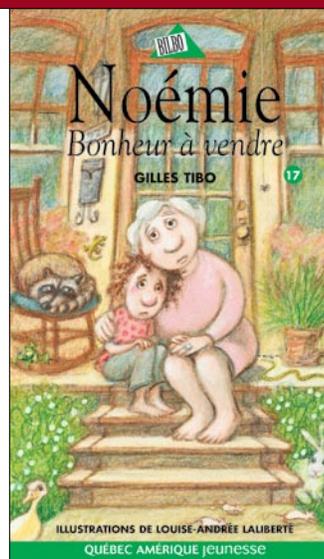




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Noémie n'avait jamais vu l'histoire des trois petits cochons de cet œil-là... jamais avant cet après-midi. Être privé de sa maison, quel supplice ce doit être! Si ça devait lui arriver, Noémie... eh bien Noémie ne sait pas ce qu'elle ferait! Probablement qu'elle retournerait la terre entière pour empêcher cela, probablement qu'elle ferait appel à de grands psychologues pour convaincre ses parents de ne pas vendre la maison, de ne pas l'emmener loin de sa grand-maman Lumbago, probablement... probablement qu'elle aurait beaucoup de peine. Mais c'est bien mal connaître Noémie que de croire qu'elle puisse accepter son sort aussi facilement!



Titre
NOÉMIE – BONHEUR
À VENDRE
Auteur
GILLES TIBO
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0571-0
Année de parution
2007
Illustrations
LOUISE-ANDRÉE
LALIBERTÉ
Nombre de pages
152

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Présentez le livre de Gilles Tibo à vos élèves en leur précisant qu'il s'agit de la dix-septième aventure de Noémie. Demandez à vos élèves de faire le portrait de l'héroïne en se basant sur les titres de la série qu'ils connaissent. Au besoin, présentez-leur quelques-uns des romans. Comment est Noémie? Qu'est-ce qui la caractérise? Où et avec qui vit-elle? À quoi ressemble sa vie? Etc. Notez les réponses de vos élèves au tableau.
- Attirez ensuite l'attention de vos élèves sur le titre : *Bonheur à vendre*. Animez une discussion avec eux sur ce que ce titre pourrait bien vouloir dire. Qu'est-ce qui est à vendre, exactement? Que représente le bonheur, ici? Aidez vos élèves à formuler des hypothèses en se basant sur les caractéristiques qu'ils ont nommées précédemment.
- Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du roman de Gilles Tibo et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Après la lecture du premier chapitre, invitez vos élèves à répondre à la question de Noémie. Pourquoi ses parents sont-ils à la maison? Demandez-leur également s'ils croient que Noémie a bien fait d'écouter sa petite voix intérieure. Quel pourrait bien être ce danger que court la maison?
- Demandez-leur également s'il leur arrive d'entendre une petite voix intérieure qui leur dit de faire ou de ne pas faire quelque chose. Que font-ils alors? L'écoutent-ils? Cette voix est-elle de bon conseil?
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves s'ils comprennent ce que Noémie ne comprend pas. Demandez-leur de justifier leur réponse à l'aide des indices du texte.
- Dans le quatrième chapitre, grand-maman Lumbago accuse Noémie d'être «le genre de fille qui angoisse, qui s'inquiète, qui s'affole, qui s'épouvante, qui est traumatisée... par des petits riens!» Noémie exige des preuves de ce que sa grand-mère avance. Demandez à vos élèves de se référer aux autres titres de la série qu'ils connaissent et de faire la plus longue liste possible de preuves de ce qu'affirme grand-maman Lumbago. Ça ne devrait pas être difficile! Si le temps vous le permet, remettez des exemplaires de romans de la série à vos élèves pour leur permettre de trouver le plus grand nombre possible de preuves.



- À la fin du sixième chapitre, Noémie a l'idée la plus incongrue de toute sa vie. Une idée trop... trop... trop... Proposez à vos élèves d'imaginer quelle est cette idée et d'écrire dans un court texte ce qui se passera dans le prochain chapitre, en incluant la réaction des parents de Noémie, de grand-maman Lumbago et de l'inspecteur en bâtiments. Prenez quelques minutes pour faire lire à vos élèves les idées qu'ils ont eues, avant de reprendre votre lecture.
- Le neuvième chapitre porte le titre « Les plans B jusqu'à Z ». Formez treize équipes et allouez une lettre à chacune, de A à Z. Demandez à chacune des équipes d'élaborer un plan pour la lettre reçue. Il s'agit donc de se mettre dans la peau de Noémie et d'imaginer ce qui pourrait être fait pour empêcher la vente de la maison. Toutes les idées sont envisageables. Après tout, il s'agit de Noémie! Demandez ensuite à chaque équipe de présenter son plan, en commençant par l'équipe A jusqu'à l'équipe Z. Poursuivez ensuite votre lecture afin de comparer les plans de vos équipes à ceux de Noémie.
- Le treizième chapitre porte le titre « J'ai un beau château ». Proposez à vos élèves de se transformer en agent d'immeubles et de faire la fiche descriptive de leur maison de rêve. Où est-elle située? Quelles sont ses caractéristiques? Ses attraits particuliers? Invitez-les également à illustrer la maison en question. Comme il s'agit d'une maison fictive, toutes les extravagances sont permises : maison téléportable, au centre de la terre, dans les nuages, glissades d'eau sur le toit ou encore fabrique de chocolat attenante au garage!

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de la séquence des événements. Invitez également vos élèves à comparer ce livre aux autres de la série.
- Invitez vos élèves à concevoir des affiches annonçant des choses inusitées à vendre. Que pourrait-on vendre, si on le pouvait? Des parents un peu trop envahissants? Des devoirs? Un malheur? Un souci? Invitez chaque élève à choisir une chose dont il aimerait se départir (symboliquement!) et à créer une affiche décrivant la chose en question. Comme tout bon vendeur, il faudra axer les arguments sur les qualités du produit, quitte à trafiquer un peu la vérité! Encouragez les idées farfelues.
- Saviez-vous qu'il existe maintenant un site Internet sur Noémie? Vos élèves peuvent y apprendre plein de choses sur Gilles Tibo, sur Louise-Andrée Laliberté, l'illustratrice de la série, et sur les personnages des romans. Ils peuvent même leur écrire! Il y a aussi des concours, des activités, des dossiers de presse. Invitez vos élèves à visiter le site et à écrire à leur personnage favori : <http://lesamisdenoemie.com>.

Références

Des romans de la série Noémie pour prolonger l'expérience de lecture :

Noémie 1 - *Le Secret de madame Lumbago*
 Noémie 2 - *L'Incroyable Journée*
 Noémie 3 - *La Clé de l'énigme*
 Noémie 4 - *Les Sept Vérités*,
 Noémie 5 - *Albert aux grandes oreilles*
 Noémie 6 - *Le Château de glace*
 Noémie 7 - *Le Jardin zoologique*
 Noémie 8 - *La Nuit des horreurs*
 Noémie 9 - *Adieu grand-maman*
 Noémie 10 - *La Boîte mystérieuse*
 Noémie 11 - *Les Souliers magiques*
 Noémie 12 - *La Cage perdue*
 Noémie 13 - *Vendredi 13*
 Noémie 14 - *Le Voleur de grand-mère*
 Noémie 15 - *Le Grand Amour*
 Noémie 16 - *Grand-maman fantôme*

Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — www.litterature.org/
Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin
 Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill
Livres ouverts — www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

