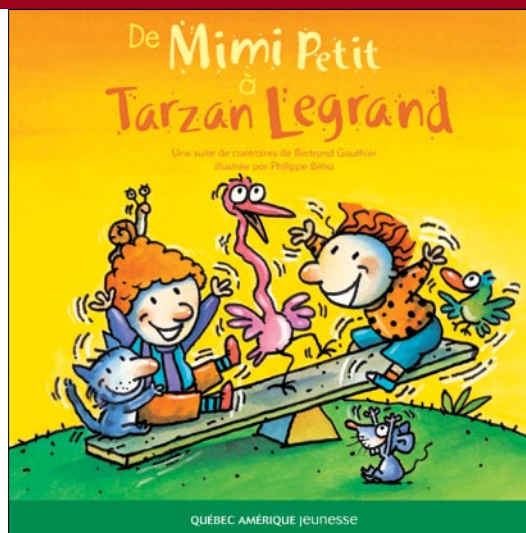




Cette fiche offre des pistes d'exploitation pour les parents, les éducateurs et les enseignants qui désirent utiliser l'album auprès de jeunes enfants comme déclencheur d'activités de langage, d'expression, de création et de réflexion sur le monde qui les entoure. Les pistes que nous proposons permettent de créer, discuter, réfléchir et bouger. De cette façon, la rencontre avec l'album devient un outil pour aborder et comprendre différemment le réel de même qu'une porte ouverte sur l'imaginaire. Les activités proposées peuvent se vivre à la maison, à la garderie ou en classe.



Titre
DE MIMI PETIT À TARZAN LEGRAND
Auteur
BERTRAND GAUTHIER
Série
ALBUM
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0564-2
Année de parution
2007
Illustrations
PHILIPPE BÉHA
Nombre de pages
32

Résumé du livre

Dans cet album coloré, l'auteur Bertrand Gauthier et l'illustrateur Philippe Béha présentent bien plus que de simples contraires... Faites la connaissance de Robin Lambin qui, épuisé, marche lentement dans la forêt, et de l'énergique Chloé Pressé, qui court dans le désert... ainsi que d'une ribambelle d'autres enfants ! Les animaux, ces grands amis des tout-petits, sont aussi de la partie ! Cet ouvrage de référence, riche en contenu et très attrayant avec ses couleurs vives et ses dessins remplis de fantaisie, aide les enfants à se familiariser avec des concepts aussi importants que le jour et la nuit, le haut et le bas, la gauche et la droite, tout en s'amusant

Activités de discussion et de réflexion

- Sur une grande feuille ou un tableau, inscrivez la question : Qu'est-ce qu'un contraire ? Lisez la question à voix haute et demandez aux enfants d'y répondre. S'ils n'arrivent pas à donner une définition, demandez-leur de nommer des choses qui sont contraires (chaud/froid, grand/petit, jour/nuit). Vous pourriez également leur nommer une chose et leur demander de trouver son contraire. Trouvez d'autres exemples et inscrivez-les sur la feuille.
- Présentez ensuite le livre de Bertrand Gauthier et Philippe Béha aux enfants en leur faisant d'abord la lecture du titre. Demandez-leur ce qu'ils remarquent. Ils nommeront certainement l'utilisation des contraires dans les noms de famille. Faites-leur également remarquer l'utilisation de la rime. En observant l'illustration de couverture, demandez-leur s'ils peuvent trouver d'autres contraires : en haut/en bas, petit/grand, fille/garçon, lourd/léger, à poils/à plumes, etc.
- Annoncez-leur que vous leur ferez la lecture de cet album dans lequel ils rencontreront de nombreux contraires. Précisez-leur qu'il faudra être attentifs, car les contraires se cachent partout : dans le texte, mais aussi dans les images.
- Avant de lire l'album aux enfants, demandez-leur de s'asseoir près de vous, de façon que tous puissent bien voir les illustrations. Lisez lentement, à voix haute, chacune des phrases et présentez ensuite l'illustration de chacune d'elles. À l'occasion, vous pourriez aussi questionner les enfants avant de montrer l'illustration. Que retrouvera-t-on sur l'illustration ? Ou encore, procéder à l'inverse ; montrer l'illustration et demander aux enfants d'imaginer ce que le texte contiendra.
- Faites d'abord la lecture de la page de gauche, puis demandez aux enfants de prédire le titre de la page de droite. Par exemple, à la page 6, on retrouve le titre *La lève-tôt*. Quel pourrait être le contraire d'une lève-tôt ? Demandez-leur également d'observer tous les détails de la première illustration. À la page 6, on retrouve un soleil qui se lève, c'est l'hiver, il y a un chien, l'œil droit du soleil est fermé, etc. Que pourrait-on retrouver comme image contraire sur la page de droite ? Attardez-vous ensuite au texte et observez les contraires : En hiver/En été, Marjo Sitôt/Edgar Sitard, se réveille/s'endort, avant/après, le lever du soleil/le coucher du soleil.
- À la page 27 (*Courir dans la forêt*), Bertrand Gauthier et Philippe Béha font un clin d'œil à un conte classique. Demandez aux enfants qui sont les personnages mis en scène dans ces pages. Demandez-leur s'ils connaissent leur histoire. S'ils ne connaissent pas le petit chaperon rouge, faites-leur la lecture d'une de ses versions.
- Après la lecture de l'album, animez une discussion avec les enfants pour en connaître leur appréciation. Comment as-tu trouvé l'album ? Qu'as-tu préféré ? Comment as-tu trouvé les illustrations ? Laquelle as-tu préférée ? Etc. Vous pourriez également leur présenter d'autres modèles de livres présentant des contraires afin de les comparer. Pour des suggestions, voir la section Références.
- Reprenez des concepts de contraires présentés dans le livre de Bertrand Gauthier et inscrivez-les ou illustrez-les sur des petits cartons ou encore, découpez des images dans des magazines. Déposez-les ensuite dans deux enveloppes. Invitez les enfants à les regrouper par paires de contraires.

