

# Les cacahouettes de Babette

Andrée Poulin

Illustration(s) de Anne Villeneuve

Ce document comprend plus d'une fiche. Vous y trouverez :

**PAGES 2-3**

une fiche pédagogique s'adressant aux élèves de français langue maternelle (1<sup>er</sup> cycle du primaire)

**PAGES 4-7**

une fiche pédagogique s'adressant aux élèves de français langue seconde (Niveau débutant)



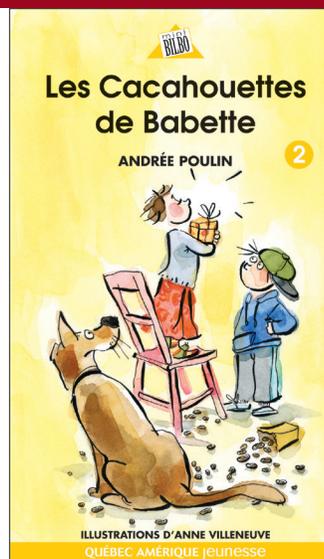
QuébecAmérique  
quebec-amerique.com



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter et d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Babette A-DO-RE les chocolats Pop-Pop qui pétillent dans la bouche ! Mais pour en déguster un, la gourmande devra affronter ses copains dans une série de concours : sculptures en guimauves, soupe du sorcier, course de carottes. Heureusement, Babette a aussi sa spécialité : l'épluchette de cacahouettes ! Babette pourra-t-elle relever le défi ? C'est bien malgré elle que la petite gourmande apprendra la signification de l'expression « Qui perd gagne ! ».



**Titre**  
LES CACAHOUETTES  
DE BABETTE

**Auteure**  
ANDRÉE POULIN

**Collection**  
MINI-BILBO

**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE

**ISBN**  
978-2-7644-0542-0

**Année de parution**  
2007

**Illustrations**  
ANNE VILLENEUVE

**Nombre de pages**  
101

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le roman d'Andrée Poulin s'ouvre sur la citation d'un entraîneur de soccer : « Pour gagner, il faut accepter de perdre. » Quelques jours avant de faire la lecture des *Cacahouettes de Babette* à vos élèves, déposez sur leur bureau cette citation que vous aurez transcrite sur une feuille de papier. Sans leur dire d'où elle vient, animez une discussion avec vos élèves à partir de ces questions : Que signifie cette citation pour vous ? Avez-vous déjà vécu des situations où, pour gagner, il fallait d'abord perdre ? Invitez-les ensuite à illustrer le sens de cette citation pour eux. Vous pourrez y revenir à la suite de la lecture du livre.
- Quelques jours plus tard, présentez le livre d'Andrée Poulin à vos élèves et révélez-leur que la citation en provenait. À partir du titre, de l'illustration de couverture et de la citation discutée plus tôt, demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses sur le contenu de ce roman. Au besoin, alimentez la discussion à partir des questions suivantes : Qui sont les personnages sur la page couverture ? Que tient la jeune fille dans ses mains ? Pourquoi est-elle juchée sur une chaise ? Qu'est-ce qui recouvre le sol ?
- *Les Cacahouettes de Babette* est le deuxième titre de la série *Babette*. Si certains de vos élèves ont lu le premier titre de la série, invitez-les à partager cette expérience de lecture avec leurs pairs.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et de faire des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Tout au long de son roman, Andrée Poulin fait référence à la lecture de l'heure sur une horloge. Si vos élèves ne sont pas encore à l'aise avec cette notion, profitez-en pour leur indiquer les heures mentionnées dans le roman, en utilisant une horloge de carton à laquelle vous aurez fixé des aiguilles à l'aide d'attaches parisiennes.
- Dans le premier chapitre, Babette nous relate sa première expérience avec les chocolats Pop-Pop. Demandez à vos élèves s'ils ont déjà expérimenté une telle aventure gustative. Après la lecture du premier chapitre, demandez-leur de décrire les sensations de Babette en se remémorant les mots utilisés par Andrée Poulin. Au besoin, relisez le passage qui décrit son expérience aux pages 10 et 11. Prenez quelques minutes pour échanger sur les goûts alimentaires à partir des questions suivantes : Qu'aimez-vous manger ? Quelles sensations cela vous procure-t-il ? Y a-t-il des saveurs, des textures ou des odeurs que vous aimez particulièrement ? Pouvez-vous décrire ce que cela vous fait vivre, comme l'a fait Babette pour ses chocolats favoris ?
- Le deuxième chapitre se termine sur la mise en garde de Flavie. Demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, la grande sœur fait cette mise en garde. Est-ce facile d'accepter de perdre ? Comme il y a cinq chocolats et cinq amis, est-ce que tous en auront ?



