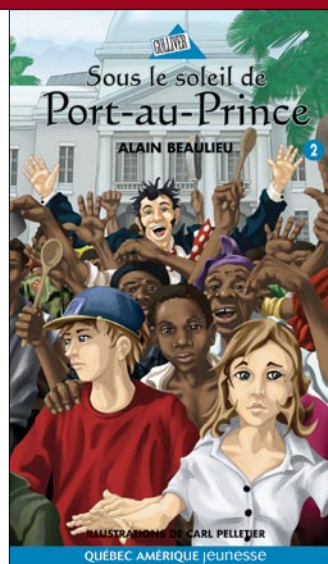




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Un an après leur première aventure en Orientie, Jade et Jonas se retrouvent en plein cœur d'Haïti. En compagnie de Jack Poissant, de leur grand-mère Jeannette et de Madame Soleil, une mystérieuse prêtresse vaudou, les adolescents parcourront les rues à la recherche de leurs parents et de leur petite sœur adoptive, enlevés par des mercenaires. Lancés aux trousses de terribles truands, les jumeaux devront faire face à bien des épreuves pour retrouver ceux qui leur sont chers, sans pour autant y laisser leur peau. À Port-au-Prince, ils comprendront que le mal engendre le mal, comme un animal qui se mord la queue...



Titre
SOUS LE SOLEIL DE PORT-AU-PRINCE
Auteur
ALAIN BEAULIEU
Collection
GULLIVER
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0551-2
Année de parution
2007
Illustrations
CARL PELLETIER

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Le roman d'Alain Beaulieu se déroule en Haïti. Avant d'en faire la lecture à vos élèves, animez une discussion avec eux à partir des questions suivantes : Connais-tu Haïti? Que sais-tu de ce pays? De sa situation politique? Où se situe-t-il? Que sais-tu à propos des enfants qui vivent en Haïti? Si vos élèves savent peu de choses sur ce pays, consultez les sites Internet ou les livres suggérés dans la section « Références ».
- Présentez ensuite le livre d'Alain Beaulieu à vos élèves, en leur précisant que ce dernier met en scène deux jeunes enfants dont le père et la mère ont disparu en Haïti en allant chercher leur petite sœur adoptive. À partir des connaissances qu'ils ont sur Haïti, demandez à vos élèves à quel genre de roman ils doivent s'attendre. Précisez-leur ensuite qu'Alain Beaulieu mélange habilement la réalité et le fantastique dans son roman. Demandez-leur d'imaginer en quoi le fantastique pourrait intervenir dans une aventure en Haïti.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves d'illustrer les émotions des deux enfants par rapport à l'arrivée de leur nouvelle petite sœur. Les deux enfants vivent-ils les mêmes émotions? Pourquoi? Prenez ensuite quelques minutes pour écouter les explications de vos élèves en relation avec les illustrations réalisées.
- Après la lecture du quatrième chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes: De qui parlent-ils? Pourquoi Jeannette est-elle certaine qu'ils perdraient le contrôle? Pourquoi Jeannette n'aime-t-elle pas cette femme?
- Dans le neuvième chapitre, Jack affirme qu'il n'y a qu'une seule race: la race humaine. Demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de cette affirmation.
- Avant de lire le onzième chapitre à vos élèves, demandez-leur d'émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. Inscrivez le titre du onzième chapitre au tableau « Bienvenue en enfer » et demandez-leur de discuter, en équipe de quatre, de ce qui attend Jade et Jonas. Prenez le temps d'écouter les idées produites par les équipes avant de poursuivre votre lecture.



- Après la lecture du treizième chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient que Dominique est vraiment méchant. A-t-il trahi les deux jumeaux? De quoi a-t-il discuté, un peu plus tôt, avec Madame Soleil? N'est-il pas plutôt en train de les aider? Quelles sont ses réelles motivations?
- Dans le seizième chapitre, Alain Beaulieu écrit que « le mal engendre le mal comme un chien qui se mord la queue ». À partir des événements des derniers chapitres, demandez à vos élèves ce que signifie cette phrase. Profitez-en pour leur permettre de s'exprimer sur les émotions ressenties jusqu'à maintenant face à la violence vécue en Haïti.
- Dans le vingtième chapitre, les jumeaux se demandent si on peut dire la vérité en mentant. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent. N'est-ce pas ce que fait Alain Beaulieu dans son roman? Quelle est la part de vérité sur Haïti dans son roman et quelle est la part de fiction?

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Demandez à vos élèves s'ils croient que Madame Soleil réussira à faire redevenir Jack, Jade, Jonas et leur grand-mère blancs. Choisiront-ils de demeurer noirs, comme le suggère Jack dans sa lettre?
- Le roman d'Alain Beaulieu aborde le côté sombre d'Haïti. Si vous souhaitez explorer l'autre versant de la médaille de ce pays des Antilles, invitez vos élèves à se renseigner sur des aspects plus positifs de ce dernier, telles la culture, la cuisine, etc. Invitez des gens originaires de ce pays à parler de leur culture, de leurs souvenirs.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de l'écriture de l'auteur.

Références

Le premier titre de la série *Jade et Jonas* pour prolonger l'expérience de lecture:

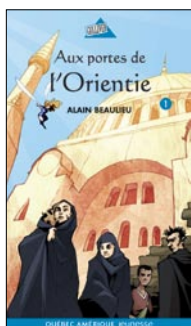
Aux portes de l'Orientie, Québec Amérique, collection « Gulliver », 2005

Des sites Internet et des livres sur Haïti pour prolonger l'expérience de lecture:

Haïti — <http://www.tifq.ulaval.ca/axl/amusadant/haïti.htm>

Haïti : un pays ne meurt jamais — <http://www.radio-canada.ca/nouvelles/regardinteractif/haïti/index.html>

Barthélémy, Mimi (2005). *Kangio, la tortue d'Haïti et autres contes des îles*, Syros de Lapomarde, Vincent (2001). Haïti, Gallimard



Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain Beaulieu :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org>

Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

