



Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Julie a laissé Philippe pour le séduisant Daniel, plus âgé qu'elle. Cependant, la relation qu'elle entretient avec celui-ci la laisse perplexe. Elle ne sait pas trop comment composer avec la distance et la différence d'âge. A-t-elle fait une erreur en s'engageant dans cette relation? À l'aide de sa fidèle amie Clara et de son petit ami metteur en scène Pascal, Julie finira par saisir ce qui est important pour elle dans les relations amoureuses.



Titre
SUR LES PAS DE JULIE
Auteure
TANIA BOULET
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-0528-4
Année de parution
2006
Nombre de pages
224
Illustration
CARL PELLETIER

Volet lecture

- Julie fait une distinction entre l'amour qu'elle éprouvait pour Philippe et celui qu'elle éprouve pour Daniel. Les élèves relèvent les différences entre ces deux formes d'amour.
- À la suite de la lecture du premier chapitre, les élèves tentent d'anticiper l'origine de la rivalité entre Pascal et Daniel. Ensuite, les élèves trouvent la réponse à cette question à l'aide de la suite du roman. Ils expliquent s'ils trouvent cette haine justifiée.
- Les élèves relèvent les passages où Julie perd ses moyens lorsqu'elle est avec Daniel. Ils expliquent si, selon eux, c'est un sentiment amoureux ou de la fascination.
- Les élèves résumant l'histoire de Roméo et Juliette et établissent le lien entre celle-ci et la relation entre Julie et Daniel.
- Établissez les liens qui existent entre le conte *Le Vilain Petit Canard* et la première version qu'en fait Pascal.
- Quel conseil donneriez-vous à Julie lorsqu'elle doit convaincre ses parents de la laisser partir pour Québec au chapitre quatre?
- Daniel aime-t-il Julie? Les élèves tentent de répondre à cette question.
- Les élèves trouvent un autre titre à la nouvelle version du *Vilain Petit Canard* de Pascal et justifient leur choix.
- Au chapitre sept, les élèves expliquent pourquoi le comportement de Daniel semble louche aux yeux de Clara et même de Julie.
- Les élèves relèvent toutes les difficultés que connaissent Julie et Daniel dans leur relation amoureuse et les classent par ordre chronologique.
- Les élèves recherchent les signes qui montrent que la relation entre Julie et Daniel n'est pas saine.



Volet écriture

- Les élèves font le portrait de l'ami idéal et le compare à la description qu'en fait Julie dans le premier chapitre.
- Tout comme Pascal, les élèves trouvent un conte traditionnel qui ressemble à un conflit qu'ils ont déjà vécu et l'adaptent à leur situation.
- Les élèves écrivent un petit texte sur l'importance qu'a la beauté dans les relations amoureuses et l'illustrent à l'aide d'extraits du roman.
- Les élèves développent sur le thème de l'art comme exutoire.
- Daniel arrive à faire passer une émotion à partir des photos qu'il fait. Les élèves choisissent une photo qui les inspire et créent une histoire à partir de celle-ci.
- Les élèves conçoivent un dépliant publicitaire pour l'Académie K-Danse.

Volet oral

- Les élèves font un débat où ils traitent des questions suivantes: un amour d'adolescence peut-il durer? les amours à distance sont-ils possibles? la personne à l'origine d'une rupture souffre-t-elle aussi? l'amitié entre garçon et fille est-elle possible?
- Les élèves présentent un exposé sur les étapes à franchir pour faire une carrière artistique (photographie, danse, théâtre, etc.).

Interdisciplinarité

- Dans le cadre d'un cours d'éducation sexuelle, les élèves discutent des relations sexuelles à l'adolescence à partir des expériences vécues par Julie et Clara.
- Toujours dans le cadre d'un cours d'éducation sexuelle, les élèves se renseignent sur la contraception et sur ce que peut faire Julie lorsqu'elle réalise qu'elle ne s'est pas protégée lors de sa relation avec Daniel.
- Dans le cadre d'un cours de biologie, les élèves font une recherche sur l'anorexie.
- Dans le cadre d'un cours d'arts, les élèves font une recherche sur l'histoire de la photo.

Références

Des livres de Tania Boulet pour prolonger l'expérience de lecture :

Envers et contre tous, Québec Amérique, coll. « Titan », 2004.
En plein cœur, Québec Amérique, coll. « Titan », 2005.

Sites Internet sur Tania Boulet:

<http://www.quebec-amerique.com>
<http://www.litterature.org/>

Site sur la photo:

<http://mcpres.monaco.net/chrono1.html>

Sites sur l'anorexie:

<http://www.anorexie-boulimie.com/>
<http://www.bouliana.com/site/>

Sites sur la contraception et la sexualité à l'adolescence:

<http://www.sexualityandu.ca/parents/parler%2D5.aspx>
http://www.msss.gouv.qc.ca/sujets/prob_sociaux/grossesseadolescence.html

Site sur la danse:

<http://fr.encarta.msn.com/>
(dans la boîte Rechercher sur Encarta, tapez Histoire de la danse)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)
Commentaires et suggestions: mjlacharite@quebec-amerique.com

