



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Chloé, encore secouée par son aventure japonaise et par la mort violente de son père, se pose des questions. Personne ne semble vouloir lui répondre et le silence de sa mère, les actions étranges et menaçantes autour d'elle ne font que l'encourager à chercher des réponses, à Montréal et au Japon, à un mystère qui a trop longtemps duré. Trouvera-t-elle la clef de l'énigme, sortira-t-elle indemne de cette quête de la vérité?



Titre
**LE THÉÂTRE
DES OMBRES**
Auteure
CLAUDINE VÉZINA
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0545-1
Année de parution
2007
Nombre de pages
424
Illustration
GENEVIÈVE CÔTÉ

Volet lecture

- Les élèves relèvent les passages où l'on constate que Masahiro est surpris par le mode de vie québécois. Ils comparent les modes de vie japonais et québécois.
- Les élèves lisent le roman jusqu'au moment où Chloé arrive au Japon (p. 127) et ils essaient d'imaginer la suite de l'histoire et les types de péripéties qu'elle pourrait vivre.
- Les élèves réagissent à l'attitude que la mère de Chloé a eue envers elle et sa sœur, Marie. Ils commentent sa façon d'agir.
- Les élèves relèvent des indices qui prouvent que Maï est une espionne.

Volet écriture

- Les élèves écrivent une lettre à Lison, en se mettant dans la peau de Chloé, afin de la convaincre de changer d'attitude envers son amoureux japonais.
- Marie se sent mal aimée. Les élèves écrivent un poème qui exprime les émotions de Marie.
- Les élèves imaginent le contenu de la correspondance entre Masahiro et Marie sur Internet.
- Les élèves transforment les confessions de Ko et de Maï en monologue qu'ils présenteront dans le volet oral.

Volet oral

- Les élèves font un exposé concernant l'immigration japonaise au Canada et présentent les exactions qu'ils ont subies en les situant dans un contexte sociopolitique.
- Les élèves font une recherche sur les organismes secrets (CIA et KGB) et les organismes non gouvernementaux (Greenpeace, etc.) et présentent les objectifs qu'ils poursuivent.

Lexique

- Si l'enquête de Chloé se passait au Québec, on devrait adapter le lexique et les lieux géographiques à cette réalité. Les élèves établissent un parallèle entre le vocabulaire et les lieux utilisés dans le roman avec le vocabulaire québécois et la situation géographique particulière au Québec.

Interdisciplinarité

- Dans le cadre du cours de science et technologie, les élèves font une recherche sur les dangers d'une guerre bactériologique ou sur la rareté de l'eau.
- Dans le cadre du cours d'arts plastiques, les élèves en équipe de quatre transforment un chapitre en manga.
- Dans le cadre du cours d'éducation physique, les élèves explorent la danse pratiquée par Geneviève : la capoeira.
- Dans le cadre du cours de musique, les élèves présentent des instruments de musique de différents pays (par exemple, le koto).
- Les élèves font une recherche sur le cérémonial du thé.

Références

Un roman de Claudine Vézina pour prolonger l'expérience de lecture :

Comme une cage grande ouverte, Québec Amérique, collection « Titan », 2004

Site Internet sur Claudine Vézina :

<http://www.quebec-amerique.com>

Sites Internet sur le Japon :

<http://www.lejapon.org/info/>

<http://www.chez.com/osaka/>

<http://www.nihon-zen.ch/geo-faune.htm>



Sites Internet sur les mangas :

http://www.nihon-zen.ch/culture_manga.htm

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Manga>

Sites Internet sur les instruments de musique :

http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Musique/html_fr.html

<http://modules.quaibrantly.fr/musique/>

Sites Internet sur la capoeira :

<http://capoeiraquebec.net/?q=capoeiraquebec>

<http://www.offjazz.com/ds-capoei.htm>

Sites Internet sur l'eau :

http://www.ec.gc.ca/water/f_main.html

<http://environnement.ecoles.free.fr/environnement-eau.htm>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : mjlacharite@quebec-amerique.com

