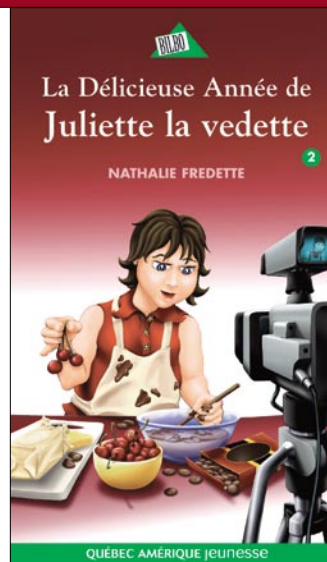




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Mais que font Sissi Gloriolo et son micro dans la cour de l'école Jacques-Cartier ? Juliette croit rêver ! Non seulement ses anciens bourreaux sont-ils devenus ses amis, mais voilà qu'elle a été choisie pour participer à l'émission *Surprise du chef* qui opposera deux équipes. Recette après recette, les enfants se livreront une éclatante bataille de saveurs et d'originalité, dans le but de remporter le grand prix du concours, soit la chance de s'envoler pour une ville de leur choix, n'importe où sur la planète. Mais l'enjeu véritable se situe peut-être ailleurs... Sous l'œil attentif et combien indiscret des caméras, chacun s'affaire. À vos marmites ! Prêts ? Partez !



Titre
LA DÉLICIEUSE ANNÉE DE JULIETTE LA VEDETTE
Auteure
NATHALIE FREDETTE
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0552-9
Année de parution
2007
Illustrations
CARL PELLETIER

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Avant de faire la lecture du roman de Nathalie Fredette à vos élèves, inscrivez le titre au tableau. Annoncez à vos élèves qu'il s'agit du titre d'un roman que vous allez leur lire. Demandez-leur d'émettre des hypothèses sur l'histoire que pourrait contenir un roman portant ce titre. Accueillez les premières hypothèses des élèves puis attirez leur attention sur l'adjectif *délicieuse*. Pourquoi l'auteure a-t-elle choisi cet adjectif ? Pourquoi ne pas avoir choisi *merveilleuse* ou *fantastique* ?
- Présentez ensuite le roman de Nathalie Fredette à vos élèves. À partir de l'illustration de la page couverture, demandez-leur si leurs hypothèses se confirment ou non. En quoi l'adjectif *délicieux* est-il lié au genre d'année que passera Juliette ? De quoi sera-t-elle la vedette ?
- Animez ensuite une discussion avec vos élèves sur les émissions de télé-réalité. En écoutent-ils ? Lesquelles ? Que pensent-ils de ces émissions ? Existe-t-il des émissions de télé-réalité dont les enfants sont la vedette ? Que penseraient-ils de telles émissions ?
- L'émission de télé-réalité à laquelle les jeunes participeront s'ouvre sur la chanson *Des croissants de soleil*, interprétée par Ginette Reno. Vous pourriez faire jouer cette chanson avant de débiter la lecture de chacun des chapitres du roman afin de mettre vos élèves dans l'ambiance !

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Que penses-tu de cette idée de télé-réalité dans une école ? Crois-tu que Juliette y participera ? Et toi, est-ce que ce genre de concours t'intéresserait ?
- Dans le troisième chapitre, Juliette dresse un palmarès de ses meilleurs moments de l'été avec son amoureux. Invitez vos élèves à dresser des palmarès, à la manière de Juliette. Il pourrait s'agir du palmarès des meilleurs moments avec sa famille, des meilleurs moments à l'école. Si les élèves le souhaitent, ils pourraient aussi faire des palmarès de choses qu'ils aiment ou encore de celles qu'ils détestent. Et pourquoi ne pas faire des palmarès de leurs aliments ou recettes préférés, de leurs livres ou disques préférés ?
- Le quatrième chapitre présente l'enjeu du concours : un voyage dans une ville de son choix. Demandez à vos élèves ce qu'ils choisiraient comme destination, s'ils gagnaient un tel voyage. Profitez-en pour faire découvrir des coins du



monde à vos élèves, à l'aide d'un atlas et de guides touristiques. Présentez-leur des destinations voyage et ce qu'ils pourraient y faire.

- Dans le septième chapitre, Juliette se fait « coincer » par le magazine *L'Indiscret*. Demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de ce genre de magazines et des nouvelles qui y paraissent. Doit-on tout croire? Est-il possible que des photos et des informations y figurant soient fausses, truquées ou encore mal utilisées? Quel est l'objectif de ces magazines: informer ou vendre beaucoup d'exemplaires?
- Dans le douzième chapitre, Sabrina entonne une chanson de Mara Tremblay sur le spaghetti. Lancez un défi à vos élèves pour les prochains jours: celui de trouver des chansons qui parlent de nourriture. Invitez-les à apporter les paroles ou encore le disque des chansons trouvées et prenez du temps pour écouter ces dernières. Si vous en avez le temps, établissez avec eux un palmarès des chansons les plus drôles, les plus appétissantes, les plus démodées, etc.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Dans le dernier chapitre, les élèves doivent présenter la recette du bonheur. Animez une discussion avec vos élèves sur la question du bonheur. Qu'est-ce que le bonheur, pour eux? Quel goût pourrait avoir le bonheur? Invitez-les, par la suite, à créer le nom d'une recette qui représenterait leur vision du bonheur. Affichez ces titres de recettes, accompagnés de la mention « la recette du bonheur », de même qu'une critique du livre de Nathalie Fredette.
- Si le roman de Nathalie Fredette a mis l'eau à la bouche de vos élèves, profitez-en pour leur faire explorer l'univers de la cuisine. Ont-ils des recettes préférées, des goûts particuliers pour un type de cuisine? Leur famille a-t-elle des recettes spéciales que l'on se transmet de génération en génération? Si le temps vous le permet, organisez une journée « Surprise du chef! » pour faire découvrir certains aliments à vos élèves ou encore pour confectionner une recette ensemble ou encore pour réaliser un recueil de recettes composé de celles que préfèrent vos élèves.
- Les émissions de télé-réalité comportent leur lot de sensationnalisme et l'émission *Surprise du chef!* n'en est pas dépourvue. Animez une discussion avec vos élèves sur leur perception de cette émission. Est-ce une bonne idée de filmer les élèves tout le temps, de les ridiculiser, les humilier, les mettre « en danger »? Si c'était à refaire, est-ce que Juliette et ses amis participeraient à l'émission? Est-ce que ça en vaut vraiment le coût?
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Invitez-les à le qualifier en utilisant du vocabulaire lié à l'alimentation. Comment était ce livre de Nathalie Fredette? Était-il succulent, nourrissant, savoureux? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages savoureux ou de l'histoire pimentée.

Références

Des romans de Nathalie Fredette pour prolonger l'expérience de lecture:

Les mille chats de madame Emma, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2002

Le Triste Secret de madame Emma, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2003

Camille et la rivière aux diamants, Québec Amérique, coll. « Bilbo », 2004

Le premier titre de la série Juliette pour prolonger l'expérience de lecture:

La Terrible Année de Juliette la boulette, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2005



Des sites Internet pour en savoir plus sur Nathalie Fredette:

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>

Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill

Communication Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

