



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Jean-Olivier parcourt le Québec en caravane avec ses parents. Sa vie de nomade est bouleversée lorsque sa famille vient à la rescousse d'une jeune fille blessée sur le bord de la route. Cette rencontre l'amène à découvrir que le Front de libération du Québec n'est pas vraiment disparu et que Fannie, la belle rouquine, n'est pas étrangère au fait que ce mouvement soit toujours actif.



Titre
L'OISEAU ROUGE
Auteur
DENIS CÔTÉ
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0506-2
Année de parution
2008
Nombre de pages
160
Illustration
CAFÉ GRAFFITI

Volet lecture

- Les élèves relèvent les caractéristiques physiques et morales que l'auteur a attribuées à chacun des personnages. Ils essaient ensuite de faire un lien entre ces personnages et des personnages fictifs qu'ils ont déjà rencontrés au cours de leurs lectures ou de leurs visionnements de films, et ce, à l'instar de Jean-Olivier, qui fait un parallèle entre le garçon à la redingote et un personnage d'H.G. Wells (p. 44).
- Jean-Olivier est attiré par Fannie, mais cet amour est impossible. Les élèves relèvent, tout au long du roman, les éléments qui soutiennent cette idée.
- À la page 149, Jean-Olivier pose la question : « Quelles défaites auraient subies les amateurs que nous étions ? » Cette question fait référence à des propos tenus par Fannie au chapitre 13. Les élèves tentent de les retrouver.



Volet écriture

- Dans le roman, on fait référence à différents mouvements terroristes, notamment aux pages 29 et 52. Les élèves choisissent un de ces mouvements et écrivent un texte explicatif sur celui-ci.
- Jean-Olivier n'a pas de téléviseur, ne fréquente pas l'école et vit en vase clos avec ses parents. Les élèves écrivent un texte d'opinion dans lequel ils expriment ce qu'ils pensent de ce mode de vie particulier en disant si celui-ci leur conviendrait.
- Les élèves relisent la réplique de Fannie sur les difficultés de notre société actuelle (p. 50-51) et rédigent une lettre ouverte aux journaux concernant l'une d'entre elles.



Volet oral

- Les élèves présentent à la classe différents événements historiques survenus dans les années 1970. Ils répondent aux questions suivantes : qui en sont les acteurs principaux ? où et quand cela se passe-t-il ? comment et pourquoi ces événements ont-ils eu lieu ?
- Au début du roman, l'auteur met en exergue les paroles d'une chanson de Pierre Flynn. Les élèves cherchent une chanson représentative pour chacun des chapitres, la présentent et justifient leur choix devant la classe.
- Fannie prétend que « les Québécois sont bonasses ». Les élèves préparent un débat sur le sujet.

Lexique

- À la page 43, les dialogues sont écrits dans un niveau de langage familier, voire populaire, par souci de réalisme. Les élèves tentent de rétablir le texte de sorte qu'il appartienne au niveau de langage neutre.
- Les élèves relèvent le champ lexical lié au titre du roman.

Grammaire du texte

- Dans le chapitre 15, les élèves relèvent les phrases subordonnées et les classent selon les différents groupes syntaxiques.

Références

Sites Internet sur Denis Côté :

<http://www.deniscote.com>
<http://www.quebec-amerique.com>
<http://www.litterature.org/>

Sites Internet sur le FLQ :

<http://www.independance-quebec.com/flq/plan.php>
http://archives.cbc.ca/IDC-%200-9-81-320/guerres_conflits/octobre_70/clip1

Site Internet sur le terrorisme :

<http://www.csis-scrs.gc.ca/fr/priorities/terrorism.asp>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com).

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

