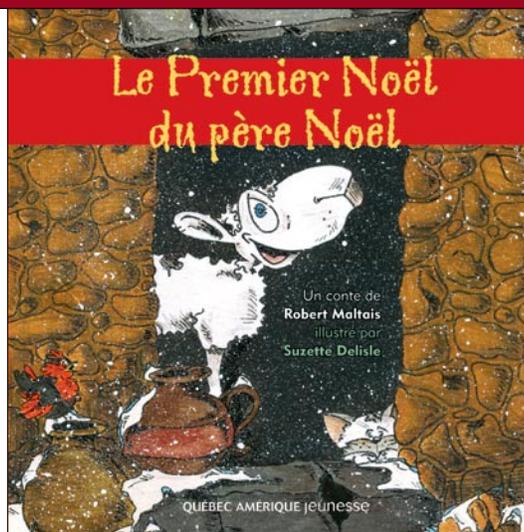




Cette fiche offre des pistes d'exploitation pour les parents, les éducateurs et les enseignants qui désirent utiliser l'album auprès de jeunes enfants comme déclencheur d'activités de langage, d'expression, de création et de réflexion sur le monde qui les entoure. Les pistes que nous proposons permettent de créer, discuter, réfléchir et bouger. De cette façon, la rencontre avec l'album devient un outil pour aborder et comprendre différemment le réel de même qu'une porte ouverte sur l'imaginaire. Les activités proposées peuvent se vivre à la maison, à la garderie ou en classe.



**Titre**  
LE PREMIER NOËL DU PÈRE NOËL  
**Auteur**  
ROBERT MALTAIS  
**Série**  
ALBUM  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
2-7644-0488-3  
**Année de parution**  
2006  
**Illustrations**  
SUZETTE DELISLE  
**Nombre de pages**  
48

### Résumé du livre

Qui aurait cru que le père Noël, la fée des étoiles, le petit renne au nez rouge et la naissance de l'enfant Jésus étaient si intimement liés! Entremêlant les racines de la fête de Noël, Robert Maltais a imaginé une histoire tout à fait charmante qui fera à coup sûr sourire les enfants. Les mystères entourant Noël n'auront plus de secret pour eux... ou enfin presque...

## Avant

**Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.**

- L'album de Robert Maltais traite, à sa façon, de la première nuit de Noël, celle qui a vu naître l'enfant Jésus. Avant d'en faire la lecture à vos élèves, assurez-vous que ces derniers connaissent les détails de cette naissance. Vous trouverez des suggestions de livres qui racontent la naissance de Jésus dans la section références. Il pourrait être intéressant de faire la lecture de quelques-uns d'entre eux à vos élèves afin d'en dégager les similitudes et les variantes. Cette activité permettrait également à vos élèves de faire des liens, tout au long de l'histoire de Robert Maltais, car ce dernier fait de nombreuses allusions ou références à la naissance de Jésus, telle que la tradition chrétienne l'a transmise.
- Présentez ensuite le livre de Robert Maltais à vos élèves en leur précisant que ce dernier raconte, à sa façon, la première nuit de Noël. Demandez-leur s'ils croient qu'ils auront affaire à une histoire véridique ou imaginaire. Écoutez les points de vue sans en discuter. Vous y reviendrez après la lecture de l'album.

## Pendant

**Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.**

- Invitez vos élèves à tenir un journal de lecture pendant la lecture. Pour ce faire, remettez-leur un carnet constitué de quelques feuilles agrafées ensemble. À la suite de chaque période de lecture, accordez quelques minutes aux élèves pour écrire un commentaire (Je pense que... , Je me demande si... , J'ai aimé... , etc.), à illustrer un élément important de l'histoire ou à prédire la suite du récit.
- Faites la lecture des premières pages jusqu'à la huitième page. Animez ensuite une discussion avec les élèves à partir des questions suivantes : Aimerais-tu, comme Stella, avoir un mouton ? Comment l'appellerais-tu ? Que ferais-tu avec lui ?
- Poursuivez la lecture des pages 9 à 15. Allouez du temps aux élèves pour compléter leur carnet de lecture. Prenez quelques minutes pour leur permettre de présenter à leurs pairs des passages de leur carnet de lecture avant la prochaine période de lecture.
- Faites la lecture de la page 16 à vos élèves, puis montrez-leur les illustrations des pages 17 et 18. Demandez-leur d'imaginer la suite de l'histoire. Que fera Rodolphe ?

# Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Poursuivez la lecture jusqu'à la page 33. Demandez à vos élèves de se réunir en équipe de deux et de discuter de la suite de l'histoire. Quelles sont ces voix que Rodolphe a entendues? Où le petit mouton se rend-il? Les élèves feront peut-être le lien avec les voix qu'ont entendues les bergers au moment de la naissance de Jésus.
- Terminez la lecture de l'album en faisant des pauses, à l'occasion, pour permettre aux élèves d'anticiper la suite, de réagir aux événements ou encore de faire des liens avec l'histoire de la naissance de Jésus.

# Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Après la lecture de l'album, demandez à vos élèves s'ils croient que cette histoire est véridique. Demandez-leur de justifier leur point de vue à partir d'éléments du texte ou de leurs connaissances. Vous pourriez reprendre les principaux éléments de l'histoire sous forme de tableau afin de départager la part de réel et la part de fiction. Si les élèves ne s'entendent pas, vous pourriez les lancer sur les traces du père Noël. Consultez la section références pour en savoir plus sur l'origine du personnage.
- Marie transforme la jeune Stella en fée des étoiles et lui annonce qu'elle composera des chansons que tout le monde connaîtra. Invitez vos élèves à identifier des chants de Noël qui auraient pu être composés par elle. Si le temps vous le permet, apprenez quelques-uns de ces chants à vos élèves ou proposez-leur d'en faire un recueil illustré.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation de l'album. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des illustrations.
- Invitez chaque élève à illustrer son passage préféré de l'album de Robert Maltais. Assemblez ces dessins en une courtepointe que vous pourrez afficher, accompagnée du titre du livre. Vous pourriez aussi demander aux élèves de réaliser une maquette en trois dimensions d'une des scènes du livre.
- Joseph explique à Stella et son grand-père que l'essentiel, c'est d'aimer de tout son cœur. Demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de cette phrase. Invitez-les à identifier des situations de leur vie où ils mettent en pratique cette façon de penser.

# Références

## Des livres sur la naissance de Jésus pour prolonger l'expérience de lecture :

- Amery, Heather (2005). *Le premier Noël*, Héritage
- Minssieux, Sabine (2004). *Un ange s'en vint à Nazareth*, Quatre Fleuves
- Lafortune, Claude (2003). *La très belle histoire de Noël*, Novalis

## Des livres sur l'origine du père Noël :

- Héron, Jean Olivier (2004). *Comment sont nés les pères Noël*, Le Sorbier
- Dufresne, Didier (2004). *Le grand livre du père Noël*, Mango jeunesse

## Des références pour l'enseignant :

- Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin
- Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill
- Livres ouverts* — <http://www.livresouverts.qc.ca>
- Communication Jeunesse* — <http://www.communication-jeunesse.com>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions** : [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