Activités de création

- Au début de l'album se trouve un chat portant deux ballons représentant deux contraires (le soleil/la lune ou encore le jour/la nuit). Après la lecture de l'album, reproduisez l'image du chat avec ses ballons, mais en effaçant la lune et le soleil. Remettez-en un exemplaire aux enfants et demandez-leur de créer de nouveaux ballons représentant des contraires : blanc/noir, petit/grand, bonhomme sourire/bonhomme moue, etc. Affichez ces images sur un babillard avec le titre «Nos contraires».
- Invitez les enfants à réaliser à leur tour un livre de contraires. Il pourrait s'agir d'un livre de contraires sur une thématique particulière, par exemple sur les sentiments (joyeux/triste, calme/excité) ou encore sur la nourriture (sucré/salé, chaud/froid, épicé/doux). Demandez-leur, pour cela, de dessiner ou de découper des images représentant des contraires.
- Bertrand Gauthier s'est amusé à créer des personnages dont le prénom rime avec le nom de famille. Ainsi, retrouvez-t-on **Léonard Brouillard** opposé à **Marie-Pier Lumière**. Invitez les enfants à faire de même avec leur prénom en tentant de trouver un nom de famille inventé qui rimerait avec leur prénom!
- Expérimentez différentes techniques qui utilisent des procédés contraires, par exemple remplir un rectangle de petits points et un autre de grands cercles, appliquer de larges traits de peinture vive sur une feuille puis de minces traits de peinture sombre sur une autre. Affichez ces œuvres abstraites en les opposant. L'effet sera saisissant! Vous pouvez également consulter le livre *Le musée des contraires* (voir la section Références) pour voir des exemples de contraires dans des œuvres d'art. Une belle source d'inspiration!

Activités corporelles

- Séparez le groupe en deux et demandez aux enfants de mimer les actions que font les héros de Bertrand Gauthier et Philippe Béha. Les uns devront mimer les actions de la page de gauche et les autres, l'action contraire de la page de droite.
- Explorez différents mouvements et leur contraire avec les enfants : marcher vite/marcher lentement, faire de grands sauts/faire de petits sauts, sauter sur le pied droit/sauter sur le pied gauche, marcher sur les talons/marcher sur la pointe des pieds, etc.
- Tout au long de l'album, les enfants rencontreront une ribambelle d'animaux. Profitez-en pour explorer avec eux les sons que ces derniers produisent (le chat miaule, le chien aboie, le mouton bêle) et pour explorer les gestes caractéristiques de ces derniers (se laver avec la patte avant, faire le beau, brouter). Vous pourriez également transformer le tout en jeu de devinette. Vous montrez l'image d'un animal illustré dans l'album à un enfant et lui demandez de mimer un son et un geste caractéristique de ce dernier. Aux autres de tenter de découvrir l'animal secret.
- Aux pages 14 et 15 (*Effacer de la gauche/Tracer de la droite*), Mimi Petit et Tarzan Legrand utilisent leur pied gauche et leur main droite. Faites un jeu avec les enfants en leur demandant de poser différents gestes soit avec leur main ou leur pied droit ou gauche et de tenter de refaire le même geste avec la main ou le pied contraire : par exemple, écrire son nom dans le sable avec sa main droite et le refaire de la main gauche, lancer une balle de la main droite et ensuite de la main gauche, sauter sur le pied droit, puis sur le pied gauche, etc. De quel côté est-on le plus habile? Y a-t-il des tâches pour lesquelles ça ne change rien?
- Aux pages 18 et 19 (*Face et gagne/Pile et perd*), Olivier Gagné et Lulu Perdu joue à pile ou face. Formez des équipes et remettez une pièce à chaque équipe. Faites un tableau de statistique. Peut-on prédire les résultats?
- Organisez un jeu des contraires. Placez les élèves sur une ligne et criez une action, par exemple se déplacer à petits pas. Les enfants doivent faire tout le contraire de ce que vous dites, c'est-à-dire, faire de grands pas. Ceux qui ne font pas le contraire sont éliminés. Le dernier qui reste devient le crieur!

Références

D'autres livres de contraires pour prolonger l'expérience de lecture :

Les contraires, Anne Gutman, Hachette jeunesse, 2006.
Le musée des contraires, Caroline Desnoëttes, Réunion des musées nationaux, 2000.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Bertrand Gauthier :
L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise : www.litterature.org/

Québec Amérique : www.quebec-amerique.com
Littérature québécoise : <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (www.quebec-amerique.com)
Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

