



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Ne vous est-il jamais arrivé de soupçonner vos voisins de faire partie du KGB, votre facteur d'être à la solde d'un réseau de revendeurs de boîtes aux lettres espionnes ou, pire encore, vos parents d'être la réincarnation d'un brocoli et d'une patate? Philippe Falardeau, lui, a le soupçon facile et il lui suffit d'un seul indice pour déclencher de véritables tornades! Après avoir soupçonné Samantha, son enseignante, d'être une sorcière, le voilà qui doute de la réelle identité du concierge de son école...



Titre
LE PÈRE NOËL TRAVAILLE À MON ÉCOLE
Auteure
ÉLAINE TURGEON
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0499-9
Année de parution
2006
Illustrations
MARIE-CLAUDE FAVREAU
Nombre de pages
88

**Résumé
du livre**

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Quelques jours avant de faire la lecture du livre d'Éleine Turgeon à vos élèves, animez une discussion avec eux, à partir des questions suivantes: Que savez-vous à propos du père Noël? Où vit-il? A-t-il toujours existé? Quelle est son origine? Est-ce qu'il visite tous les enfants du monde? Est-ce que tous les pays ont le même père Noël? Etc.
- Présentez-leur ensuite le roman d'Éleine Turgeon en leur précisant qu'il s'agit du deuxième titre de la série « Philippe ». Si certains élèves ont lu le premier titre de la série, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs. À partir du titre et de l'illustration de couverture, invitez vos élèves à faire des hypothèses sur l'identité de celui que Philippe soupçonnera d'être le père Noël.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le deuxième chapitre, Philippe explique que ses parents lui ont révélé que le père Noël n'existait pas vraiment. Demandez à vos élèves comment leur a été présentée cette triste réalité. Comment s'y sont pris leurs parents? Comment ont-ils réagi? Auraient-ils préféré continuer à y croire? Etc.
- Dans le troisième chapitre, on mentionne que madame Manchabalai a une allergie à la poussière. Invitez vos élèves à imaginer de nouvelles allergies associées à des métiers. Pour ce faire, placez-les en équipe de deux et demandez-leur de choisir un métier, de lister tous les aspects qui y sont reliés et d'imaginer les conséquences d'une telle allergie. Par exemple, qu'arriverait-il si un enseignant développait une allergie aux dictées, aux devoirs ou encore aux stylos rouges? Encouragez les idées farfelues.
- Après la lecture du quatrième chapitre, invitez vos élèves à mener l'enquête avec Philippe. Remettez-leur un petit paquet de feuilles agrafées ou encore, proposez-leur de s'en fabriquer un. Demandez-leur de trouver un nom à leur enquête, comme l'a fait Philippe. Encouragez les idées farfelues. Demandez-leur ensuite de noter les indices qu'a relevés Philippe, jusqu'à présent, et de faire de même pour la suite du roman.



- Après la lecture du cinquième chapitre, animez une discussion avec eux à partir des questions suivantes : d'après toi, Philippe a-t-il raison de soupçonner le concierge d'être le père Noël? Sinon, comment expliquer les preuves accumulées par Philippe? Demandez également à vos élèves de tenter de fournir des réponses aux questions que se pose Philippe. (Pourquoi le père Noël a-t-il quitté le Pôle Nord? Que fait-il dans une école? Pourquoi agit-il incognito? Etc.)
- Après la lecture du neuvième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la disparition du concierge. Était-ce le vrai père Noël? Est-il reparti vers le Pôle Nord? Au besoin, demandez-leur de se référer à leur carnet d'enquête pour étoffer leur preuve.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- La concierge habituelle de l'école de Philippe s'appelle madame Manchabalai. Amusez-vous à reproduire le procédé d'écriture d'Élaine Turgeon pour baptiser une personne exerçant un métier connu des enfants. Pour ce faire, dressez avec vos élèves une liste de mots reliés au métier en question, puis créez un nom en assemblant les mots et en les séparant de façon inusitée. Au besoin, modifiez l'orthographe pour créer un effet amusant. Par exemple, pour un dentiste, nous pourrions avoir un monsieur Pat Adam ou encore une madame Dang Poin Thu!
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.
- Philippe doute de l'identité réelle des gens qui travaillent à son école. Il invite même les lecteurs à démasquer ceux qui se terrent dans leur propre école. Invitez vos élèves à jouer le jeu en faisant porter leurs soupçons sur un membre du personnel de votre école. Choisissez d'abord une personne puis un personnage imaginaire qui sera celui que vos élèves soupçonneront d'incarner. Faites ensuite deux tempêtes d'idées : une autour du métier que la personne exerce et l'autre, autour du personnage imaginaire choisi. En recoupant les deux tempêtes d'idées (par exemple, un professeur d'éducation physique et un extraterrestre), imaginez le comportement de cette personne qui pourrait fournir des indices aux élèves. Demandez-leur ensuite d'écrire un court texte, à la manière d'Élaine Turgeon pour décrire cette nouvelle enquête pour Philippe.
- Si vos élèves souhaitent poursuivre leur exploration du thème de Noël, proposez-leur la lecture des titres suivants :
Un cadeau pour le père Noël, Stéphane Daniel, Casterman, 2005
La sorcière qui détestait les cadeaux, les enfants et... Noël, Sarah K., Nathan, 2005
Père Noël cherche emploi, Johanne Barrette, Hurtubise HMH, 1999

Références

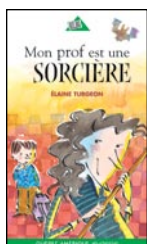
Le premier titre de la série *Philippe* pour prolonger l'expérience de lecture :

Mon prof est une sorcière, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2004

Des sites Internet pour en savoir plus sur Élaine Turgeon :

<http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

<http://www.quebec-amerique.com>



Livre préféré des jeunes
Communication-Jeunesse
2005-2006

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaétan Morin

Turgeon, E. (2004). *Quand Lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse – <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts – <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