- Dans le troisième chapitre, Babette et ses amis font des sculptures de guimauves. Invitez vos élèves à relever le défi, en équipes de quatre. Remettez-leur des cure-dents et des guimauves et octroyez-leur trente minutes « top chrono » pour réaliser une sculpture originale. Encouragez les idées farfelues!
- Dans le quatrième chapitre, Babette confie à Sara qu'elle adore se chronométrer. Proposez à vos élèves de réaliser des tâches en utilisant un chronomètre. Par exemple, de combien de temps avons-nous besoin pour rendre un rang silencieux, pour faire notre sac d'école, pour retranscrire nos leçons dans l'agenda? Profitez-en pour faire estimer le temps nécessaire avant de mettre le chronomètre en marche et pour lancer des défis de vitesse à vos élèves, une fois le temps mesuré. Pourront-ils battre leur record, la prochaine fois?
- Avant de lire le cinquième chapitre à vos élèves, inscrivez-en le titre au tableau (« Le concours de cinq carottes ») et demandez-leur en quoi pourrait consister un tel concours. Une fois les premières hypothèses émises, reproduisez l'illustration des pages 56 et 57 sur un transparent que vous projetterez à l'avant de la classe. Demandez-leur si cette illustration modifie leur hypothèse de départ, puis amorcez la lecture du chapitre afin de découvrir la nature de ce fameux concours.
- Après la lecture du cinquième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de l'attitude de Yann. Flavie aurait-elle dû l'empêcher de prendre un deuxième chocolat? Qu'arrivera-t-il maintenant qu'il ne reste plus que deux chocolats pour trois amis?
- Après la lecture du dernier chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la fin. Pourquoi Babette dit-elle que sa sœur avait raison quand elle disait « qui perd, gagne »? Pourquoi ses amis ont-ils réagi ainsi? Que serait-il arrivé si Babette avait agi autrement et avait fait une crise ou s'était disputée avec ses amis parce qu'elle était la seule à ne pas avoir de chocolat?

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de l'auteur, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Dans son roman, Andrée Poulin a imaginé une foule de concours pour gagner un chocolat Pop-Pop. Placez vos élèves en équipes de quatre et invitez-les à trouver la plus longue liste de concours possible. Invitez-les à penser à leurs talents personnels. En quoi sont-ils doués, rapides ou ingénieux? Si certaines idées sont réalisables en classe, organisez ces concours inusités et mettez en jeu un chocolat Pop-Pop! Notez que les chocolats qui font pop existent vraiment. Godiva, un confiseur européen, fabrique effectivement ces chocolats haute gamme, qui pétillent dans la bouche. Comme ils sont très coûteux, vous aimerez peut-être faire vivre une expérience gustative similaire à vos élèves en leur faisant déguster des bonbons qui pétillent, connus sous le nom de *Pop Rocks*.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment avez-vous trouvé ce livre? Quels sont vos passages préférés? Qu'est-ce qui vous a surpris? Pourquoi? Insistez pour qu'ils justifient leurs réponses. Au besoin, donnez-en d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.
- En référant vos élèves au vocabulaire lié à la nourriture (succulent, sucré, pétillant, appétissant, nourrissant, etc.), invitez-les à écrire une courte phrase pour qualifier le livre d'Andrée Poulin. Affichez ces phrases, accompagnées du titre du livre, à la bibliothèque afin de piquer la curiosité des autres élèves.

## Références

**Le premier livre de la série *Babette* pour prolonger l'expérience de lecture :**

*Les Petites Couettes de Babette*, Québec Amérique, coll. Mini-Bilbo, 2006.

**Des références pour l'enseignant :**

GIASSON, J., *Les Textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.

TURGEON, É., *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2004.

