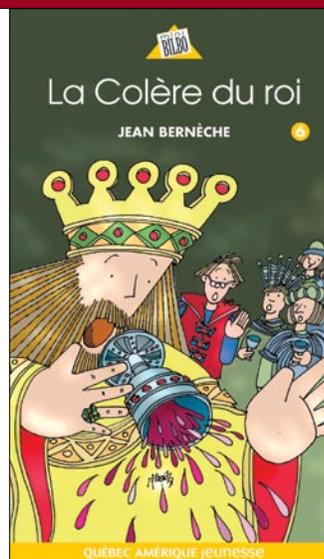




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Depuis que les araignées tisseuses n'ont plus à se cacher, elles font la joie des habitants du royaume. Pour son anniversaire, le roi Alexandre a même décidé de les présenter officiellement à ses invités. Mais malgré leur notoriété, les araignées sèment vite la pagaille au cœur des festivités. C'est que, sans qu'on puisse l'expliquer, la Veuve Blanche a mordu le roi. Furieux, ce dernier ordonne à ses gardes de la retrouver. Mathieu et Clothilde, de leur côté, se doutent que le geste de leur ami cache quelque chose. Le roi serait-il en danger?



Titre
LA COLÈRE DU ROI
Auteur
JEAN BERNÈCHE
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0497-2
Année de parution
2006
Illustrations
JEAN BERNÈCHE
Nombre de pages
80

**Résumé
du livre**

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Avant de faire la lecture du livre de Jean Bernèche à vos élèves, animez une discussion à partir des questions suivantes : T'arrive-t-il de faire des colères? Quand t'est-ce arrivé la dernière fois? Comment arrives-tu à retrouver ton calme, alors? As-tu toujours raison d'être en colère? T'arrive-t-il de faire une colère puis de te rendre compte que tu n'avais pas raison?
- Présentez-leur ensuite le livre de Jean Bernèche en leur faisant la lecture du titre. Précisez-leur que ce livre est le sixième titre de la série *Mathieu*. Si certains élèves connaissent la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. Si vos élèves ne connaissent pas la série de Jean Bernèche, précisez-leur que celle-ci met en scène un jeune tailleur qui vit à l'époque des seigneurs et des châteaux et qui a comme amie une araignée nommée Clothilde. Celle-ci met son talent de brodeuse au service du jeune tailleur.
- Poursuivez avec la présentation de l'illustration de couverture et demandez-leur ce qui, pourrait mettre en colère un roi et si, d'après eux, sa colère sera justifiée. Annoncez ensuite à vos élèves que vous allez leur faire la lecture du roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Dans le premier chapitre, les sujets du roi préparent une grande fête et les cuisinières préparent les mets les plus raffinés. Proposez à vos élèves d'imaginer le menu pour la fête. Que mangera-t-on au château? Quels breuvages seront servis? Quels desserts? Dans quel genre de vaisselle? Etc.
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves quelle pourrait bien être la raison qui a poussé la Veuve Blanche à piquer le roi.
- Après la lecture du septième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la sorcière Sokra. Proposez-leur d'imaginer à quoi pourrait ressembler la vilaine sorcière et d'en faire le portrait avec le médium de leur choix. Montrez-leur ensuite la représentation qu'en a faite Jean Bernèche dans son roman.



- Après la lecture du neuvième chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient que le crapaud parle vraiment. Sinon, comment l'expliquer ?
- Le roman de Jean Bernèche se termine sur le projet de construire des appartements fastueux pour la Veuve Blanche. Animez une discussion avec vos élèves afin de savoir à quoi pourrait ressembler le luxueux logement miniature de l'araignée. Une fois les premières idées émises, invitez vos élèves à les illustrer.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Au début du roman, un petit chat noir est transformé en crapaud pour tester la potion contenue dans la bague du duc des Boisées. Demandez à vos élèves s'ils se souviennent du chat. Comme Jean Bernèche l'a laissé à son triste sort de crapaud, proposez à vos élèves d'inventer une suite au récit pour permettre à la pauvre bête de retrouver poils et moustaches !
- La sorcière Sokra avait besoin du venin des araignées pour fabriquer ses potions. Invitez vos élèves à réaliser, en équipe de deux, des recettes de potions dont l'ingrédient de base serait le venin d'araignée. Au tableau, dressez d'abord avec eux une liste d'ingrédients dont les sorcières sont friandes puis, identifiez quels pourraient être les usages de leurs potions. Une fois les recettes produites, assemblez-les en un livret que vous pourriez intituler : les milles et un usages du venin d'araignée.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des illustrations.
- Quelques jours après la lecture du roman, distribuez à vos élèves des reproductions, dans le désordre, des illustrations de Jean Bernèche. Invitez vos élèves à reconstituer le fil du récit à l'aide de ces dernières. Vous pourriez aussi ajouter une ou deux feuilles blanches et leur proposer d'ajouter de nouvelles illustrations qui auraient pu accompagner le récit.

Références

Les romans de la série *Mathieu* pour prolonger l'expérience de lecture :

Le Secret de Mathieu, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2000

Mathieu le héros, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2002

La Vengeance du seigneur Gaspard, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2003

L'Ingénieuse Clothilde, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2004

Enquête au château, Québec Amérique, collection «Mini-Bilbo», 2004



Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse –
<http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts –
<http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

