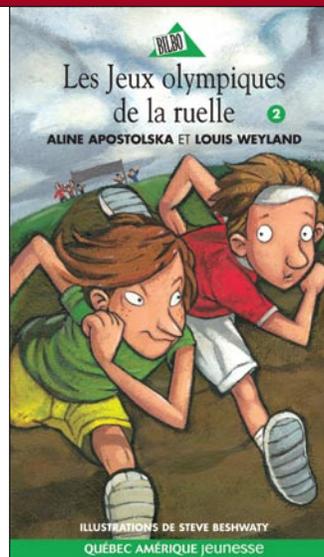




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Entre les Pumas de la ruelle Bureau et les Invincibles de la ruelle Fleury, c'est la guerre depuis toujours. Un matin de juin, Thierry et ses Invincibles, dits les Affreux, viennent lancer un défi à Nicolas : s'affronter dans une série de compétitions sportives semblables à des olympiades. Nicolas hésite, puis, encouragé par la présence de Pierre, son voisin athlète de 70 ans, il accepte finalement. Au nom des Pumas... Sans leur en parler... Nicolas et Roseline, sa précieuse alliée, parviendront-ils à convaincre leurs amis de participer ? La bande des Pumas saura-t-elle relever le défi sans y perdre la face ?



**Titre**  
**LES JEUX OLYMPIQUES DE LA RUELLE**  
**Auteurs**  
**ALINE APOSTOLSKA**  
**LOUIS WEYLAND**  
**Collection**  
**BILBO**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**978-2-7644-0616-8**  
**Année de parution**  
**2008**  
**Illustrations**  
**STEVE BESHWATY**  
**Nombre de pages**  
**144**

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du roman d'Aline Apostolska et Louis Weyland à vos élèves, animez une discussion avec eux sur les Jeux olympiques. Que savent-ils de l'origine et de l'esprit de ces jeux ? Au besoin, consultez les livres et sites Web suggérés dans la section « Références » de cette fiche pour alimenter la discussion. Demandez-leur aussi s'ils connaissent des disciplines olympiques (d'été ou d'hiver).
- Si le temps vous le permet, explorez avec eux la charte olympique (disponible sur le site officiel des Jeux olympiques), qui présente l'esprit et les valeurs des jeux, ou encore les sports qu'ils connaissent moins (leur description, l'année où ils ont été admis comme disciplines olympiques, leurs athlètes vedettes, etc.).
- Présentez ensuite le livre d'Aline Apostolska et Louis Weyland à vos élèves. À partir de l'illustration de la couverture et du titre, demandez-leur à quel type d'olympiades ils auront droit, d'après eux.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, intitulé « Ennemis et adversaires », demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la proposition des Affreux. Est-ce une bonne idée ? Invitez-les également à dresser une liste des disciplines qui pourraient être pratiquées par les jeunes.
- Dans le troisième chapitre, « Pour gagner, il faut s'organiser », Nicolas décrit ses forces et ses faiblesses comme sportif. Demandez à chaque élève de dresser son propre portrait athlétique. Quelles sont ses forces, ses faiblesses, son sport préféré, son atout secret, etc.
- Le cinquième chapitre, « Les filles se jettent à l'eau », s'ouvre sur une discussion à propos des différences de forces entre les gars et les filles. Amorcez-en la lecture et arrêtez-vous après le passage suivant : « Tu sais bien que les gars ne peuvent pas concourir contre des filles ! » Placez vos élèves en équipes de quatre et demandez-leur de partager leurs points de vue à ce sujet. Prenez ensuite quelques minutes pour entendre leurs opinions avant de poursuivre avec la réponse de Pierre à propos du respect des différences. Demandez-leur si ce commentaire les amène à nuancer leurs positions.
- Dans le sixième chapitre, intitulé « Le lièvre et la tortue », Virgile et Nicolas ont une discussion à propos de la génétique et de la présumée supériorité de certaines races dans des sports déterminés. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent. Est-il vrai que les Arabes et les Noirs courent plus vite que les Blancs ? Pourquoi ? Est-ce vrai pour tous les Noirs, tous les Arabes et tous les Blancs ? Est-ce du racisme que de penser ainsi ? Est-ce que le résultat de la course permet de prouver ce qu'affirment les deux garçons ?



- Après la lecture du huitième chapitre, «Un temps de chien ! », demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la stratégie de Nicolas. Est-ce une bonne stratégie, ou de la pure tricherie ? Pourquoi ? Qu'auraient-ils fait à sa place ?
- L'épilogue se termine sur la menace des Affreux de prendre leur revanche à l'Halloween. Proposez à vos élèves d'imaginer le défi que pourrait lancer la bande adverse à Nicolas et ses amis. Invitez-les à se placer en équipes de quatre pour émettre des hypothèses à ce propos, puis d'écrire individuellement un court texte racontant ce qui se tramera dans la ruelle, en octobre prochain.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec vos élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des événements.
- Nicolas et ses amis habitent dans un quartier où deux bandes rivales s'affrontent. Demandez à vos élèves si c'est leur cas : si, dans leur quartier, leur voisinage, il y a des bandes rivales. Est-ce que certains enfants se regroupent pour en affronter d'autres, que ce soit par le biais de compétitions ou d'autres moyens ? Profitez-en pour aborder la thématique de l'intimidation avec vos élèves et pour leur proposer des pistes de solutions quand cela se présente.
- Le roman d'Aline Apostolska et Louis Weyland met en scène une compétition qui n'est pas toujours loyale. Profitez-en pour discuter avec vos élèves à propos du concept même de compétition. Est-ce toujours sain ? Y a-t-il de la bonne et de la mauvaise compétition ? Est-il absolument nécessaire de jouer les uns contre les autres ? Peut-on gagner sans qu'il y ait toujours des perdants ?
- Si le temps vous le permet, proposez à vos élèves d'organiser des jeux olympiques coopératifs où l'effort de chacun serait mis à contribution. La classe pourrait se donner un objectif collectif, par exemple, améliorer ses performances, où chaque élève aurait à se fixer un objectif personnel qu'il devrait atteindre. Après la tenue de ces jeux, demandez-leur ce qu'ils préfèrent : la compétition traditionnelle ou la coopération ?

## Références

### Le premier roman de la série *Les contes de la ruelle* :

*Les Voisins pourquoi*, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2006

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Aline Apostolska :

[www.alineapostolska.com](http://www.alineapostolska.com)  
[www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)

### Un site Internet et un livre sur les Jeux olympiques pour prolonger l'expérience de lecture :

Site officiel du Mouvement olympique  
[http://www.olympic.org/fr/games/index\\_fr.asp](http://www.olympic.org/fr/games/index_fr.asp)

Parienté, Robert et Guy Lagorge (2004). *La Fabuleuse Histoire des Jeux olympiques*. Paris : Minerva



### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse  
[www.communication-jeunesse.qc.ca](http://www.communication-jeunesse.qc.ca)

Livres ouverts  
[www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