Communication-Jeunesse – communication-jeunesse.qc.ca  
Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

AUTEURE DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE: ÉLAINE TURGEON | CONCEPTION GRAPHIQUE: ISABELLE LÉPINE



Québec Amérique  
quebec-amerique.com

## FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

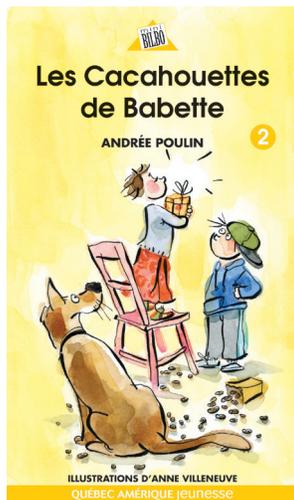
### Français langue seconde

*Le choix d'un roman que nous traitons en classe, tant en langue maternelle qu'en langue seconde, se fait habituellement en fonction de son intérêt, mais aussi du degré de maturité requis pour bien en saisir toute la profondeur. Cela dit, à ces critères viennent s'ajouter en langue seconde le degré de difficulté de compréhension du vocabulaire utilisé et la pertinence de son étude en classe.*

★ **Niveau débutant:**  
L'élève a un premier contact avec la lecture en français (vocabulaire de base).

**Niveau intermédiaire:**  
L'élève comprend les expressions courantes et une histoire complexe.

**Niveau avancé:**  
L'élève est capable de distinguer les nuances du texte et d'en apprécier les subtilités.



## Résumé du livre

Miam miam! Babette les adore, ces chocolats Pop-Pop qui pétillent dans la bouche. Mais pour en déguster un, elle devra affronter ses copains dans une série de concours : sculptures en guimauves, soupe du sorcier, course de carottes. Heureusement, Babette a sa spécialité : l'épluchette de cacahouettes! Pourtant, même dans cette compétition, les choses ne tournent pas comme elle le voudrait...

Camaraderie et chamaillerie, drôleries et déceptions, bontés et bouderies s'entremêlent dans cette quête aux friandises. Poussée par la gourmandise, Babette réussira-t-elle à remporter un chocolat qui fait pop?

**TITRE:**  
Babette 2 –  
Les Cacahouettes de Babette

**AUTEUR:**  
Andrée Poulin

**ILLUSTRATION:**  
Anne Villeneuve

**COLLECTION:**  
Mini-Bilbo

**MAISON D'ÉDITION:**  
Québec Amérique

**ISBN:**  
978-2-7644-0542-0

**NOMBRE DE PAGES:**  
101

## Avant la lecture

*Donner aux élèves une connaissance minimale du vocabulaire essentiel à la compréhension du roman en vue d'alléger les difficultés lors de la première lecture.*

### 1. Un mot mystère

Demandez aux élèves de trouver le mot mystère de la fiche de l'élève. Une fois résolu, vous pourrez entamer une discussion sur le sens de l'expression qui résulte de l'adjonction de ce mot mystère au titre de la grille.

### 2. Des expressions

Annoncez aux élèves que dans le roman qu'ils liront, Babette et ses amis doivent remporter des concours, mais qu'avant, ils doivent eux-mêmes participer à celui-ci : qui pourra retrouver derrière les mots cryptés au bas de la fiche de l'élève les expressions qu'ils vont rencontrer au cours de leur lecture?

## En cours de lecture

*Créer des occasions d'échanges qui aideront la compréhension.*

### 1. Quel est son problème?

« — Java! Voleuse! Va-t'en!» (p. 18)

Assurez-vous que les élèves ont bien compris les enjeux du roman, que l'auteur expose dans le premier chapitre, en leur demandant de les résumer. Pour ce faire, invitez-les à inventer le monologue que livrerait la chienne Java si elle pouvait s'exprimer.

### 2. « Ce sera tellement chouette quand elle gagnera son concours de cacahouettes. » (p. 65)

Profitez de ce moment de suspense pour faire le point avec les élèves. Peuvent-ils imaginer ce que sera ce concours? Semble-t-il plus facile ou plus difficile que les précédents, et pourquoi? Quelle en sera l'issue? Peut-on déjà anticiper la fin du roman?

## Activité de lecture

*Développer chez l'élève des habiletés de repérage dans le texte et d'inférence.*

À l'idée de ne pouvoir manger aucun bonbon, Babette vit des moments forts sur le plan de l'émotion. Demandez aux élèves s'ils sont en mesure de relever toutes les manifestations de nervosité et de mauvaise humeur chez Babette.

Réponses possibles : « Babette tire nerveusement sur ses petites couettes. » (p. 81); « [...] bougonne Babette. » (p. 38)

## Après la lecture

*Permettre à l'élève d'avoir une vision globale du roman.*

Les élèves ont lu une histoire racontée par un narrateur omniscient et neutre. On constate par ailleurs rapidement que l'objet central de la narration reste le personnage de Babette. Demandez aux élèves de raconter la même histoire, mais en lui donnant cette fois le point de vue de Flavie, qui raconte à ses parents la journée qu'elle a vécue à cause de Babette et de ses amis. Par exemple, on ne doit pas oublier que Flavie s'est fait déranger durant son activité préférée, soit la lecture.

