



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

### Résumé du livre

Rosalie est bien contente d'accepter l'offre d'un ami de son père et de s'occuper de sa fillette Florence. Elle se retire donc au manoir de celui-ci et fuit en même temps le mauvais souvenir de sa soirée avec William. Puis, étrangement, le nom de William surgit sur sa liste de contacts MSN et les propos de celui-ci lui donnent envie de lui donner une seconde chance... Mais avec qui parle-t-elle ? William s'est-il vraiment transformé en chevalier servant ?



**Titre**  
**LES SECRETS DU MANOIR**  
**Auteure**  
**MARTINE LATULIPPE**  
**Collection**  
**TITAN**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**978-2-7644-0574-1**  
**Année de parution**  
**2007**  
**Nombre de pages**  
**144**  
**Illustration**  
**BENOÎT DUQUETTE**

## Volet lecture

- Rosalie adore les romans à l'eau de rose. Les élèves relèvent les caractéristiques de ce type de roman et, à la fin de leur lecture, disent si le roman de Martine Latulippe appartient à cette catégorie.
- Les élèves expliquent pourquoi le personnage de la fillette se nomme Florence.
- Les élèves relèvent les deux passages où Rosalie se sent humiliée. Ils comparent ses réactions lors de ces deux épisodes.
- Les élèves dressent le portrait psychologique de Rosalie et identifient les chapitres qui mettent en valeur les différents aspects de sa personnalité.
- Rosalie vit parfois dans le rêve plutôt que dans la réalité. Elle s'invente des scénarios qui ne sont pas toujours liés à la réalité. Les élèves relèvent les scénarios qu'elle se fait et les comparent avec la réalité.
- Les élèves relèvent la réaction des différents personnages face au deuil.
- Les élèves imaginent la première conversation sur MSN qu'auront Rosalie et Maxime.



## Volet écriture

- Chaque élève adresse à un autre élève de la classe (dont il a pigé le nom) un court texte à l'aide de MSN. Le récepteur du message tente de trouver l'identité de son correspondant anonyme.
- Les élèves écrivent un conte fantastique où il sera question de manoirs et de fantômes.
- Les élèves décrivent l'extérieur et l'intérieur du manoir dans un texte descriptif.
- Rosalie voudrait être un personnage de roman. Les élèves imaginent le personnage qu'ils aimeraient être et en font une courte description.



# Volet oral

- À la suite de l'exercice d'écriture, les élèves viennent présenter le personnage de roman qu'ils ont choisi.
- Maxime séduit Rosalie en utilisant une fausse identité. Les élèves débattent des diverses techniques de séduction et dénoncent celles qu'ils ne trouvent pas acceptables.
- Les élèves créent une histoire de peur et viennent effrayer la classe en tentant de la raconter de manière expressive.
- Émile passe sa vie rivé sur l'écran de son ordinateur. Les élèves débattent des dangers d'une vie virtuelle.

## Lexique

- Les élèves répertorient les mots ou les expressions liés au champ lexical de la peur.

## Interdisciplinarité

- Les élèves composent ou recherchent une musique qui pourrait accompagner une histoire d'épouvante.
- Rosalie aime les vêtements médiévaux. Les élèves imaginent sa garde-robe en se basant sur une recherche qu'ils auront faite sur les costumes à l'époque médiévale.

## Références

### D'autres romans de Martine Latulippe pour vos élèves :

À fleur de peau, Québec Amérique, coll. «Titan », 2001.  
Le Grand Vertige, Québec Amérique, coll. «Titan », 2004.

### Site Internet sur Martine Latulippe :

[www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)

### Site sur l'amitié à l'adolescence :

[www.teljeunes.com/](http://www.teljeunes.com/)

### Sites sur le deuil :

[www.cmha.ca/bins/content\\_page.asp?cid=2-63-65&lang=2](http://www.cmha.ca/bins/content_page.asp?cid=2-63-65&lang=2)

[www.prevention.ch/leprevedudeuil.htm](http://www.prevention.ch/leprevedudeuil.htm)

### Site sur les vêtements médiévaux :

[www.culture.gouv.fr/culture/medieval/francais/vqcost1.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/medieval/francais/vqcost1.htm)



Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com))  
**Commentaires et suggestions :** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

