



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

### Résumé du livre

Le quatuor créatif est à nouveau réuni, cette fois-ci pour mener à terme un projet de rénovation d'une vieille maison. Cette activité estivale leur permet à la fois de ramasser des sous et de passer leurs vacances près d'un lac. Mais qu'arrive-t-il quand l'imagination fertile de Mathieu, Steve, Maude et Roxanne donne vie à des objets banals? Basculeront-ils tous dans l'horreur dans ce petit coin perdu où ils ne peuvent plus communiquer avec le présent?



**Titre**  
LES HORLOGES  
DE M. SVONOK  
**Auteur**  
FRANÇOIS GRAVEL  
**Collection**  
TITAN  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0540-6  
**Année de parution**  
2007  
**Nombre de pages**  
200  
**Illustration**  
CLAUDE THIVIERGE

## Volet lecture

- Avant de lire le roman, les élèves expriment ce que leur suggère le titre. Ils imaginent ce que pourrait être le thème du roman à l'aide de la page couverture et du titre. Ils consignent ce qu'ils ont trouvé et confirment ou infirment leurs hypothèses à la fin de leur lecture.
- Au début du roman, le narrateur énonce une théorie sur les histoires d'horreur. Les élèves tentent d'illustrer à l'aide d'exemple de films ou de livres cette théorie.
- Pour les élèves qui ont déjà lu les autres romans de cette série, ils établissent des liens entre l'histoire vécue dans ce roman et les autres romans qui mettent en vedette les personnages de Steve, Roxanne, Maude et Mathieu.
- Les élèves relèvent les éléments ironiques dans le chapitre «Dimanche, huit heures», à la page 21.
- Les élèves établissent les liens entre les objets qui plongent chacun des personnages dans leur passé et leur portrait psychologique.
- Les élèves commentent les suggestions que Roxanne fait à Steve au sujet de l'histoire qu'il a créée.
- Le temps joue un rôle majeur dans l'histoire. Les élèves relèvent les indices, les extraits qui le démontrent.

## Volet écriture

- Les jeunes trouvent différents objets dans la maison et le garage de M. Svonok. Les élèves imaginent une histoire à partir d'un des objets trouvés sur la propriété du vieil homme.
- Les élèves écrivent un texte descriptif sur une époque qu'ils aimeraient visiter s'ils pouvaient voyager dans le temps.
- En équipe de quatre, les élèves font le même exercice d'écriture spontanée qu'ont fait les personnages à la page 124 du roman.
- Les élèves élaborent une fiche d'identité d'un personnage mystérieux et, à l'aide de celle-ci, font le portrait du personnage comme les jeunes le font à la page 86 du roman pour M. Svonok.

# Volet oral

- Les élèves racontent de façon expressive et originale une histoire d'horreur à la manière des conteurs et des quatre amis du roman de François Gravel.
- Les élèves font un débat sur les manifestations de l'au-delà. Ils disent s'ils croient aux esprits.
- Un des bénévoles rappelle aux filles les personnages du cinéma muet. Les élèves font un oral en présentant un des acteurs de cette époque révolue.

## Lexique

- Les élèves relèvent le champ lexical de l'insolite à travers l'un des chapitres du roman et comparent leurs réponses.

## Grammaire du texte

- Les élèves relèvent les groupes compléments du nom (p. 125 à 131) et identifient la classe à laquelle ils appartiennent (groupe adjectival, groupe prépositionnel, etc.).
- Les élèves dans le chapitre « Mardi » expliquent le rôle des différents signes de ponctuation utilisés (p. 79 à 83).

## Interdisciplinarité

- Afin d'intégrer les technologies de l'information, les élèves font une recherche dans Internet de vieilles voitures telle la Studebaker 1951 (voir p. 14) et font une exposition des maquettes qu'ils auront confectionnées dans le cours d'arts plastiques.
- Dans le cadre du cours d'histoire, les élèves choisissent un objet ancien et le présentent à la classe. Ils expliquent l'usage qu'on en faisait et l'intérêt qu'il peut avoir pour des collectionneurs ou des antiquaires.
- En arts plastiques, les élèves proposent une page couverture alternative qui illustre le côté insolite et l'aspect spatio-temporel du roman.

## Références

### Sites Internet sur François Gravel:

<http://www.litterature.org>

<http://www.quebec-amerique.com>

### Sites Internet sur les objets anciens:

<http://www.mcq.org/fr/patrimoine/index.html>

<http://objets.anciens.free.fr/>

### Sites Internet sur les vieilles voitures:

<http://www.auto-collection.org>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire\\_de\\_l'automobile](http://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_l'automobile)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)  
**Commentaires et suggestions** : [mjlacharite@quebec-amerique.com](mailto:mjlacharite@quebec-amerique.com)