## Activités inspirées par le roman

*Répondre aux besoins de réinvestissement du nouveau vocabulaire et de situations authentiques permettant aux élèves de mettre en pratique et d'améliorer leurs compétences de communication.*

### Le meilleur bonbon du monde

« Épatant ce Pop-Pop! Le meilleur chocolat au Canada. » (p. 11)

« — On dirait des petits bonshommes qui sautent dans ma bouche, lance-t-elle, ravie. » (p. 77)

La manière de décrire les réactions de Babette et de Lara à la dégustation du bonbon, dont le nom est particulièrement accrocheur, ressemble beaucoup au texte de messages publicitaires. Demandez aux élèves de créer un message publicitaire de leur bonbon préféré en utilisant des phrases non verbales. Insistez pour que non seulement ils produisent ainsi une suite de slogans, mais pour que le nouveau nom qu'ils donneront à la friandise choisie soit aussi accrocheur, voire vendeur, que le Pop-Pop!

### Ouvert à l'importation

« Et voilà qu'une nouvelle boîte vient d'arriver de France. [...] Elle a de la chance, Flavie, d'avoir une marraine qui habite Praline-en-Provence. » (p. 11)

Le bonbon Pop-Pop est d'autant plus inestimable qu'il est une importation et qu'on ne peut pas l'acheter localement. Après avoir relevé avec eux le jeu de mots derrière le nom de cette ville imaginaire située en France, dressez avec les élèves la liste des choses qu'ils aimeraient importer de l'étranger. Notez qu'il ne faut pas se limiter à la nourriture : on peut, par exemple, penser à des vêtements, des instruments de musique, etc.

### La nourriture et la santé

« Le plus drôle, c'est que sa sœur ne mange pas de chocolat. Elle dit que ça lui donne des boutons. » (p. 12)

Le chocolat est souvent dénoncé, à l'instar de tout aliment sucré, comme néfaste lorsqu'on en abuse. Amenez les élèves à inventorier les aliments dont il faudrait, selon eux, limiter la consommation. On peut facilement prolonger l'activité en abordant la question des produits fortement allergènes et interdits à l'école, dont, ironiquement, les cacahouettes!

### Trop de politesse ?

« La fillette ouvre furtivement la boîte et prend un chocolat. Elle le porte à ses lèvres, hésite, puis le remet sur la table. Mieux vaut demander d'abord à Flavie. » (p. 13)

Dans la mesure où elle sait que, de toute manière, Flavie ne mange pas de chocolat, est-ce que Babette aurait pu manger les chocolats, quitte à en informer sa sœur après? Demandez aux élèves de prendre position. On pourra ainsi déborder sur la question du respect des autres, qui s'exprime non seulement par les actes, mais aussi par la langue qu'on utilise (formules de politesse, vouvoiement, etc.).

### Le concours de mon choix

« Elle est certaine de gagner au moins un concours. Le sien. » (p. 26)

Quiconque aurait la possibilité d'organiser un concours agirait comme Babette et choisirait une activité dans laquelle il excelle. Demandez à vos élèves de se dévoiler un peu en expliquant le concours qu'ils auraient eux-mêmes organisé. Le cas échéant, on peut même tenir en classe les compétitions qui n'exigent pas d'organisation complexe.

### Quelle heure est-il ?

« — Je ne sais pas lire l'heure ! gémit Yann. » (p. 31)

On sait qu'il n'est pas facile pour les jeunes élèves de français langue seconde de dire l'heure. Profitez de l'occasion pour revoir cette notion en demandant aux élèves comment ils feraient pour l'enseigner à Yann.

### Comment a-t-il fait ?

« Yann a réussi à emmailloter son corps au complet. Et sa casquette en plus ! On ne voit plus que ses yeux. » (p. 48)

De toute évidence, Yann a réalisé toute une performance. Profitez de l'occasion pour travailler les procédés explicatifs en demandant aux élèves de formuler des hypothèses qui permettraient de comprendre comment le jeune cousin de Babette a bien pu procéder pour gagner ce concours.

