



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Projeté malgré lui dans un univers dont il ne soupçonnait pas l'existence, Jacob Jobin quitte un sombre quotidien marqué par la solitude et le deuil de son frère aîné. Tout commence au manoir délabré de son oncle ermite atteint d'une mystérieuse maladie, pour se poursuivre dans un autre monde, aussi séduisant qu'effrayant, peuplé de créatures fantastiques. Jacob découvrira qu'une mission périlleuse l'attend, lui, l'Élu. Avec pour seules armes sa perspicacité, sa ferveur et son « œil magique », il devra affronter des périls qu'il n'aurait jamais pu imaginer. Sur ses épaules repose dorénavant l'avenir du Royaume caché.



Titre
LA GRANDE QUÊTE DE JACOB JOBIN
TOME 1 – L'ÉLU
Auteure
DOMINIQUE DEMERS
Collection
TOUS CONTINENTS
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0606-9
Année de parution
2008
Nombre de pages
312
Illustration
HENRY FONG

Volet lecture

- Dans le chapitre « Le Grand Vide bleu », les élèves identifient l'activité à laquelle s'adonne Jacob et relèvent les indices qui le prouvent.
- Les élèves expliquent ce qui est arrivé à Simon-Pierre et relèvent les passages où on y fait allusion.
- Les élèves répertorient tous les contes de fées auxquels l'auteur fait allusion dans son roman. Ils en cherchent l'origine et ils établissent des liens entre ces contes et l'histoire qui est racontée.
- Les élèves tentent d'imaginer ce qu'ils feraient s'ils devaient vivre trois semaines sans avoir accès à des appareils électroniques (télévision, lecteur MP3, ordinateur, téléphone cellulaire, etc.).
- Les élèves reconstituent le schéma actanciel du chapitre « La Princesse fée » (héros, quête, adjutants, opposants, etc.). Le professeur peut choisir un autre chapitre pour cette activité.
- Les élèves relèvent les passages où l'on parle des relations entre Jacinthe et Jacob. Ils montrent en quoi ces relations changent au cours du roman.

Volet écriture

- Les élèves présentent un des membres de leur famille (p. 114-115) avec lequel ils ont une belle complicité et racontent un événement qu'ils ont vécu ensemble.
- Jacob Jobin a un don. Les élèves composent un texte dans lequel ils expliquent quel don ils aimeraient avoir et comment ils s'en serviraient.
- Les élèves réalisent une encyclopédie des créatures féeriques à l'aide des différentes descriptions présentées dans le roman.



Volet oral

- Les élèves participent à une discussion sur le suicide. Ils échangent leurs opinions sur les moyens qui existent pour aider les gens qui éprouvent de la détresse. Ils commentent ce que vit Jacob et indiquent comment il pourrait être aidé.
- Jacob est furieux lorsqu'il arrive chez son oncle. Il s'exprime ainsi : « Comment des pages noircies de mots pouvaient-elles rivaliser avec les courses folles, les batailles épiques et les affrontements spectaculaires des meilleurs jeux électroniques ? » (p. 50) Les élèves débattent de la place de la lecture dans leur vie.
- Les élèves choisissent un conte (p. 48) et en recherchent les différentes versions. Ils présentent à la classe les différences et les ressemblances qu'ils ont trouvées.
- Jacob fait preuve de courage et de détermination quand il tente de sauver son oncle (p. 122). Les élèves racontent un événement où ils se sont dépassés, où ils ont été fiers d'eux-mêmes.

Lexique

- Les élèves relèvent les différentes métaphores employées dans le chapitre « La Forêt ».

Interdisciplinarité

- Le père et l'oncle de Jacob sont des scientifiques qui tentent de mettre au point un médicament. En sciences, les élèves font une recherche sur le développement de nouveaux médicaments.
- En arts plastiques, les élèves réalisent un collage rappelant les thèmes et les péripéties d'un conte d'enfance qu'ils ont aimé.
- En arts plastiques, les élèves sculptent les différents personnages que Jacob rencontre au cours de son périple.
- Le Royaume caché est un univers créé de toutes pièces par Dominique Demers. Dans le cadre du cours d'univers social, les élèves décrivent l'organisation politique de ce monde fantastique.
- Les Roufs ont de nombreuses lois et prônent l'usage de châtiments corporels cruels. Dans le cadre du cours d'éthique et de culture religieuse, les élèves discutent de la pertinence de ces lois et donnent leur position sur la pratique de châtiments corporels.

Références

Sites Internet sur Dominique Demers :

www.quebec-amerique.com
www.maglecture.com

Sites Internet sur la prévention du suicide :

www.teljeunes.com
www.jeunesse.sympatico.ca
www.jparle.com
www.cpsquebec.ca

Le film *Tout est parfait* d'Yves-Christian Fournier aborde le thème du suicide.

Sites Internet sur le conte :

<http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Conte>
<http://www.chez.com/feeclochette/grimm.htm>
<http://www.chez.com/feeclochette/perrault.htm>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

