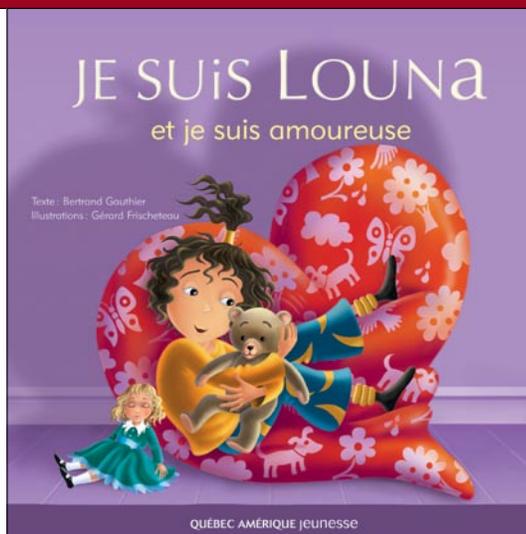




Cette fiche offre des pistes d'exploitation pour les parents, les éducateurs et les enseignants qui désirent utiliser l'album auprès de jeunes enfants comme déclencheur d'activités de langage, d'expression, de création et de réflexion sur le monde qui les entoure. Les pistes que nous proposons permettent de créer, discuter, réfléchir et bouger. De cette façon, la rencontre avec l'album devient un outil pour aborder et comprendre différemment le réel de même qu'une porte ouverte sur l'imaginaire. Les activités proposées peuvent se vivre à la maison, à la garderie ou en classe.



**Titre**  
**JE SUIS LOUNA ET JE SUIS AMOUREUSE**  
**Auteur**  
**BERTRAND GAUTHIER**  
**Série**  
**ALBUM**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**978-2-7644-0565-9**  
**Année de parution**  
**2007**  
**Illustrations**  
**GÉRARD FRISCHETEAU**  
**Nombre de pages**  
**32**

### Résumé du livre

Avec Louna, les enfants sont appelés à utiliser leur imagination pour accomplir de grandes choses. Avec elle, rien n'est impossible! Dans ce quatrième titre de la série, l'amour est à l'honneur! À chaque double page, on voit Louna dans une situation du quotidien qu'elle transforme, grâce à son imagination très fertile, en terre de découverte de la tendresse. Si elle le veut, Louna peut à la fois lancer à tous vents des baisers vibrants, offrir une jonquille à un timide gorille et donner à un lutin son plus beau valentin, car tout se passe dans sa tête et son inventivité est sans limites !

## Activités de discussion et de réflexion

- L'album de Bertrand Gauthier et de Gérard Frischeteau exploite la thématique de l'amour. Avant d'en faire la lecture, invitez les enfants à faire une tempête d'idées sur le thème. Pour cela, dessinez un grand cœur dans lequel vous noterez toutes les idées qui viennent à l'esprit des enfants en pensant à l'amour (cœur, baisers, amoureux, cupidon, etc.). N'oubliez pas que l'amour peut revêtir différents visages! (Amitié, relation entre un enfant et sa famille, relation avec les animaux, etc.).
- Présentez-leur ensuite le livre de Bertrand Gauthier et annoncez-leur que vous allez leur faire la lecture de cet album qui met en scène une fillette amoureuse. Au fur et à mesure de la découverte de l'album, soulignez les éléments qui se retrouvent à la fois dans votre tempête d'idées et dans le livre de Bertrand Gauthier. Si, au cours de la lecture, les enfants découvrent de nouveaux mots ou idées liés au thème de l'amour, ajoutez-les à la liste en utilisant un crayon d'une autre couleur.
- Avant de lire l'album aux enfants, demandez-leur de s'asseoir près de vous, de façon que tous puissent bien voir les illustrations. Lisez lentement, à voix haute, chacun des courts textes et présentez ensuite l'illustration de chacune des pages. À l'occasion, vous pourriez aussi questionner les enfants avant de montrer l'illustration. Que retrouvera-t-on sur l'illustration? Ou encore, procéder à l'inverse; montrer l'illustration et demander aux enfants d'imaginer ce que le texte contiendra.
- Tout au long de l'album, Gérard Frischeteau a caché des référents culturels dans ses illustrations (références à des lieux connus, des films, des contes, etc.). Par exemple, à qui vous fait penser le gorille de la page 7? (King Kong). Où se trouve Louna, à la page 11? (Australie). À quel festival de cinéma Louna fait-elle allusion, à la page 16? (Festival de Cannes). Etc. Certaines références sont plus faciles à identifier pour les enfants, d'autres mériteront que vous attiriez l'attention des enfants sur elles (l'arche de Noé aux pages 22 et 23, la colombe de la paix, à la page 23, le planétarium, à la page 29, etc.).
- Cet album de Louna est parsemé de cœurs de toutes formes et grandeurs. Invitez les enfants à partir à la chasse aux cœurs insérés un peu partout dans l'album. Soyez attentifs, certaines pages en contiennent alors que d'autres n'en contiennent pas. Pour les pages où il n'y a pas de cœur, demandez aux enfants à quel endroit un cœur aurait pu s'insérer (par exemple, à la page 7, sur le chandail de Louna ou à la page 15, dans les zébrures du zèbre orphelin, etc.). Encouragez les idées audacieuses!
- Aux pages 8 et 9, Bertrand Gauthier et Gérard Frischeteau font un petit clin d'œil aux contes de fées. Demandez aux enfants s'ils savent en quoi les crapauds se transforment, parfois, dans les contes. Demandez-leur s'ils pensent que celui de Louna va se transformer, et si oui, en quoi?
- Après la lecture de l'album, animez une discussion avec les enfants pour en connaître leur appréciation. Comment as-tu trouvé l'album? Qu'as-tu préféré? Comment as-tu trouvé les illustrations? Laquelle as-tu préférée? Etc. S'ils connaissent les autres albums de la série, invitez-les à le comparer à ces derniers.

