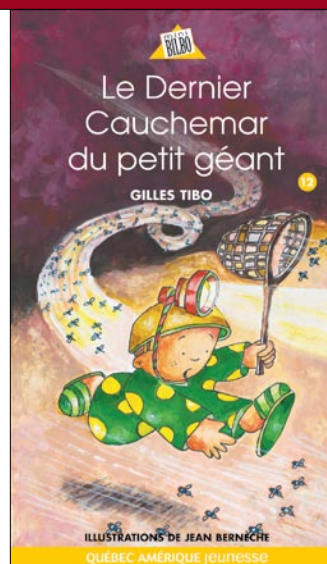




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Les parents de Sylvain lui ont promis que s'il ne fait pas de cauchemars cette nuit et s'il ne va pas les réveiller, il aura droit à une surprise. Une surprise!? Le petit géant est tout excité! Comment fera-t-il pour éviter les cauchemars? Comment s'y prendra-t-il pour passer une nuit entière – sa première! –, sans sauter dans le lit de ses parents, apeuré par des visions monstrueuses? En ne dormant pas, bien sûr! Et comment fuir le sommeil? Sylvain ne manque pas d'imagination pour trouver des solutions : il a des tas de bonnes idées pour ne pas fermer l'œil de la nuit... et empêcher ses parents de faire de même!



**Titre**  
**LE DERNIER CAUCHEMAR DU PETIT GÉANT**  
**Auteur**  
**GILLES TIBO**  
**Collection**  
**MINI-BILBO**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**978-2-7644-0554-3**  
**Année de parution**  
**2007**  
**Illustrations**  
**JEAN BERNÈCHE**

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Présentez d'abord la série du petit géant à vos élèves à partir de quelques-uns des titres précédents. Demandez-leur s'ils connaissent cette série; son auteur, Gilles Tibo; son illustrateur, Jean Bernèche. Si des élèves ont lu certains des titres présentés, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs. Si les élèves ne connaissent pas la série, expliquez-leur que cette dernière met en scène un jeune garçon qui fait des cauchemars et qui finit toujours dans le lit de ses parents, à leur plus grand malheur!
- Annoncez-leur ensuite que vous allez leur faire la lecture du tout dernier titre de cette série, soit *Le Dernier Cauchemar du petit géant*. Animez une discussion avec eux afin de trouver la signification du titre. Pourquoi le dernier cauchemar? Est-il possible de ne plus jamais faire de cauchemars? Est-ce que ça veut dire que le petit géant va cesser de réveiller ses parents? Invitez les élèves à observer l'illustration de couverture afin d'alimenter la discussion et les hypothèses émises.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Dans le premier chapitre, ses parents lui promettent une belle surprise s'il ne fait aucun cauchemar. Demandez à vos élèves d'imaginer quelle pourrait être cette surprise. S'ils étaient à la place du petit géant, qu'aimeraient-ils recevoir?
- Le premier chapitre se termine sur une question du petit géant : Comment faire pour ne pas dormir de la nuit? Placez vos élèves en équipe de quatre et invitez-les à produire une liste d'idées que l'on pourrait proposer au petit géant pour ne pas dormir de la nuit. Encouragez les idées farfelues. Prenez ensuite quelques minutes pour entendre les idées émises par les équipes et notez-les sur une grande feuille de papier. Vous pourrez, au cours de la lecture, comparer les idées des élèves avec celles qu'a eues Gilles Tibo? A-t-il eu les mêmes idées que les élèves?
- Dans le quatrième chapitre, le petit géant imagine des choses surprenantes afin de garder les yeux ouverts. Invitez vos élèves à poursuivre la liste amorcée par le petit géant. Quelles choses surprenantes pourrions-nous imaginer afin de nous garder éveillés?



- Après la lecture du sixième chapitre, invitez vos élèves à choisir une des solutions trouvées précédemment par les équipes et à imaginer un nouveau chapitre la mettant en scène. Sur une grande feuille, écrivez ce chapitre avec vos élèves. Au besoin, élaborer un plan en observant le procédé d'écriture de Gilles Tibo pour chacun des chapitres : présentation de la solution, tentative de la mettre en application, résultat induisant un cauchemar chez l'un ou l'autre des parents. Écrivez par la suite votre propre chapitre, à la manière de Gilles Tibo.
- Le huitième chapitre se termine sur une affirmation du petit géant à propos de l'endroit où ils pourraient terminer leur nuit, tous les trois. Demandez à vos élèves quel pourrait être cet endroit. Quelle est l'idée qu'a eue le petit géant? Est-ce que cette idée est liée au cadeau qu'il vient de recevoir? Ses parents vont-ils accepter et, si oui, vont-ils enfin pouvoir dormir en paix?

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Est-ce que les parents du petit géant ont eu une bonne idée de lui promettre un cadeau s'il ne faisait pas de cauchemar? D'après toi, vont-ils tenter à nouveau cette expérience? Que pourraient-ils faire d'autre pour que leur fils cesse de venir les réveiller en pleine nuit parce qu'il a fait un cauchemar? Que font tes parents quand tu fais des cauchemars?
- Recopiez à l'ordinateur le chapitre que vos élèves ont créé et invitez-les à réaliser une illustration à la manière de l'illustrateur, Jean Bernèche. Pour cela, faites-leur observer le style des illustrations contenues dans le roman afin de s'en inspirer. Assemblez ensuite chacun des chapitres illustrés par vos élèves et ajoutez-y une page couverture inspirée de celle du roman.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Qu'est-ce qui différencie ce livre des autres que tu as déjà lus? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, de l'histoire ou des personnages.

## Références

### Des romans de la série du petit géant pour poursuivre l'expérience de lecture :

*Le Grand Ménage du petit géant*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 2005

*Le Petit Géant somnambule*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 2004

*Les Animaux du petit géant*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 2003

*Le Camping du petit géant*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 2002

*L'Orage du petit géant*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 2001

*La Nuit blanche du petit géant*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 2000

*La Planète du petit géant*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 1999

*Les Voyages du petit géant*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 1998

*La Fusée du petit géant*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 1998

*L'Hiver du petit géant*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 1997

*Les Cauchemars du petit géant*, Québec Amérique, coll. « Mini-Bilbo », 1997



### Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://www.litterature.org>

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>  
Littérature québécoise — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

### Des références pour l'enseignant :

Turgeon, É. (2005). Quand lire rime avec plaisir. Pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Giasson, J. (2000). Les textes littéraires à l'école. Boucherville : Gaëtan Morin

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions** : [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

