et comprendre différemment le réel de même qu'une porte ouverte sur l'imaginaire. Les activités proposées peuvent se vivre à la maison, à la garderie ou en classe.



**Titre**  
**JE SUIS LOUNA ET JE SUIS UNE ÉTOILE DU CIRQUE**  
**Auteur**  
**BERTRAND GAUTHIER**  
**Série**  
**ALBUM**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**978-2-7644-0622-9**  
**Année de parution**  
**2008**  
**Illustrations**  
**GÉRARD FRISCHETEAU**  
**Nombre de pages**  
**32**

### Résumé du livre

Louna rêve de lever le rideau sur un fabuleux chapiteau. Qui veut s'émerveiller avec elle? Dans ce cinquième titre de la série, le monde du cirque est à l'honneur! À chaque double page, on voit Louna dans une situation du quotidien qu'elle transforme, grâce à son imagination très fertile, en terre de découverte de mille et un arts du cirque. Si elle le veut, Louna peut être à la fois jongleuse, contorsionniste, unicycliste et équilibriste, car tout se passe dans sa tête et son inventivité est sans limites!

## Activités de discussion et de réflexion

- L'album de Bertrand Gauthier et Gérard Frischeteau exploite le thème du cirque. Avant d'en faire la lecture, invitez les enfants à produire une tempête d'idées sur le thème. Pour cela, dessinez une grande étoile dans laquelle vous noterez toutes les idées qui viennent à l'esprit des enfants en pensant au cirque (chapiteau, dompteur de lions, clown, trampoline, etc.). Profitez-en également pour discuter avec eux de leur expérience du cirque. Ont-ils déjà assisté à un spectacle de cirque? Comment était-ce? Qu'ont-ils préféré? Qu'est-ce qui les a le plus impressionnés? etc.
- Présentez-leur ensuite le livre de Bertrand Gauthier et annoncez-leur que vous allez leur faire la lecture de cet album qui met en scène une fillette qui rêve d'être une étoile du cirque. Si vos élèves ne connaissent pas le sens de l'expression « être une étoile de... », expliquez-leur ce qu'elle signifie en ajoutant d'autres utilisations qu'on peut faire du mot étoile : une étoile montante, l'étoile du spectacle, etc.
- Au fur et à mesure de la découverte de l'album, soulignez les éléments qui se retrouvent à la fois dans votre tempête d'idées et dans le livre de Bertrand Gauthier. Si, au cours de la lecture, les enfants découvrent de nouveaux mots ou idées reliés au thème du cirque, ajoutez-les à la liste en utilisant un crayon d'une autre couleur.
- Avant de lire l'album aux enfants, demandez-leur de s'asseoir près de vous, de façon à ce que tous puissent bien voir les illustrations. Lisez lentement, à voix haute, chacun des courts textes et présentez ensuite l'illustration de chacune des pages. À l'occasion, vous pourriez aussi questionner les enfants avant de montrer l'illustration. Que retrouvera-t-on sur l'illustration? Ou encore, procéder à l'inverse : montrez l'illustration et demandez aux enfants d'imaginer ce que le texte contiendra.
- Au cours de la lecture, les enfants découvriront plusieurs mots qu'ils ne connaissent peut-être pas (saltimbanque, fanfare, illusionniste, etc.). Profitez-en pour demander aux enfants de tenter de trouver le sens de ces mots à l'aide du mot lui-même, du contexte de la phrase et des indices donnés par les illustrations.
- Les illustrations de Gérard Frischeteau nous permettent de nous exercer à dénombrer une grande quantité d'objets. Ainsi, à la page 5, Louna tente de jongler avec sept anneaux ; à la page 9, la licorne est entourée de neuf étoiles, etc. Invitez les enfants à compter les différents objets que l'on rencontre au fil de la lecture.