# Activités de discussion et de réflexion suite

- Invitez chaque enfant à se faire un «carnet d'amour» et à y dessiner ou noter toutes les personnes, tous les animaux, objets, lieux ou activités qu'il affectionne. Prenez un temps, chaque jour, pour demander à un enfant de présenter une page de son carnet à ses pairs.

## Activités de création

- Après la lecture de l'album, observez avec les enfants, les mots que vous avez soulignés dans votre tempête d'idées, soit ceux qui se trouvaient dans l'album de Bertrand Gauthier et ceux qui ne sont pas soulignés. Ces derniers étant les mots liés aux idées qui ne se retrouvent pas dans l'album. Demandez aux enfants d'imaginer une situation qu'aurait pu vivre Louna en relation avec ces idées.
- Aux pages 6 et 7, Louna offre une jonquille à un gorille. Invitez les enfants à offrir une fleur à un animal de leur choix, mais attention, à la manière de Louna! Pour cela, inscrivez d'abord le texte suivant sur une feuille que vous remettrez à chaque enfant : Quand je suis Louna, la romantique Louna, j'offre \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ timide \_\_\_\_\_. Puis, faites une liste de noms de fleurs que les enfants connaissent. Profitez-en pour leur en faire découvrir de nouvelles à l'aide d'un livre ou d'une revue de jardinage. Faites ensuite une liste de noms d'animaux que les enfants connaissent et faites des paires qui riment. Invitez ensuite les enfants à illustrer leur phrase.
- L'intrépide Louna a souvent un appareil photo au cou. Remettez des appareils photo jetables aux enfants et invitez-les à prendre des photos de choses aimées : son meilleur ami, son petit chien, sa grand-mère. Développez les photos et faites-en une grande murale.
- Aux pages 18 et 19, Louna console une sirène de sa peine. Invitez les enfants à inventer l'histoire de cette sirène. Comment se nomme-t-elle? Où vit-elle? Que lui est-il arrivé? Pourquoi pleure-t-elle? Comment son problème se réglera-t-il? Faites-en une histoire collective que chaque enfant illustrera à sa manière.
- Invitez les enfants à créer un dessin et à y insérer des cœurs cachés. Prenez quelques minutes pour permettre à chacun de présenter son dessin et faire découvrir à ses pairs, les endroits où se cachent les cœurs.

## Activités corporelles

- Invitez les enfants à mimer, deux à deux, une scène mettant en scène les divers visages de l'amour : celui d'un parent pour son enfant, celui d'un enfant pour son animal, etc. Invitez les autres enfants à tenter de deviner la scène qui est mimée.
- Munissez-vous d'un appareil photo et proposez aux enfants un jeu de photos inusitées. Placez les enfants, debout, devant vous puis nommez un des animaux que Louna a rencontrés (gorille, kangourou, etc.) et demandez aux enfants d'agir à la manière de ce dernier (mouvements, cris, etc.). Après quelques secondes, criez «statue!» et invitez les enfants à se figer dans l'espace et à conserver la pose pour une photo. Clic! Enchaînez les mouvements avec les autres animaux rencontrés par Louna.

## Références

### Les autres titres de la série *Louna* pour prolonger l'expérience de lecture :

*Je suis Louna et je n'ai peur de rien*, Québec Amérique, 2004.  
*Je suis Louna et je suis une artiste*, Québec Amérique, 2005.  
*Je suis Louna et je suis une athlète*, Québec Amérique, 2006.

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Bertrand Gauthier :

*L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise* — [www.litterature.org/](http://www.litterature.org/)  
*Québec Amérique* — [www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)  
*Littérature québécoise* — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

### Des livres pour bouger :

Abedi, Isabel (2007). *Clara est amoureuse*, Nord-Sud.  
Brunelet, Madeleine (2006). *Amoureux, moi ?*, Lito.  
Wang, Margaret (2006). *Dis-moi qui tu aimes!*, Quatre-fleuves.

Des références supplémentaires ainsi que les **fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com))

**Commentaires et suggestions :** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