### Toutes les saveurs

« Saveur amère pour celle qui a rêvé toute la journée à la saveur sucrée des Pop-Pop. » (p. 89)

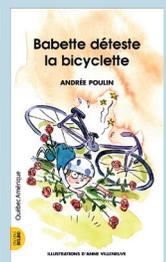
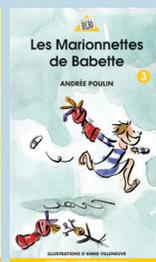
Un dictionnaire des cooccurrences donne plusieurs adjectifs pour décrire les saveurs : amère, sucrée, salée, mais aussi acide, piquante, etc. Organisez une séance de jeu pendant laquelle il faudra trouver le plus grand nombre d'aliments qu'on pourrait classer selon les différentes saveurs.

## À propos de l'auteure Andrée Poulin

Andrée Poulin a toujours eu la plume active. Cette Franco-Ontarienne a d'ailleurs travaillé en presse écrite jusqu'à ce qu'un reportage en Inde lui donne la piqure de la coopération internationale, qu'elle combine maintenant avec son travail d'écriture. Outre ses animations dans les écoles, elle signe aussi une chronique dans *Lurelu*, une revue de littérature jeunesse. On lui a décerné le prix de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) pour son premier roman et elle a remporté, en 2005 et 2006, celui du journal *Le Droit*. *Les Impatiences de Ping* lui a valu d'être finaliste pour le prestigieux prix littéraire Toronto Dominion en 2006. Dans ses romans, Andrée Poulin esquisse des paysages du Québec, d'Afrique et de Chine, ouvrant ainsi aux jeunes lecteurs une fenêtre sur d'autres cultures.

### Série Babette

*Les Petites Couettes de Babette*  
*Les Cacahouettes de Babette*  
*Les Marionnettes de Babette*  
*Les Mouffettes de Babette*  
*Babette déteste la bicyclette*



# FICHE DE L'ÉLÈVE

Babette 2 – Les Cacahouettes de Babette  
Andrée Poulin

## 1. Un mot mystère : « Qui perd... »

aboyer	hamac
baba	orteil
babiller	palais
babine	pavaner
bouquin	pend
chamaillent	perd
clignoter	pétiller
concours	peut
courbette	piaffer
dispute	pianoter
écorce	piquer
épluche	pompier
fouiller	praline
friandise	sœur
furtivement	sommet
gigoter	taper
gourmandise	tire
guimauves	unisson

R	E	T	O	N	G	I	L	C	L	I	E	T	R	O
E	E	F	R	I	A	N	D	I	S	E	G	G	N	A
T	H	T	S	E	S	I	D	N	A	M	R	U	O	G
O	C	E	O	D	N	E	P	E	R	D	E	I	S	R
G	U	M	E	N	I	B	A	B	G	I	N	M	S	E
I	L	M	U	T	A	P	E	R	E	S	A	A	I	Y
G	P	O	R	E	N	I	L	A	R	P	V	U	N	O
R	E	S	I	A	L	A	P	N	I	U	A	V	U	B
E	R	E	F	F	A	I	P	N	T	T	P	E	R	A
L	P	E	T	I	L	L	E	R	I	E	E	S	E	H
L	A	B	A	B	C	O	N	C	O	U	R	S	I	A
I	B	A	B	I	L	L	E	R	E	U	Q	I	P	M
U	T	N	E	L	L	I	A	M	A	H	C	U	M	A
O	E	C	R	O	C	E	T	T	E	B	R	U	O	C
F	U	R	T	I	V	E	M	E	N	T	U	E	P	B

## 2. Des expressions

F♦x♥ l♦ v♦xss♥ll♥  
 F♦x♥ d♥s courb♥tt♥s  
 S♥ poxnt♥r s♦ns s'♦nnonc♥r  
 M♥ttr♥ fxn à l♦ dxcussxon  
 T♦p♥r du p♥♦d  
 T♦p♥r d♥s m♦xns  
 Évxt♥r l♦ chxc♦n♥\*

Décortxquvr d♥s c♦c♦houvtts  
 Courx à clopxn-clop♦nt  
 Tourn♥r l♥ dos  
 R♥st♥r b♦b♦  
 Rx♥r à s'♥n donn♥r d♥s cr♦mp♥s  
 Glxss♥r vrs l♥ somm♥xl

\* Expression propre au Québec

AUTEUR DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE-LANGUE SECONDE: ROCH TURBIDE | CONCEPTION GRAPHIQUE: ANNE TREMBLAY



Québec Amérique  
quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1  
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2014. Tous droits réservés.

Tél.: 514 499.3000 Téléc.: 514 499.3010