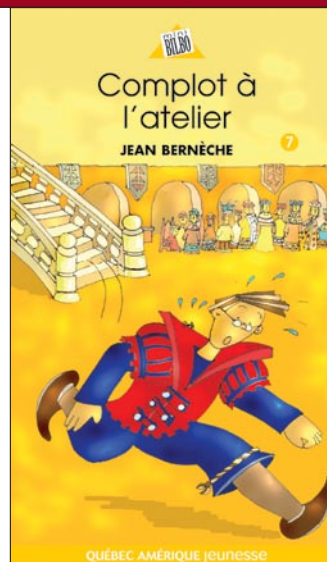




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

C'est le grand défilé de mode au château du roi Alexandre. On y présente les créations annuelles du tailleur du roi. Même si tout semble aller bon train, dans les coulisses, on s'affole. Qui a bien pu saboter les dernières créations de Mathieu, le jeune tailleur royal? Et pourquoi? Alors que tous les indices convergent dans la même direction, Mathieu, son amie Clothilde et le souverain auront la surprise de constater que, parfois, nos ennemis peuvent se cacher bien plus près qu'on ne le pense...



**Titre**  
**COMLOT À L'ATELIER**  
**Auteur**  
**JEAN BERNÈCHE**  
**Collection**  
**MINI-BILBO**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**978-2-7644-0576-5**  
**Année de parution**  
**2007**  
**Illustrations**  
**JEAN BERNÈCHE**  
**Nombre de pages**  
**88**



## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Présentez le livre de Jean Bernèche à vos élèves en leur faisant la lecture du titre. Expliquez-leur qu'un complot est un projet secret organisé par des personnes dans un but maléfisant. Précisez-leur que ce livre est le septième titre de la série *Mathieu*. Si certains élèves connaissent la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. Si vos élèves ne connaissent pas la série de Jean Bernèche, précisez-leur que celle-ci met en scène un jeune tailleur qui vit à l'époque des seigneurs et des châteaux et qui a comme amie une araignée nommée Clothilde. Celle-ci met son talent de brodeuse au service du jeune tailleur.
- Poursuivez avec la présentation de l'illustration de couverture et demandez-leur qui pourrait bien comploter contre le roi. Un autre roi? Les sujets du roi? Mathieu ou pire, les araignées qui tissent pour lui? Annoncez ensuite à vos élèves que vous allez leur faire la lecture du roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Amorcez la lecture du roman puis arrêtez-vous à la page 15, après le passage suivant: « Il introduit la clé dans la serrure de sa boutique, la tourne et ouvre la porte ». Laissez votre phrase en suspens quelques instants et proposez à vos élèves d'imaginer ce que Mathieu découvrira derrière sa porte.
- Avant de reprendre votre lecture, le lendemain, demandez à vos élèves de raconter ce qu'ils ont imaginé. Qu'a découvert Mathieu derrière la porte de son atelier?
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves quelle solution a trouvé le roi. Demandez-leur ce qu'ils feraient à sa place.
- Dans le troisième chapitre, le roi réussit à convaincre ses invités que ses vêtements représentent la nouvelle mode. Animez une discussion avec vos élèves sur le phénomène de la mode. Qu'est-ce qu'une mode? Qui lance les modes? Doit-on absolument les suivre? Y a-t-il des modes seulement dans les vêtements? Que font les vendeurs de produits pour lancer une mode? Quels produits (foulards, animaux de peluches ou figurines de plastique, etc.) sont présentement à la mode dans la classe, lesquels ne le sont plus? Pourquoi?



- Poursuivez votre lecture jusqu'au septième chapitre, puis arrêtez-vous après le passage suivant : « — Ne craignez rien, tout va bien, les rassure le monarque. Nous ne sommes pas malades. Fermez les yeux je vous prie.» Demandez à vos élèves de faire de même et d'écouter ce que le roi leur dit.
- Aujourd'hui, il n'y a plus de vie de monarques, comme celles décrites par Jean Bernèche, à l'époque des chevaliers et des châteaux. Mais demandez à vos élèves s'il y a encore des écarts de richesse entre les gens. Demandez-leur ce que nous pouvons faire, à notre mesure, pour éviter les injustices et le gaspillage. Faites une liste de choses simples que les enfants et les familles peuvent réaliser pour y arriver : offrir les jouets et les livres dont nous ne nous servons plus à des familles dans le besoin, réfléchir avant d'acheter quelque chose (en ai-je vraiment besoin?), ne pas gaspiller (la nourriture, l'eau, l'électricité), etc.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Est-ce que la richesse fait le bonheur? Proposez à vos élèves de faire le relevé de tous les petits bonheurs gratuits que nous offre la vie : le sourire d'un ami, une palpitante partie de soccer, le ronron d'un chat, le rire de sa grand-mère... Demandez à chaque enfant de trouver quelques plaisirs et de les illustrer.

Prenez le temps d'écouter chaque bonheur puis assemblez-les en un petit livre du «bonheur gratuit».

- Le roman de Jean Bernèche se termine sur une invitation, celle de demander à une araignée de raconter son séjour à la campagne. Proposez à vos élèves de se mettre dans la peau d'une araignée et de visualiser un tel voyage. Aidez vos élèves à se faire des images mentales en les guidant à l'aide des questions suivantes : Si tu étais une araignée, que verrais-tu? Qu'entendrais-tu? Que sentirais-tu? Quelles activités peut faire une araignée à la campagne? Y a-t-il des animaux? Des bâtiments? Des gens? Que font-ils? Après quelques minutes de visualisation, demandez aux enfants de raconter ce qu'ils ont vu et ressenti.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des illustrations.
- Si vous souhaitez poursuivre la réflexion sur le thème de la richesse, voici quelques suggestions de livres qui en traitent habilement :

Dufresne, Didier. *Les baguettes d'ivoire*, Bilboquet, 2004  
 Menestret, Philippe. *Celui qui a tout*, Petit à petit, 2002  
 Coleman, Michael. *Une maman tout en argent*, Gründ, 1996

## Références

### Les romans de la série *Mathieu* pour prolonger l'expérience de lecture :

*Le Secret de Mathieu*, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2000.

*Mathieu le héros*, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2002.

*La Vengeance du seigneur Gaspard*, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2003.

*L'Ingénieuse Clothilde*, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2004.

*Enquête au château*, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2004.

*La Colère du roi*, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2006.

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse –  
[www.communication-jeunesse.qc.ca](http://www.communication-jeunesse.qc.ca)

Livres ouverts –  
[www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique ([www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com))

**Commentaires et suggestions** : [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

