



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Charles Simard était un enfant comme les autres... Était, parce qu'il s'est récemment découvert un pouvoir inusité: il peut emmagasiner de l'électricité statique et la décharger lorsque c'est nécessaire. Un héros électrique est né! Un seul? Et si le Capitaine Static avait de la compétition? Impossible! Le formidable Capitaine Static qui se retrouve aux prises avec... le Capitaine Static! Quoi? Deux héros dans la même ville? Qui oserait chausser les pantoufles de notre justicier adoré? Il y a de l'électricité dans l'air! Le seul et l'original Capitaine Static doit absolument confondre ce vilain imposteur. Car si l'habit ne fait pas le moine, le costume ne fait pas... le superhéros!



Titre
CAPITAINE STATIC 2 –
L'IMPOSTEUR
Auteurs
ALAIN M. BERGERON
ET SAMPAR
Collection
ALBUM
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0618-2
Année de parution
2008
Illustrations
SAMPAR
Nombre de pages
64

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le livre d'Alain M. Bergeron et Sampar aborde le thème peu banal de l'électricité statique. Afin de vous assurer que vos élèves saisisent toutes les subtilités et blagues reliées au thème, animez avec eux une discussion sur ce qu'ils savent de l'électricité statique. Demandez-leur de donner des exemples d'électricité statique qu'ils connaissent (sur les vêtements, quand on marche sur du tapis, quand on frotte un ballon sur ses cheveux, etc.). Si vous souhaitez en savoir plus sur ce phénomène, consultez le site du Musée des sciences et de la technologie du Canada, à l'adresse suivante : <http://www.sciencetech.technomuses.ca/francais/schoolzone/basesurelectricite.cfm>.
- Présentez ensuite le livre d'Alain M. Bergeron et Sampar à vos élèves. Si certains élèves connaissent le premier titre de la série du Capitaine Static, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. Discutez ensuite avec eux du titre du livre, *L'imposteur*. Demandez-leur s'ils connaissent la signification de ce mot. Dans quel contexte l'utilise-t-on? Est-il possible que quelqu'un veuille voler l'identité du Capitaine Static et si oui, pourquoi?
- Précisez-leur ensuite que vous allez leur faire la lecture du livre et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses. Si vos élèves ne sont pas familiers avec la bande dessinée, discutez avec eux des éléments contenus dans ce type de texte: cases, bulles, texte de narration, sens de la lecture, etc.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Tout au long de son livre, Alain M. Bergeron a glissé des jeux de mots ou des allusions à l'électricité (par exemple, « la fille la plus branchée » à la page 12, « Des fils dans sa tête se sont touchés » à la page 22, etc.). Invitez vos élèves à être attentifs à ces petits détails et à les relever au cours de la lecture.
- À la page 14, Angélikou et Pénélope s'apprêtent à s'affronter à l'épreuve du téléphone cellulaire. Avant de lire les cases de cette page, demandez à vos élèves en quoi pourrait consister une telle épreuve. Que doit-on y faire? Comment est déterminé le gagnant de ce genre de concours? Invitez vos élèves à inventer d'autres épreuves qui pourraient figurer dans un concours de la fille la plus branchée de l'école. Encouragez les idées farfelues.
- À la page 25, Alain M. Bergeron s'est amusé à faire une liste de comparaisons pour exprimer la vulnérabilité de son personnage (« Je suis comme un escargot sans sa coquille, une tortue sans sa carapace ») Invitez vos élèves à poursuivre la liste. Pour cela, placez-les en équipes de quatre et lancez le défi aux équipes de trouver la plus longue liste possible de comparaisons.



- Après la lecture du troisième chapitre, demandez à vos élèves de se mettre à la place de Charles. Comment se sentiraient-ils? Leur est-il déjà arrivé d'être accusé de quelque chose qu'ils n'avaient pas fait? Que feraient-ils pour prouver leur innocence et démasquer l'imposteur?
- À la page 51, le Capitaine Static rencontre enfin son double, celui qui lui a probablement volé son costume. Demandez à vos élèves qui pourrait être, selon eux, ce fameux imposteur.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- La devise du Capitaine Static est : « Qui s'y frotte, s'y TIC! Telle est la devise du Capitaine Static. ». Invitez vos élèves à inventer une devise qui irait bien avec un talent ou une qualité qui les représentent. Encouragez-les à la rédiger sous forme de rimes, comme l'a fait Charles pour la sienne.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de la présence d'humour, des illustrations de Sampar, etc. Si les élèves ont lu le premier titre de la série, invitez-les à comparer les deux livres.
- Le livre d'Alain M. Bergeron et de Sampar propose une formule entre le roman et la bande dessinée. Demandez à vos élèves comment ils trouvent ce mélange des genres et relevez les différences. Invitez-les ensuite à transformer un passage de la bande dessinée en texte ou encore un passage du texte en bande dessinée.

Références

D'autres livres d'Alain M. Bergeron pour prolonger l'expérience de lecture :

Capitaine Static, Québec Amérique, 2007.

Récompense promise : un million de dollars, Québec Amérique, 2008.



Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain M. Bergeron :

Québec Amérique – www.quebec-amerique.com

Maglecture junior – www.maglecture.com/junior/

L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois – www.litterature.org/

Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) – www.dramaction.qc.ca/aeqj/membres/Bergerona.html

Des sites Internet pour en savoir plus sur Sampar (Samuel Parent) :

Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca

Éditions Michel Quintin – http://www.editionsmichelquintin.ca/bio-Auteur.php?ID_auteur=61

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