# Activités de création

- Après la lecture de l'album, observez avec les enfants les mots que vous avez soulignés dans votre tempête d'idées, soit ceux qui se trouvaient dans l'album de Bertrand Gauthier et ceux qui ne sont pas soulignés. Ces derniers étant les mots reliés aux idées qui ne se retrouvent pas dans l'album. Demandez aux enfants d'imaginer une situation qu'aurait pu vivre Louna en lien avec ces idées. Si le temps vous le permet, demandez aux enfants de créer une double page, à la manière du tandem Gauthier-Frischeteau.
- Après la lecture de l'album, animez une discussion sur les différents talents ou qualités des élèves. Réalisez ensuite avec eux un mur des célébrités. Pour ce faire, prenez une photo de chaque enfant et invitez-le à créer un cadre en forme d'étoile et à ajouter son nom et son talent particulier, comme l'a fait Bertrand Gauthier pour le titre de son livre. Par exemple : Je suis Jonathan et je suis une étoile du soccer.
- Louna ne cesse de rêver à son avenir. Après la lecture de l'album, animez une discussion avec les enfants sur leur rêve d'avenir. Invitez ensuite chacun d'eux à compléter la phrase suivante avec son prénom et son rêve, comme l'a fait Bertrand Gauthier pour Louna, à la page 30 de l'album : « Je suis \_\_\_\_\_, le grand (ou la grande) \_\_\_\_\_, et j'aime bien rêver que je serai une étoile du \_\_\_\_\_ ».

# Activités corporelles

- Le Cirque du Soleil produit des disques contenant les musiques créées pour les numéros de ses spectacles. Procurez-vous un de ces disques et faites-en l'écoute avec les enfants. Choisissez une des pièces musicales et invitez-les à improviser des mouvements inspirés du thème musical. Encouragez l'exploration des différents rythmes en lien avec la musique.
- Tout au long de l'album, Louna rencontre les personnages du cirque. Chaque fois que vous rencontrez un de ces personnages, invitez les enfants à mimer les mouvements de ce dernier. Explorez les gestes caractéristiques de chacun : le clown fait des grimaces, le dompteur de lions fait claquer son fouet, tient un cerceau qu'il déplace dans l'espace, etc.
- À la page 11 de l'album, Louna défie la loi de l'équilibre. Explorez la notion d'équilibre avec les enfants : se tenir sur une seule jambe, sauter à cloche-pied, marcher sur une poutre, marcher en petit bonhomme, marcher sur les mains, etc.
- À la page 13 de l'album, Louna jongle avec des noix de coco. Invitez les enfants à jongler avec différents objets : balles, foulards, quilles de plastique, etc. Commencez avec deux objets et augmentez graduellement le nombre.
- À partir des différents gestes du cirque expérimentés au cours de la lecture, organisez un mini spectacle de cirque. Allouez du temps aux enfants pour pratiquer le numéro de leur choix et accompagnez le tout d'une musique entraînante.

# Références

## Les autres titres de la série Louna pour prolonger l'expérience de lecture :

- Je suis Louna et je n'ai peur de rien*, Québec Amérique, 2004.
- Je suis Louna et je suis une artiste*, Québec Amérique, 2005.
- Je suis Louna et je suis une athlète*, Québec Amérique, 2006.
- Je suis Louna et je suis amoureuse*, Québec Amérique, 2006.

## Des sites Internet pour en savoir plus sur Bertrand Gauthier :

Québec Amérique – [www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)

Maglecture junior – [www.maglecture.com/junior/](http://www.maglecture.com/junior/)

L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois – [www.litterature.org/](http://www.litterature.org/)

## Des livres sur le cirque pour prolonger le plaisir :

Krings, Frédérique. (2007). *Le Grand livre du cirque. Mes premiers tours: clown, jonglerie, acrobatie*, Casterman, 2007.

Pestemer, Felix et Maria Guitart Ferrer. (2006). *20 fabuleux numéros de cirque*, Alice jeunesse

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com))

**Commentaires et suggestions:** [mjlacharite@quebec-amerique.com](mailto:mjlacharite@quebec-amerique.com)

