



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

### Résumé du livre

Volcano, alias Maxime-Olivier Belhumeur-Ducharme, est un jeune homme bouillant de révolte et de passions qui peine à contenir tout ce que la vie provoque en lui d'émotions. Dans ses *Carnets*, il jette un regard fougueux et parfois critique sur la société qui l'entoure et dans laquelle on l'invite à plonger. Sans pudeur, il nous parle aussi de son amour pour Florence et de la relation particulière qu'il entretient avec sa mère, psychothérapeute, et son père, publicitaire. Pourra-t-il toujours se cacher derrière les mots ?



**Titre**  
LES CARNETS D'UN  
RÉFUGIÉ POÉTIQUE  
**Auteur**  
BERTRAND GAUTHIER  
**Collection**  
TITAN +  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0602-1  
**Année de parution**  
2008  
**Nombre de pages**  
200  
**Illustrations**  
GÉRARD FRISCHETEAU

## Volet lecture

- Les différents textes poétiques du roman peuvent facilement servir à illustrer la théorie sur la poésie (versification, rimes, genre). Les élèves analysent chacun des poèmes du roman en qualifiant les rimes et le rythme, et en présentant les thèmes et les images.
- Les élèves repèrent les passages où Maxime-Olivier parle de son père et en dégagent l'opinion qu'il a de lui.
- Dans le chapitre « Au tableau des accrochages, mon duo parental se mérite un B+ » (p. 107-111), les élèves relèvent les procédés explicatifs utilisés.

## Volet écriture

- Les élèves font des haïkus sur les saisons comme l'a fait Maxime-Olivier tout au long de ses *Carnets*.
- Les élèves remplissent une fiche d'identité comme celle qui est proposée à la page 15 du roman. Ils échangent leur fiche avec un autre élève qui devra écrire un texte informatif pour les présenter.
- Les élèves préparent un texte explicatif sur les différents désordres alimentaires. Ils peuvent trouver des exemples aux pages 30 et 31 du roman.

## Volet oral

- Florence parle beaucoup des différences entre les garçons et les filles, notamment dans le chapitre « Extrait du journal intime, véridique et sous clef de cette exquise Florence d'entre les merveilles » (p. 41-44). Les élèves font un débat à partir des stéréotypes qu'elle présente dans son journal en disant s'ils se reconnaissent dans les propos qu'elle tient.
- Le père de Maxime-Olivier travaille dans le monde de la publicité. Les élèves choisissent une campagne publicitaire et la critiquent devant la classe en relevant ses forces et ses faiblesses. Ils proposent aussi d'autres façons de vendre le produit (ils peuvent utiliser un rap à la manière de ceux qu'a faits Maxime-Olivier).



# Volet oral (suite)

- En équipes, les élèves présentent une des Sept Merveilles du monde. Ils doivent ensuite mettre en nomination un lieu qui pourrait constituer la huitième merveille du monde et expliquer leur choix. À la fin des exposés, les élèves votent pour la meilleure suggestion.

## Lexique

- Maxime-Olivier a créé le Grand Volcano, un dictionnaire personnalisé. Les élèves doivent à leur tour constituer une liste de mots dont ils chercheront la définition dans des dictionnaires connus, puis tenteront de créer un dictionnaire de classe avec des définitions originales et adaptées à leur contexte de vie.
- Aux pages 68 à 70, Maxime-Olivier fait allusion à l'origine de l'expression « l'épée de Damoclès ». Les élèves choisissent une expression ou une maxime et en recherchent l'origine.

## Grammaire du texte

- En s'inspirant du chapitre « Testicule et féminisation » (p. 33-35), les élèves font une liste de mots dont le genre est parfois trompeur. Ils organisent ensuite une compétition où ils pourront vérifier leurs connaissances sur le genre des mots.

## Interdisciplinarité

- En arts plastiques, les élèves conçoivent un signet qui illustre un passage du roman qui leur a plu. Ils peuvent s'inspirer des propos que tient Maxime-Olivier à ce sujet, à la page 26.
- Dans le cadre du cours de musique, les élèves composent un rap qu'ils chanteront à la classe.
- En sciences de la nature, les élèves font une recherche sur les différentes espèces de papillons. Ils peuvent s'inspirer de ce que dit Maxime-Olivier des monarches dans le chapitre « La vie est une chose et c'est la seule » (p. 81-85).

## Références

### Sites Internet sur Bertrand Gauthier :

[www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)  
[www.litterature.org/](http://www.litterature.org/)

### Sites Internet sur les haikus :

<http://pages.infinit.net/haiku/>  
<http://recit.csaffluents.qc.ca/telecollaboration/haiku/accueil.html>

### Sites Internet sur la poésie et sur le rap :

<http://www.hhm.k12.nf.ca/files/features/inverse/>  
<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=Q1ARTQ0002924>

### Sites internet sur les papillons :

<http://www.vol-de-papillon.com/>  
<http://fauneflore06.site.voila.fr/pages/insecte/papillon/papillo.htm>

### Site Internet sur les maximes :

<http://maxitations.free.fr/>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)).

**Commentaires et suggestions :** [mjlacharite@quebec-amerique.com](mailto:mjlacharite@quebec-amerique.com)

