



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Charles Simard était un enfant comme les autres... Était, parce qu'il s'est récemment découvert un pouvoir inusité. Aux dires de sa mère, le jeune garçon ne cesse de traîner les pieds... Or, c'est précisément là le secret de son curieux pouvoir qu'il découvre un soir mouvementé d'Halloween : il peut emmagasiner de l'électricité statique et la décharger lorsque c'est nécessaire, au grand dam des méchants garnements de son école qui, les cheveux dressés sur la tête, prennent leurs jambes à leur cou pour échapper au fatidique TIC! et à ses picotements désagréables. Un héros électrique est né! Un livre à mi-chemin entre le roman et la BD.



Titre
CAPITAINE STATIC
Auteurs
ALAIN M. BERGERON
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0568-0
Année de parution
2007
Illustrations
SAMPAR
Nombre de pages
56



Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Le livre d'Alain M. Bergeron et Sampar aborde la thématique peu banale de l'électricité statique! Afin de vous assurer que vos élèves saisiront toutes les subtilités et blagues liées au thème, animez avec eux une discussion sur ce qu'ils savent de l'électricité statique. Demandez-leur de donner des exemples d'électricité statique qu'ils connaissent (sur les vêtements, quand on marche sur du tapis, quand on frotte un ballon sur ses cheveux, etc.). Si vous souhaitez en savoir plus sur le phénomène, consultez ce site du Musée des sciences et de la technologie du Canada, à l'adresse suivante : www.sciencetech.technomuses.ca/francais/schoolzone/basesurelectricite.cfm. Vous y trouverez de l'information sur l'électricité et, en particulier, sur l'électricité statique.
- Présentez ensuite de livre d'Alain M. Bergeron et Sampar à vos élèves. À partir du titre et de l'illustration, demandez à vos élèves de faire des hypothèses sur l'aventure contenue dans ce livre. Au besoin, alimentez la discussion à l'aide des questions suivantes : Qui est le garçon sur la page couverture? À quoi te fait penser son habit? Que porte-t-il aux pieds? Quelle en est la raison? Quel pourrait être le pouvoir de ce mystérieux Capitaine Static?
- Faites ensuite la lecture de l'avertissement : «Qui s'y frotte, s'y TIC! Telle est la devise du Capitaine Static.» Demandez à vos élèves ce que pourrait signifier cet avertissement, selon eux.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Tout au long de son livre, Alain M. Bergeron a glissé des jeux de mots ou des allusions à l'électricité (par exemple, personnalité magnétique, à la page 23, je me sentais comme une pile rechargeable, à plat, page 25, Newton (le chat de Mme Ruel), p. 26, etc.). Invitez vos élèves à être attentifs à ces petits détails et à les relever, tout au long de la lecture.
- Alain Bergeron n'a pas donné de titres à ses chapitres. Avant d'amorcer la lecture du livre, remettez à chacun de vos élèves un carton numéroté de 1 à 4. Expliquez à ces derniers qu'ils devront être attentifs au chapitre qui porte le numéro qu'ils ont reçu afin de lui trouver un titre original. Pour cela, demandez-leur de noter les événements importants et mots ou phrases clés du chapitre en question.
- Amorcez la lecture du premier chapitre jusqu'à la page 17. Demandez à vos élèves s'ils comprennent ce qui se passe. Au besoin, revenez aux informations récoltées sur l'électricité statique, avant la lecture.



- À la fin du premier chapitre (page 21), les amis de Charles tentent de deviner ce que signifient les initiales C.S. Poursuivez le jeu avec vos élèves en leur demandant de trouver, en équipe de deux, le plus grand nombre d'idées, à la manière des enfants. Encouragez les idées farfelues!
- Dans le troisième chapitre, Charles pense qu'un journaliste du journal de quartier est venu pour faire un article sur son exploit du soir de l'Halloween. Invitez vos élèves à se mettre dans la peau du journaliste et à écrire l'article tel qu'il aurait pu le faire. Au besoin, montrez-leur un modèle d'article publié dans le journal de votre quartier et attirez leur attention sur les principaux éléments d'un article de journal : titre accrocheur, introduction qui résume l'événement, texte décrivant plus en détail ce dont il est question. L'article peut contenir une description des événements, la date et le lieu où il s'est produit, des témoignages de gens qui étaient sur place, des photos, etc.
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 45. Demandez à vos élèves ce qu'ils auraient fait à la place de Charles. Que fera-t-il de ces ballons gonflés? Est-ce que ce sera suffisant pour retrouver son pouvoir?
- Après la lecture du dernier chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient qu'il y aura une suite à cette première aventure du Capitaine Static. Invitez-les à imaginer quelle pourrait être cette suite. À quoi Capitaine Static pourrait-il bien utiliser son fameux pouvoir?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Laissez quelques minutes à vos élèves pour relire les notes qu'ils ont prises au cours de la lecture et tenter de trouver un titre original pour le chapitre qui leur a été attribué. Regroupez ensuite vos élèves en formant des équipes (3 ou 4 élèves) ayant reçu le même numéro. Demandez-leur d'abord de présenter le titre qu'ils ont trouvé et de justifier ce choix en se basant sur leur compréhension du chapitre. Une fois que chaque élève a présenté son idée, demandez ensuite à chacune des équipes de tenter de faire un consensus autour d'un seul titre pour l'équipe. Attention, le but n'est pas de faire absolument consensus, mais bien de débattre afin de convaincre ses pairs à l'aide d'arguments tirés du livre. L'équipe devrait choisir le titre qui représente le mieux le contenu du chapitre et non celui qui a été imposé par le membre le plus bagarreur du groupe!
- Sur son costume, Charles Simard, alias Capitaine Static, arbore fièrement les initiales C.S. sous forme d'un logo électrofié. Ce logo est formé des initiales de son nom. Invitez vos élèves à faire de même en se trouvant un nom de superhéros à l'aide de leurs propres initiales. Demandez-leur également de se créer un logo, à la manière du Capitaine Static!
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Comment trouves-tu le mélange de bande dessinée et de roman? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de la présence d'humour, des illustrations de Sampar, etc.
- Invitez vos élèves à rédiger une critique sous forme de bande dessinée. Pour cela, discutez avec eux de la façon dont on conçoit une BD : cases, bulles, séquence des événements. Puis demandez-leur de faire parler les personnages d'Alain M. Bergeron et Sampar pour présenter et commenter leur livre sur une page de BD. Affichez les productions des élèves, accompagnées du titre du livre afin d'en faire la promotion sur un babillard ou à la bibliothèque de l'école.

Références

D'autres livres du duo Bergeron/Sampar pour prolonger l'expérience de lecture :

Série *Dominic*, Soulières éditeur
Série *Savais-tu?*, Michel Quintin
Série *Coco*, Pierre-Tisseyre

Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain M. Bergeron :

Site de l'AEQJ
www.dramaction.qc.ca/aeqj/membres/Bergerona.html
L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise
www.litterature.org/

Des sites Internet pour en savoir plus sur Sampar :

Communication-Jeunesse
www.communication-jeunesse.qc.ca/repertoires/createurs

Éditions Michel Quintin

www.editionsmichelquintin.ca/bioAuteur.php?ID_auteur=61

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

